

A portrait of Nikolai Rubtsov, a middle-aged man with a receding hairline, wearing a dark blue turtleneck sweater. He is standing in a field with a blue sky and distant hills in the background. The painting style is expressive and somewhat abstract, with visible brushstrokes.

# Николай Рубцов (1936 – 1971)

## Жизнь и творчество.

*Урок в 11 классе.*

*Учитель: Гайдарова А.С.*

*МОУ СОШ №1 ст.*

*Крыловская Крыловского  
района Краснодарского края*



Я переписывать не стану  
Из книги Тютчева и Фета,  
Я даже слушать перестану  
Того же Тютчева и Фета,  
И я придумывать не стану  
Себя особого, Рубцова,  
За это верить перестану  
В того же самого Рубцова.  
Но я у Тютчева и Фета  
Проверю искреннее слово,  
Чтоб книгу Тютчева и Фета  
Продолжить книгою  
Рубцова!..





Ему было шесть лет, когда умерла мать и его отдали в детдом. Шестнадцать, когда он поступил кочегаром на тральщик. Он служил в армии, вкалывал на заводе, учился... На тридцать втором году жизни впервые получил постоянную прописку, а на тридцать четвертом - наконец-то! - и собственное жилье: крохотную однокомнатную квартирку. Здесь, спустя год, его и не стало... Вот такая судьба.

Первую книгу он выпустил в шестьдесят пятом году, а через двадцать лет его именем назвали улицу в Вологде. Н. Рубцову исполнилось бы всего пятьдесят, когда в Тотьме ему поставят памятник.





26 июня 1942 года внезапно умерла Александра Михайловна Рубцова. Эти события нашли отражение в стихотворении «Аленький цветочек».

*Домик моих родителей  
Часто лишал меня сна, -  
Где он опять, не видели?  
Мать без того больна -  
В зарослях сада нашего  
Прятался я, как мог.  
Там я тайком выращивал  
Аленький свой цветок...  
Кстати его, некстати ли,  
Вырастить все же смог...  
Нес я за гробом матери  
Аленький свой цветок.*



Отец ушел на фронт. Тетка забирает старших детей - Галину и Альберта - к себе, а младших - Николая и Бориса - ожидает детдом. Жили тогда **в детдоме** очень трудно. В спальне зачастую было холодно. Не хватало постельного белья. Спали на койках по двое. При детдоме было свое подсобное хозяйство, работали все, в том числе и младшеклассники.







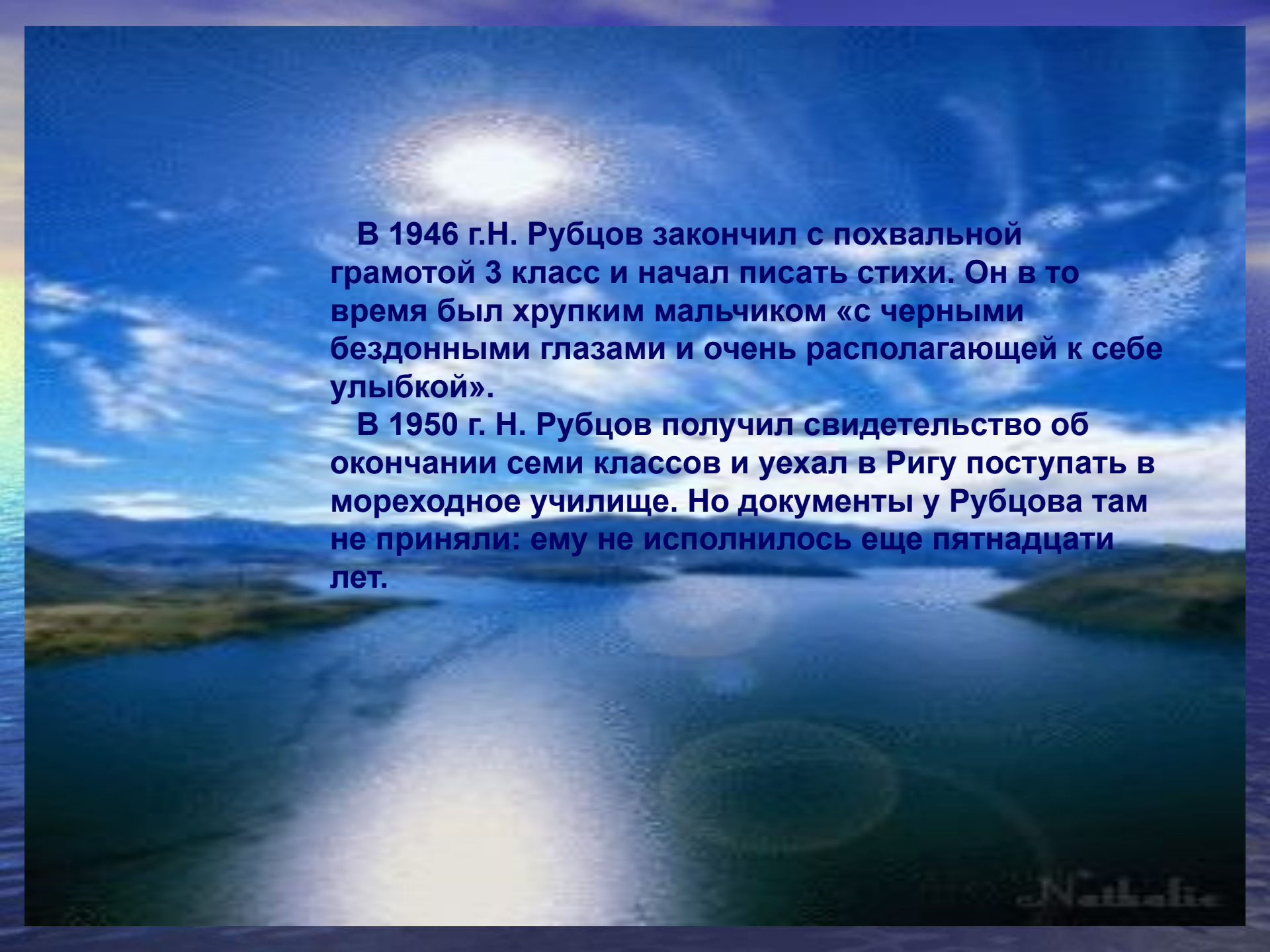
Об этих днях сам Рубцов писал позднее так:

*Вот говорят, что скуден был паек  
Что были ночи с холером, с тоскою, -  
Я лучше помню ивы над рекою  
И запоздалый в поле огонек.  
До слез теперь любимые места!  
И там, в глуши, под крышею детдома,  
Для нас звучало как-то незнакомо,  
Нас оскорбляло слово «сирота».*

Nathalie







**В 1946 г.Н. Рубцов закончил с похвальной грамотой 3 класс и начал писать стихи. Он в то время был хрупким мальчиком «с черными бездонными глазами и очень располагающей к себе улыбкой».**

**В 1950 г. Н. Рубцов получил свидетельство об окончании семи классов и уехал в Ригу поступать в мореходное училище. Но документы у Рубцова там не приняли: ему не исполнилось еще пятнадцати лет.**





В последние детдомовские годы и годы, проведенные в техникуме, Рубцов не знал, что его отец жив и что у него другая семья. Нанимаясь кочегаром на тральщик, Николай напишет в автобиографии: *«В 1940 году переехал вместе с семьей в Вологду, где нас и застала война. Отец ушел на фронт и погиб в том же 1941 году»*. Несмотря на то, что, начиная с 1953 года, Рубцов регулярно встречается с отцом, в 1963 году он повторит свое утверждение: *«Родителей лишился в начале войны»*.



В 1959 г. демобилизовался из армии. Так появились первые стихи настоящего Рубцова:

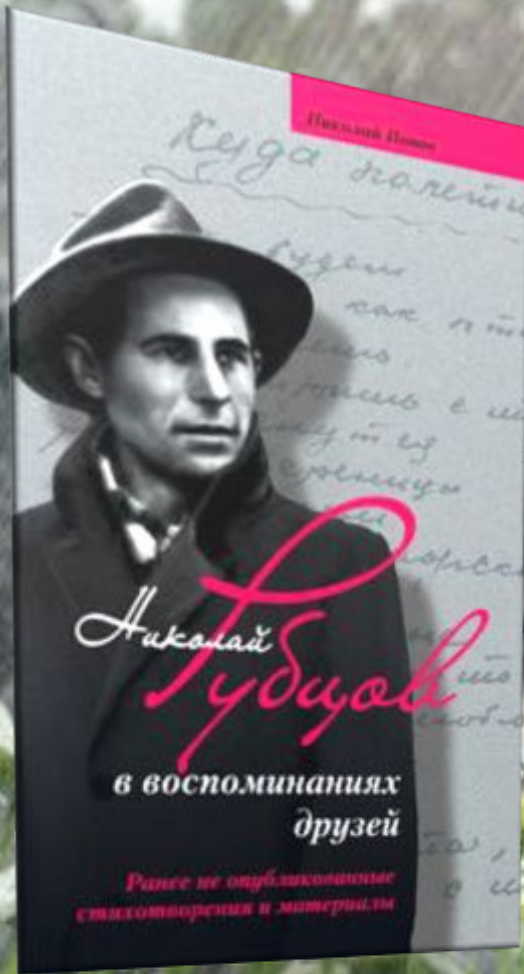
*Россия, Русь - куда я ни взгляну...  
За все твои страдания и битвы  
Люблю твою, Россия, старину,  
Твои леса, погосты и молитвы,  
Люблю твои избышки и цветы,  
И небеса, горящие от зноя,  
И шепот из у омутной воды,  
Люблю навек, до вечного покоя...*







Первые стихи Рубцова были напечатаны в самодеятельных сборниках молодых поэтов, издаваемых в Ленинграде в литературном объединении «Нарвская застава».

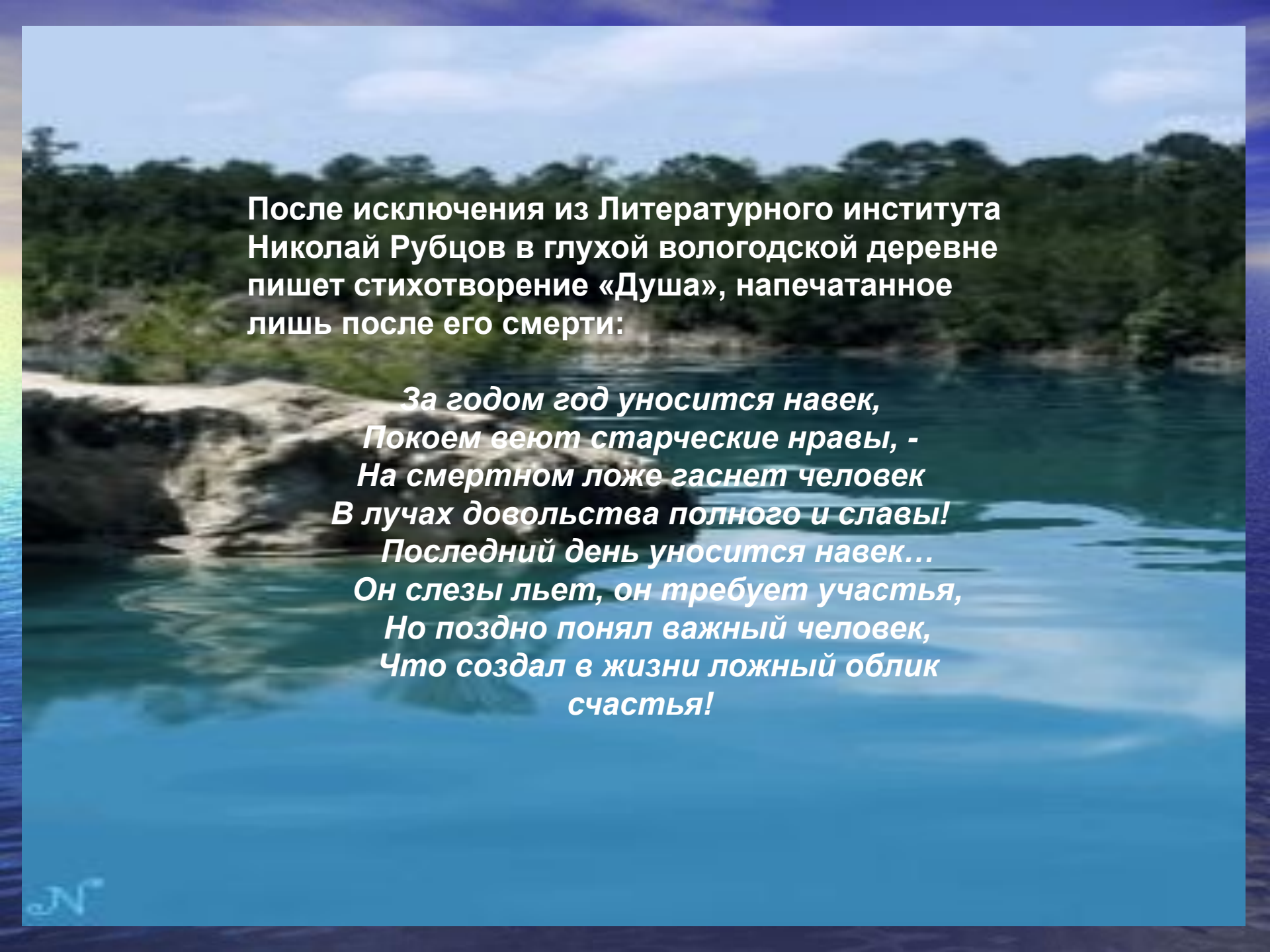


**Рубцов поступил в Литературный институт, когда ему исполнилось 26 с половиной лет.**

**Очень точно передает состояние Николая в Литинституте Борис Шишаев: «Когда на душе у него было смутно, он молчал. Иногда ложился на кровать и долго смотрел в потолок... Я не спрашивал его ни о чем.**

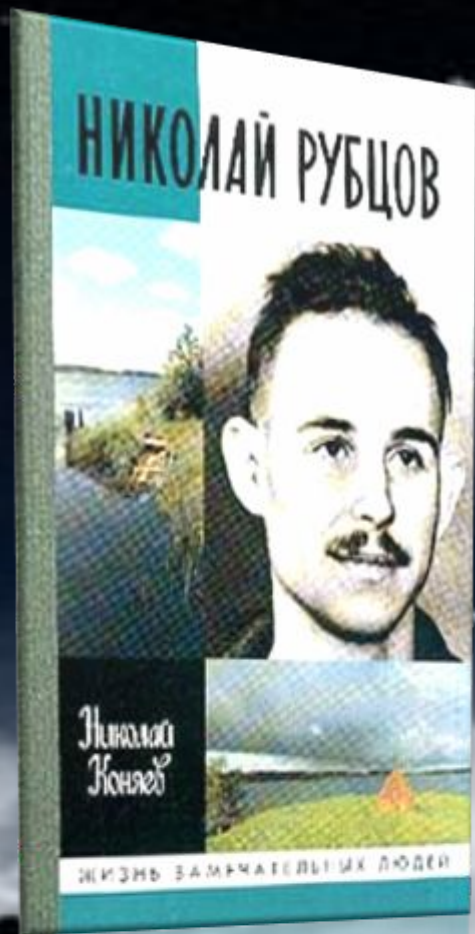
**Можно было и без расспросов понять, что жизнь складывается у него нелегко. Меня всегда преследовало впечатление, что приехал Рубцов откуда-то из неуютных мест своего одиночества».**





После исключения из Литературного института  
Николай Рубцов в глухой вологодской деревне  
пишет стихотворение «Душа», напечатанное  
лишь после его смерти:

*За годом год уносится навек,  
Покоем веют старческие нравы, -  
На смертном ложе гаснет человек  
В лучах довольства полного и славы!  
Последний день уносится навек...  
Он слезы льет, он требует участия,  
Но поздно понял важный человек,  
Что создал в жизни ложный облик  
счастья!*



В этой вологодской деревне написано одно из самых прекрасных стихотворений Николая Рубцова «Звезда полей».

Николай  
Коняев  
Nathalie



История Родины, традиции народа, культура, пейзажи, сельский быт – всё дорого поэту, всё слилось в одном образе России. Здесь поэтическая интонация торжественна и возвышенна.

*Ночью я видел:  
Ломались берёзы!  
Видел: металась цветы!  
Гром, рассылающий  
Гибель и слёзы,  
Всех настигал с высоты!  
Как это странно  
И всё-таки мудро:  
Гром роковой перенести,  
Чтоб удивительно  
Светлое утро  
Встретить . Как светлую весть!..*

**Судьба лирического героя и судьба Родины связаны в творчестве Рубцова «самой жгучей и самой смертной связью».**

*Я буду скакать по холмам задремавшей Отчизны,  
Неведомый сын удивительных вольных племён!  
Как прежде скакали на голос удачи капризной,  
Я буду скакать по следам миновавших времён...  
О, сельские виды! О, дивное счастье родиться  
В лугах, словно ангел, под куполом синих небес!  
Боюсь я, боюсь я, как вольная сильная птица,  
Разбить свои крылья и больше не видеть чудес!  
Боюсь, что над нами не будет таинственной силы,  
Что, выплыв на лодке, повсюду достану шестом,  
Что, всё понимая, без грусти пойду до могилы...  
Отчизна и воля – останься, моё божество!*





Рубцов не выбирал своей судьбы, он только предугадывал ее.

Загадочной выглядит взаимосвязь поэзии Рубцова и его жизни. По его стихам точнее, чем по документам и автобиографиям, можно проследить его жизненный путь.







*Я умру в крещенские морозы.  
Я умру, когда трещат березы,  
А весной ужас будет полный:  
На погост речные хлынут волны!  
Из моей затопленной могилы  
Гроб всплывет, забытый и унылый,  
Разобьется с треском, и в потемки  
Уплывут ужасные обломки.  
Сам не знаю, что это такое...  
Я не верю вечности покоя!*

**Невозможно видеть вперед так ясно,  
как видел Николай Рубцов. Поэт  
трагически погиб 19 января 1971года.**



Ушел из жизни поэт, но его стихи продолжают жить, выполняя свое святое предназначение - содействовать духовной связи между людьми в нашем сложном и многотрудном мире:



*Когда заря, светясь по сосняку,  
Горит, горит, и лес уже не дремлет,  
И тени сосен падают в реку,  
И свет бежит на улицы деревни,  
Когда, смеясь, на дворике глухом  
Встречают солнце взрослые и дети,  
Воспрянув духом выбегу на холм  
И все увижу в самом лучшем свете.  
Деревья, избы, лошадь на мосту,  
Цветущий луг - везде о них тоскую.  
И, разлюбив вот эту красоту,  
Я не создам, наверное, другую...*







