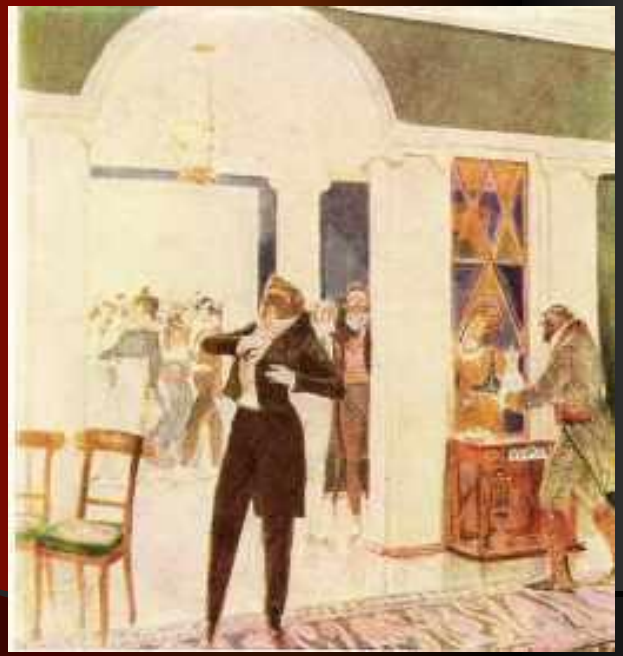
# Молодое поколение в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».



- Его рукописная комедия «Горе от ума» произвела неописуемое действие и вдруг поставила его с первыми нашими поэтами.
- А. С. Пушкин

Выберите из списка персонажей разных произведений только действующих лиц комедии «Горе от ума»:

- Фамусов, Сквозник-Дмухановский, князь Игорь, Лиза, Молчалин, Митрофан, князь Тугоуховский, Онегин, Осип, Стародум, Ляпкин-Тяпкин, Загорецкий, Ленский, Петрушка, Гринёв, графиня Хрюмина, Скалозуб, Скотинин.

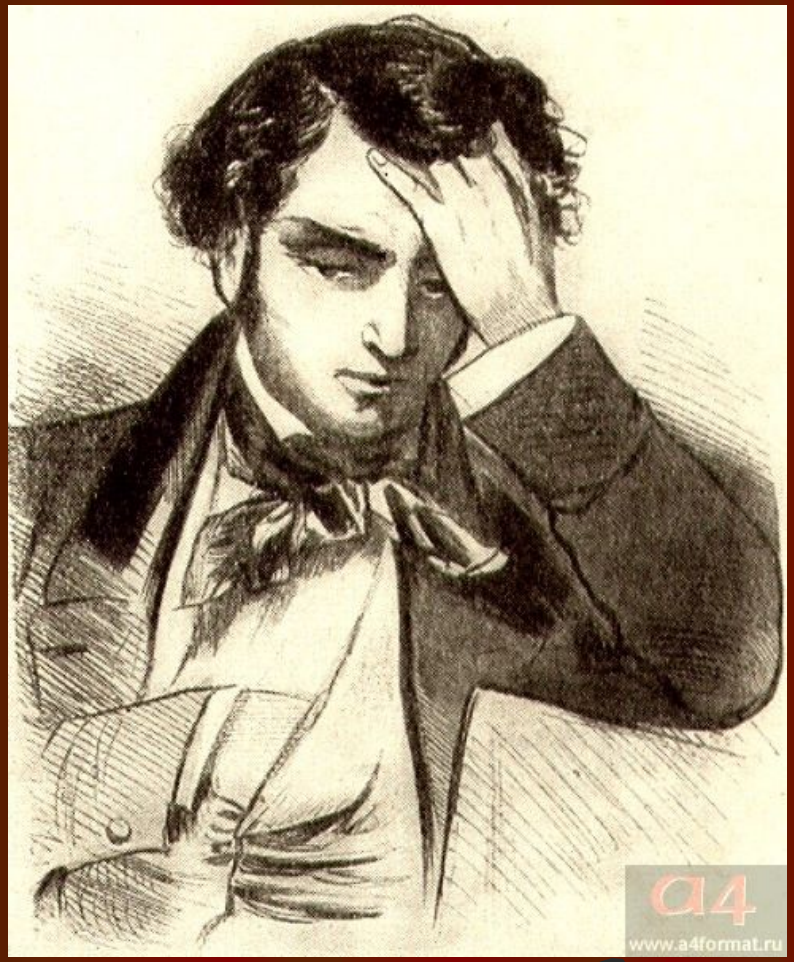
# Вставьте нужное слово в фразу:

- Дома новы, но ... стары.
- Минуй нас пуще всех печалей
- И ... гнев, и ... любовь.
- ... часов не наблюдают
- Не человек, ...
- Ах! ... страшнее пистолета.

# Молодое поколение в комедии

- *Характеристика героя*
- Уступчив, скромен, тих,
- В лице ни тени беспокойства, и на душе проступков никаких;
- Чужих и вкривь и вкось не рубит…
- *Высказывания героя*
- *В мои лета не должно сметь*
- *Свое суждение иметь.*
- *Ведь надобно ж зависеть от других.*

# Молодое поколение в комедии




- *Характеристика героя*
- Не служит, то есть в том он пользы не находит,
- Но захоти – так был бы деловой. Жаль, очень жаль, он малый с головой,
- И славно пишет, переводит.
- *Высказывания героя*
- Блажен, кто верует, тепло ему на свете!
- И дым Отечества нам сладок и приятен!

Отношение к любви

| Мочалин | Линия сравнения | Чацкий |
| --- | --- | --- |
| | Отношение к богатству, к чинам | |
| | Отношение к службе | |
| | Отношение к свободе суждений | |
| | Отношение к любви | |

Чтоб кроме вас ему мир целый казался прах и суета?

| Молчалин | Линия сравнения | Чацкий |
|---|---|---|
| Татьяна Юрьевна!!! Известная,-притом<br>Чиновные и должностные –<br>Все ей друзья родные…<br>Ведь надобно ж зависеть от других | Отношение к богатству, к чинам | Чины людьми даются, а люди могут обмануться…<br>Теперь пускай из нас один, из молодых людей, найдется враг исканий, не требуя ни мест, ни повышенья в чин,<br>В науки вперит ум… |
| Ну, право, что бы вам в Москве у нас служить?<br>И награжденья брать и весело пожить? | Отношение к службе | Кто служит делу, а не лицам…<br>Служить бы рад, прислуживаться тошно<br>Когда в делах – я от веселий прячусь,<br>Когда дурачиться – дурачусь… |
| В мои лета не должно сметь<br>Свое суждение иметь | Отношение к свободе суждений | Помилуйте, мы с вами не ребяты, зачем же мнения чужие только святы? |
| И вот любовника я принимаю вид в угоду дочери такого человека.. | Отношение к любви | Пускай в Мочалине ум бойкий, гений смелый, Но есть ли в нем та страсть, то чувство, пылкость та,<br>Чтоб кроме вас ему мир целый казался прах и суета? |

# Молодое поколение в комедии

- «Вообще к Софье Павловне трудно отнестись не симпатично: в ней есть сильные задатки недюжинной натуры, живого ума, страстности и женской мягкости. Она загублена в духоте, куда не проникал ни один луч света, ни одна струя свежего воздуха. Недаром любил ее и Чацкий».
- И.А. *Гончаров*

# Таблица «толстых» и «тонких» вопросов

| ? | ? |
|---|---|
| Дайте три объяснения, почему…?<br>Объясните, почему…?<br>Почему вы думаетбе…?<br>Почему Вы считаете…?<br>В чем различие…?<br>Предположите, что будет, если…?<br>Что, если…? | Кто…?<br>Что…?<br>Когда…?<br>Может…?<br>Будет…?<br>Мог ли…?<br>Как звать…? Было ли…?<br>Согласны ли Вы…?<br>Верно ли…? |

# Инсерт

## (условные значки)

| **V** *(осознать новые знания)* | **+** *(исправить неверные предположения)* | **-** *(исправить неверные предположения* | **?** *(побудить дальнейший интерес к теме)* |
|---|---|---|---|
| **Я это знал** | **Это для меня абсолютно новое** | **Это противореч ит тому, что я знал** | **Я хочу знать об этом больше** |

# Домашнее задание

Сочинение на одну из тем.

- 1. Смысл названия комедии.
- 2. Грибоедов и Чацкий.
- 3. Чацкий - передовой человек своего времени.
- 4. Что возмущает в Молчалине?
- 5. "Толпа глупцов" в комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума".
- 6. Точность, яркость и образность языка комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума."

# СИНКВЕЙН

- **В первой строчке** тема называется одним словом (обычно существительным)
- **Вторая строчка** – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
- **Третья строчка** – это описание действия в рамках этой темы тремя словами
- **Четвертая строчка** – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме
- **Последняя строка** – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.