



Молодое поколение в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».



- Его рукописная комедия «Горе от ума» произвела неопишваемое действие и вдруг поставила его с первыми нашими поэтами.

● А. С. Пушкин

Выберите из списка персонажей разных произведений только действующих лиц комедии «Горе от ума»:

- Фамусов, Сквозник-Дмухановский, князь Игорь, Лиза, Молчалин, Митрофан, князь Тугоуховский, Онегин, Осип, Стародум, Ляпкин-Тяпкин, Загорецкий, Ленский, Петрушка, Гринёв, графиня Хрюмина, Скалозуб, Скотинин.

Вставьте нужное слово в фразу:

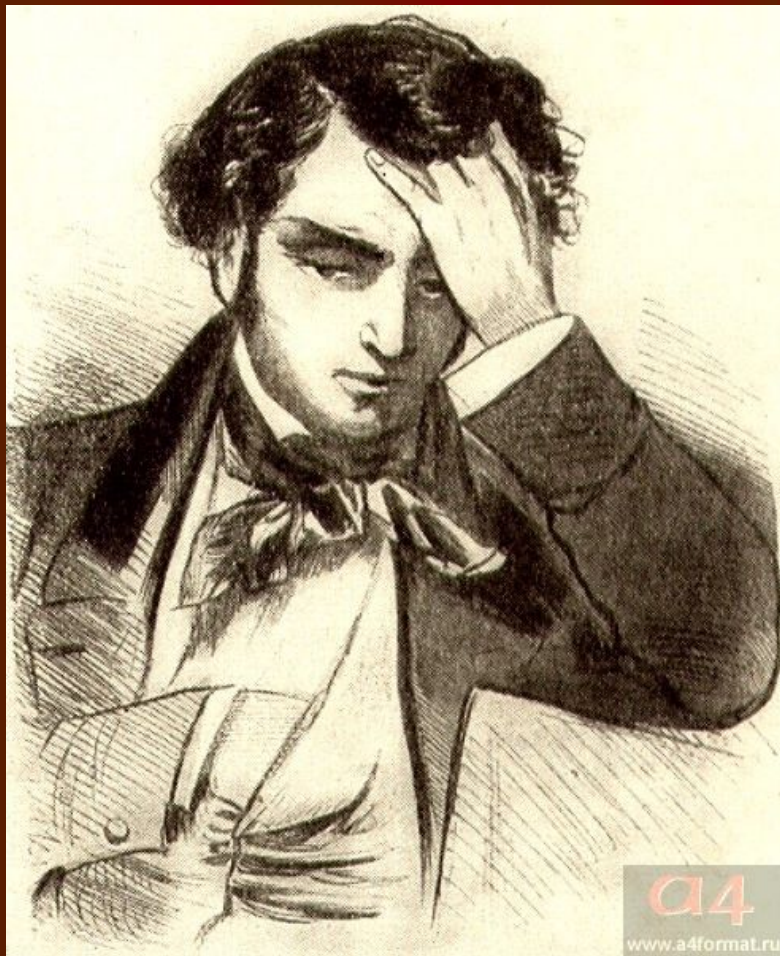
- Дома новы, но ... стары.
- Минуй нас пуще всех печалей
- И ... гнев, и ... любовь.
- ... часов не наблюдают
- Не человек, ...
- Ах! ... страшнее пистолета.

Молодое поколение в комедии

- *Характеристика героя*
- Уступчив, скромн, тих,
- В лице ни тени беспокойства, и на душе проступков никаких;
- Чужих и вкривь и вкось не рубит...
- *Высказывания героя*
- *В мои лета не должно сметь*
- *Свое суждение иметь.*
- *Ведь надобно ж зависеть от других.*



Молодое поколение в комедии



- *Характеристика героя*
- Не служит, то есть в том он пользы не находит,
- Но захоти – так был бы деловой. Жаль, очень жаль, он малый с головой,
- И славно пишет, переводит.
- *Высказывания героя*
- Блажен, кто верует, тепло ему на свете!
- И дым Отечества нам сладок и приятен!

Мочалин

Линия сравнения

Чацкий

Отношение к
богатству, к
чинамОтношение к
службеОтношение к
свободе сужденийОтношение к
любви

Мочалин Чтоб кроме вас ему мир целый казался прах и суета?	Лизия сравнения	Чацкий
<p>Татьяна Юрьевна!!! Известная, - притом Чиновные и должностные – Все ей друзья родные... Ведь надобно ж зависеть от других</p>	<p>Отношение к богатству, к чинам</p>	<p>Чины людьми даются, а люди могут обмануться... Теперь пускай из нас один, из молодых людей, найдется враг исканий, не требуя ни мест, ни повышенья в чин, В науки вперит ум...</p>
<p>Ну, право, что бы вам в Москве у нас служить? И награжденья брать и весело пожить?</p>	<p>Отношение к службе</p>	<p>Кто служит делу, а не лицам... Служить бы рад, прислуживаться тошно Когда в делах – я от веселий прячусь, Когда дурачиться – дурачусь...</p>
<p>В мои лета не должно сметь Свое суждение иметь</p>	<p>Отношение к свободе суждений</p>	<p>Помилуйте, мы с вами не ребята, зачем же мнения чужие только святы?</p>
<p>И вот любовника я принимаю вид в угоду дочери такого человека..</p>	<p>Отношение к любви</p>	<p>Пускай в Мочалине ум бойкий, гений смелый, Но есть ли в нем та страсть, то чувство, пылкость та, Чтоб кроме вас ему мир целый казался прах и суета?</p>

Молодое поколение в комедии



- «Вообще к Софье Павловне трудно отнестись не симпатично: в ней есть сильные задатки недюжинной натуры, живого ума, страстности и женской мягкости. Она загублена в духоте, куда не проникал ни один луч света, ни одна струя свежего воздуха. Недаром любил ее и Чацкий».
- *И.А. Гончаров*

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

?	?
<p>Дайте три объяснения, почему...?</p> <p>Объясните, почему...?</p> <p>Почему вы думаете...?</p> <p>Почему Вы считаете...?</p> <p>В чем различие...?</p> <p>Предположите, что будет, если...?</p> <p>Что, если...?</p>	<p>Кто...?</p> <p>Что...?</p> <p>Когда...?</p> <p>Может...?</p> <p>Будет...?</p> <p>Мог ли...?</p> <p>Как звать...? Было ли...?</p> <p>Согласны ли Вы...?</p> <p>Верно ли...?</p>

Инсерт

(условные значки)

V <i>(осознать новые знания)</i>	+ <i>(исправить неверные предположения)</i>	- <i>(исправить неверные предположения)</i>	? <i>(побудить дальнейший интерес к теме)</i>
Я это знал	Это для меня абсолютно новое	Это противореч ит тому, что я знал	Я хочу знать об этом больше

Домашнее задание

Сочинение на одну из тем.

- 1. Смысл названия комедии.
- 2. Грибоедов и Чацкий.
- 3. Чацкий - передовой человек своего времени.
- 4. Что возмущает в Молчалине?
- 5. "Толпа глупцов" в комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума".
- 6. Точность, яркость и образность языка комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума."

СИНКВЕЙН

- **В первой строчке** тема называется одним словом (обычно существительным)
- **Вторая строчка** – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
- **Третья строчка** – это описание действия в рамках этой темы тремя словами
- **Четвертая строчка** – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме
- **Последняя строка** – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.