

П.П.Ершов

Конек-горбунок

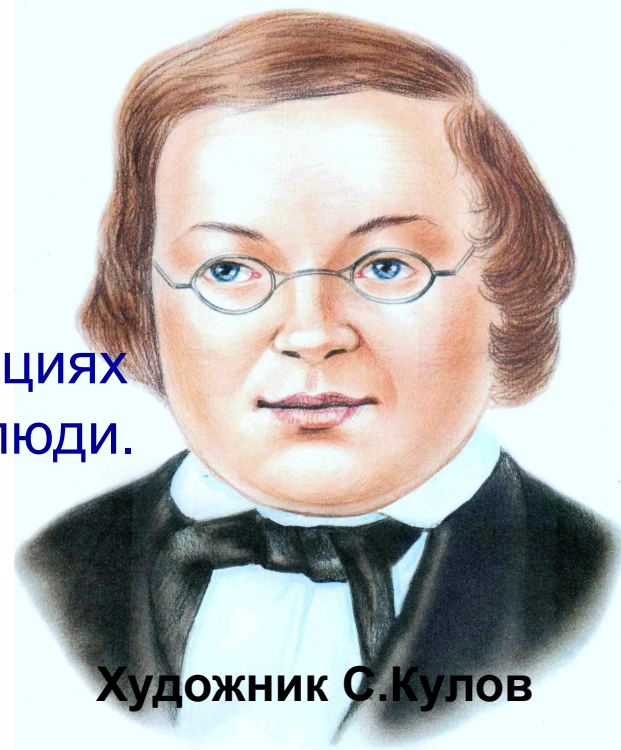
Автор: Ершова Елена Валерьевна
студентка 42 группы
факультета «ПиМНО»
заочного отделения
УрГПУ

2011 год

Петр Павлович Ершов (1815-1869)

«человек одной книги»

- Родился в 1815 году в деревне Безруковой недалеко от города Ишима Тобольской губернии.
- По долгу службы его отец много ездил по Сибири.
- П.П.Ершов запомнил на всю жизнь долгие зимние вечера на ямских станциях и сказки, которые ему рассказывали люди.



Художник С.Кулов

Ершов Пётр Павлович (1815-1869)

Петр Павлович Ершов

- **Первые поэтические опыты** (стихи, песни) Ершова относятся ко времени учебы в Тобольской гимназии. Духовному росту юного Ершова способствовало общение с семьей директора гимназии И.П.Менделеева (отца будущего знаменитого химика), с композитором А.Алябьевым.
- **С 1832 года** Ершов — студент философско-исторического отделения Петербургского университета.
- В начале 1834 года он **представляет на суд своего профессора**, читавшего курс русской словесности, П.А. Плетнева, **сказку под названием «Конек-горбунок»**. Сказка была прочитана и разобрана П.А. Плетневым в университетской аудитории. Это был первый литературный успех девятнадцатилетнего студента.

Петр Павлович Ершов

- Вскоре первая часть сказки была опубликована в журнале «Библиотека для чтения»
- Осенью 1838 года «Конек-горбунок» вышел отдельным изданием. Имя Петра Ершова стало известно всей читающей России.

■ **Пушкин одобрил** первое произведение молодого талантливого поэта, признав родственным его подход к сказочному творчеству: *«Теперь этот род сочинений можно мне оставить».*

А.С. Пушкин считал, что «Конька-горбунка» надо издать с картинками, по возможно низкой цене, в огромном количестве экземпляров — для распространения по России.



Петр Павлович Ершов

- По окончании университета Ершов вернулся в Тобольск и почти до конца жизни **занимался педагогической деятельностью** — преподавал в гимназии, а затем стал ее директором.



Тобольский музей



Работа неизвестного художника

ershov.ishimkultura.ru

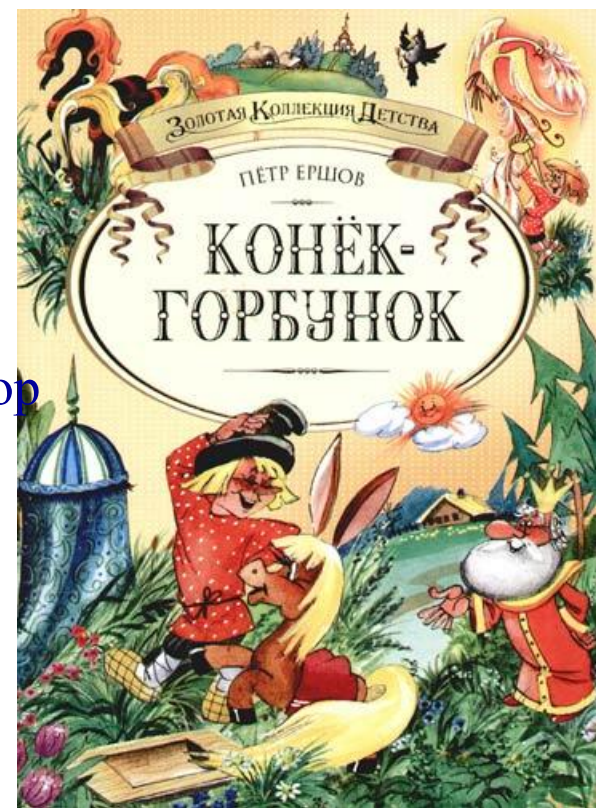
"Конек-Горбунок"

Особенности:

1 Новое необычайно смелое, по-юношески дерзкое погружение в стихию простонародной, «мужицкой» сказки.

Размышляя о феномене «Конька-горбунка», автор сказал:

«Вся моя заслуга тут, что мне удалось попасть в народную жилку. Зазвенела родная — и русское сердце отозвалось...»



Петр Павлович Ершов

"Конек-Горбунок"

Особенности:

2 Тесное переплетение фантастического, чудесного с реалиями народной жизни.

В.П.Аникин говорит о «реализме сказки»:

«Сказка Ершова пришла в литературу из мужицкой избы и сохранила свой крестьянский характер. Она родилась здесь и овеяна запахом только что испеченного хлеба, обдута полевыми ветрами. Сказочное повествование движется стремительно и свободно, на лету создавая одну картину за другой, и, внимательно приглядевшись, мы узнаем в них не тридевятое царство, тридесятое государство, а уездную Русь, которая в будни пахала землю, торговала, хитрила, наделяла худыми кличками разных захребетников, а в праздники — пела, буянила, плакала, молилась, бранилась, доверчиво слушала бывалых странников об илгоземных царях, басурманах, мечтала о лучшей доле».



Петр Павлович Ершов

"Конек-Горбунок"

Композиционно **сказка П.П. Ершова состоит из трех частей**, каждую из которых предваряет эпиграф:

1. Начинает сказка сказываться.
2. Скоро сказка сказывается. А не скоро дело делается.
3. Доселе Макар огороды копал. А нынче Макар в воеводы попал.

Каждая из частей имеет свой доминантный конфликт:

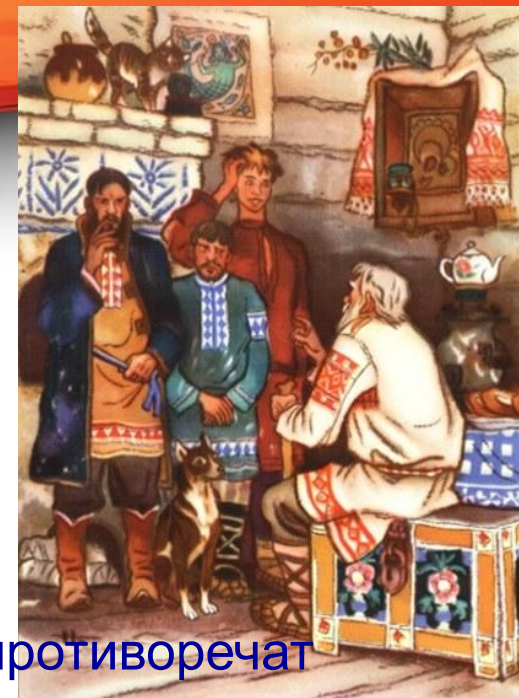
1. Иван и Конек-Горбунок — и смекалистые братья. (Пространство семьи — государства.)
2. Иван и Конек-Горбунок — и царь с прислугой. (Пространство царства, столь разительно напоминающего своей широтой российские пределы.)
3. Иван и Конек-Горбунок — и Царь-девица. (Пространство Мироздания.)

Петр Павлович Ершов

"Конек-Горбунок"

Образ главного героя

- Иван-дурак
- Неряшливый, любящий поспать. Его поступки противоречат житейскому «здравому смыслу».
- Иванушка-дурачок в чрезвычайных условиях, в ситуации испытания раскрывает свои лучшие человеческие качества, оказывается и смел, и умен, и честен.
- Он — хранитель духовных, нравственных устоев народа и только своим моральным превосходством побеждает коварных, ограбивших его братьев, расправляется со своими антагонистами и в конце концов, **будучи ничем, становится всем.**



Петр Павлович Ершов

"Конек-Горбунок"



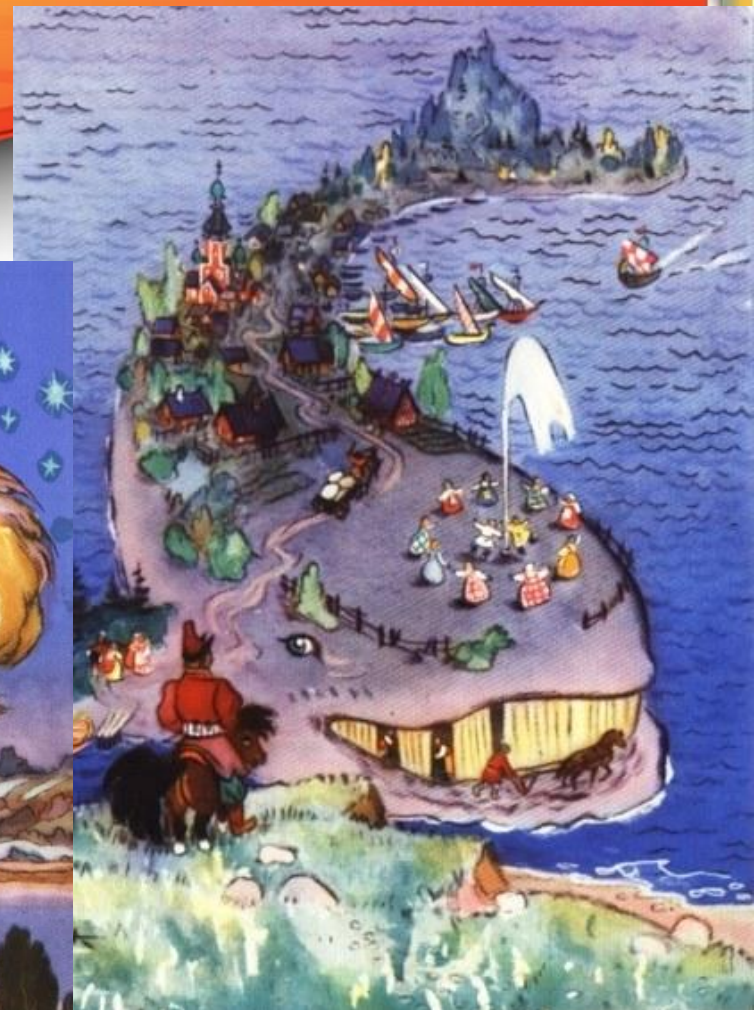
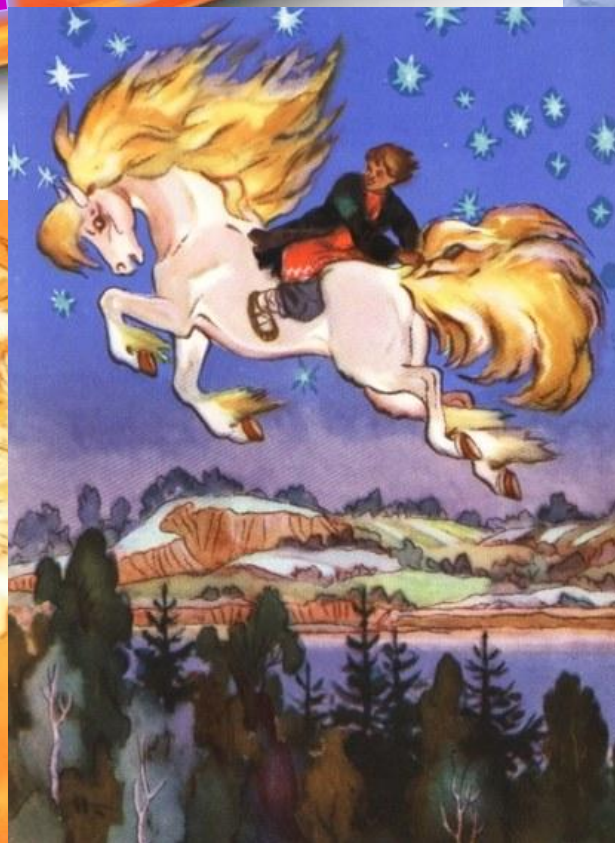
Параллелью к герою —
Ивану-дураку — выступает
его **чудесный помощник Конек-горбунок.**

Пара героев как один главный герой вполне оригинально представлены в этой сказке.

Герои эти и **противопоставлены, и сопоставлены**: герой и его "конь". Любопытный, безрассудный, даже самонадеянный — герой — и рассудительный, мудрый, сострадательный его товарищ по существу две стороны одной и той же "широкой русской натуры".

При всем этом они удивительно похожи между собой: Иван-то дурак, самый младший, **"герой с дефектом"** с общепринятой точки зрения; Конек-Горбунок — **"уродец"** в своем мире, он тоже третий, младший, так они оказываются диалектически взаимодополняющими и взаимоисключающими друг друга героями. Но получается, что Конек-Горбунок — один из самых любимых героев у детей.

"Конек-Горбунок"

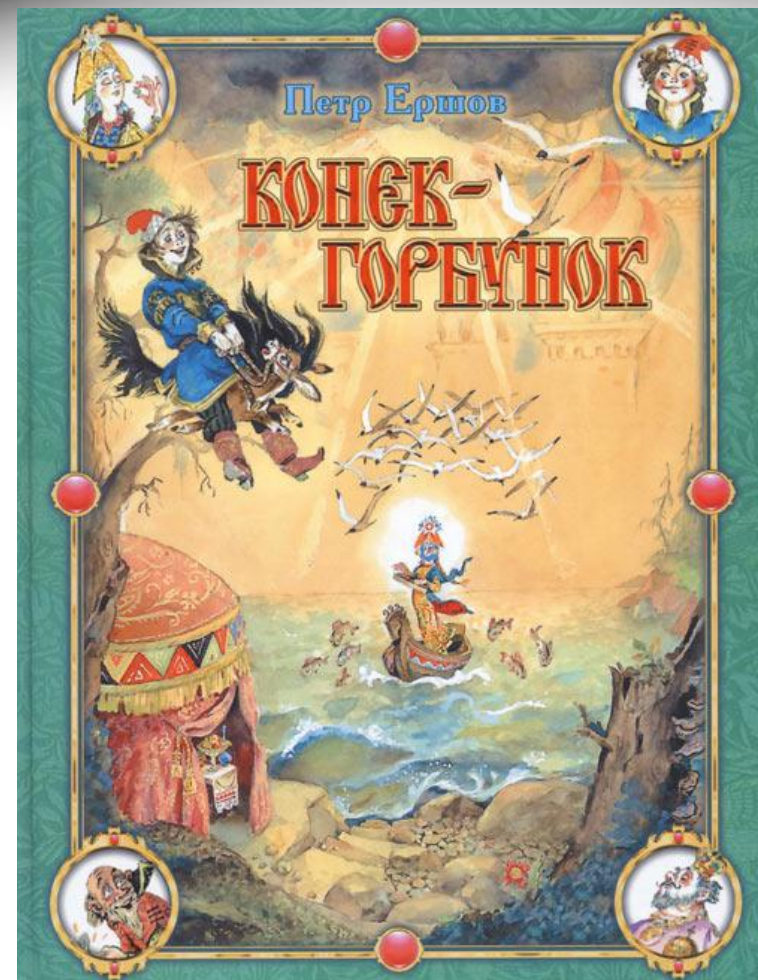


Петр Павлович Ершов

"Конек-Горбунок"

Финал — женитьба Ивана на дочери Месяца (Луны) и сестре Солнца — **наполняет сказку глубоким философским смыслом.**

В этом Ершов перекликается с Пушкиным, создавшим чарующе прекрасный и глубоко символический образ царевны Лебеди.



Петр Павлович Ершов

"Конек-Горбунок"

Особенности стиха и языка

Легкий **плясовой ритм**, музыкальность стиха привлекают детей.

«Конек-горбунок» написан **четырёхстопным хореем** — этим размером написаны пушкинские сказки («Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне...»).

- В 1864 году в Мариинском театре в Петербурге поставлен балет по сказке «Конёк-Горбунок»
- В 1941 году снят художественный фильм «Конёк-Горбунок»
- В 1947, 1975 годах снят мультфильм по сказке Ершова «Конёк-Горбунок»

Петр Павлович Ершов

"Конек-Горбунок"

Памятник Иванушке и Коньку-Горбунку в Тобольске



Петр Павлович Ершов

Использованная литература

<http://alexgetti.narod.ru/photoalbumko4rgin.html?Time=1280146126>

<http://images.yandex.ru/yandsearch?text>

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений Под редакцией Т.Д.Полозовой.- Москва. Асайт А. 1998