

# Евгений Иванович Чарушин

*Писатель знакомый с  
детства*

**(1901-1965)**

# Жизнь и творчество

- *Биография* писателя
- *Чарушин – художник*
- *Е.И. Чарушин – писатель и художник*

# Детские годы

Родился будущий писатель и художник в Вятке в семье губернского архитектора. В формировании личности мальчика огромную роль сыграла мать. Вместе с ней он ходил в лес, приносил оттуда различные интересные растения, превращая затем небольшой сад у дома в настоящее чудо.

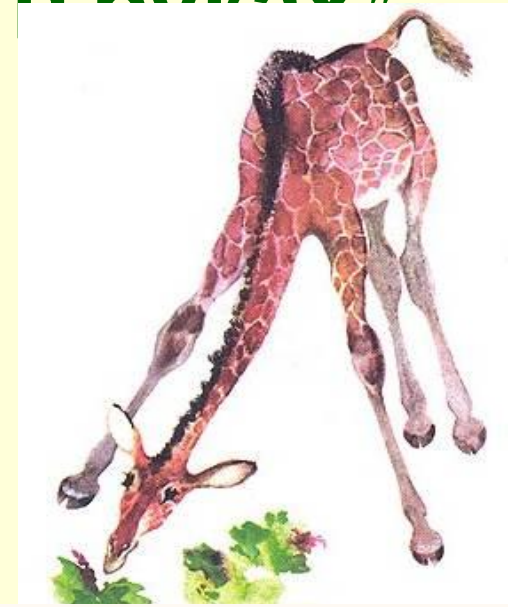
Сколько разных животных перебивало в их деревенском двухэтажном доме! А хотелось еще и еще — ну, хотя бы жирафа или тапира.



# Чарушин рос, по собственному определению,

## "с карандашом и кистью в руках"

Лет в четырнадцать Чарушин своими друзьями организовал союз поэтов и художников с веселым неуклюжим названием "Сопохуд" (Союз поэтов и художников). Правда, с поэзией у него не заладилось.



Другое дело — рисунки. Чарушин рос, по собственному определению, "с карандашом и кистью в руках". А на рисунках его чаще всего были все те же собаки, медведи и прочие замечательные звери.



# Годы учебы



Очень рано почувствовал будущий писатель желание сохранить убегающий миг увиденного-"на помощь пришло рисование... Художник во мне родился все-таки раньше, чем писатель. Нужные слова пришли позже". Ничего удивительного не было в том, что, окончив школу, Евгений Чарушин поступил в Петроградскую Академию художеств, которую закончил в 1926г. по живописному факультету.

# ТВОРЧЕСТВО В ГОДЫ ВОЙНЫ



В годы войны Чарушин жил в родном Кирове. Рисовал плакаты, оформлял спектакли в Кировском театре драмы. А еще расписал один из детских садов города, превратив его в настоящее сказочное царство.

В 1945 году Евгений Иванович вернулся в Ленинград. И снова работал над книгами и рисунками. Уже известный художник-иллюстратор — он пробовал себя в скульптуре. И чарушинский фарфоровый заяц с морковкой был таким же теплым, мягким и как нарисованные "зверенки".



# Чарушин Е.- ХУДОЖНИК

Его влекло тогда многое: музыка и поэзия, театр и живопись. А за постоянную страсть к изобретательству друзья наградили молодого художника прозвищем "Евгеша-изобретатель". Вместе с этими друзьями "Евгеша" отправлялся в необыкновенные экзотические путешествия по Алтаю или просто на охоту, на рыбалку в недалекие леса.



# Иллюстрации Чарушина

И, конечно, рисовал. Одну работу приобрела даже Третьяковская галерея.

В 1928 г. выходит первая книга с иллюстрациями Чарушина ( рассказ В.Бианки " Мурзук"). За ней последовал ряд других, среди которых были две собственные книжки-картинки "Вольные птицы" и "Разные звери".





# Е.И.Чарушин - писатель и художник

Его первой собственной книжкой со словами стал рассказ "Щур" (1930). Чарушин стремился "понимать животное — понимать его движения и мимику". И передавать это в рисунке и слове. В его рассказах нет сказочного вымысла. Животные не делают того, что им не свойственно. Но книги от этого не становятся менее интересными.



# Первые книжки



# ХУДОЖНИК - АНИМАЛИСТ

Художник, который рисует животных, называется анималист. Чарушин был прекрасным анималистом. Он, по сути, создал новый тип анималистической книги для детей (маленький рассказ о маленьком животном для маленьких детей), Художник наблюдал за животными, часто бывал в зоопарке и выполнял множество рисунков с натуры.



# Книги, которые всегда с тобой

**Большие и  
маленькие.  
10 книг для детей.  
Зверята: Папка  
иллюстраций.  
Как мальчик Женя  
научился говорить  
букву «Р».  
Кот Епифан.  
Моя первая зоология.  
Тюпа, Томка и  
Сорока. .**

