

Четыре истока, на которые опиралась литература 18 века



1. **Фольклорные традиции**
2. **Традиции древнерусской литературы**
3. **Традиций духовной литературы**
4. **Традиции зарубежной литературы**

Новая русская сатира



А.Д.Кантемир

«Верблюд и лисица»

«Сатира I На хулящих учение.
К уму своему»

«Сатира II На зависть и
гордость дворян злонравных»

«Сатира III О различии страстей
человеческих»

«Сатира IV К музе своей»

«Сатира V На человека»

«Петрида»



Драматургия

А.П.Сумароков

Я.Б.Княжнин



«Апреля первое число»

«Безногий солдат»

«В роще девки гуляли»

«О благородстве»

«Ворона и лиса»

«Ода на суете мира»

«Ермолка»

«Пиит и друг его»

«Вывеска»

«Всего на свете боле...»

«Рослав «

«Вадим Новгородский»

«Несчастье от кареты»

«Скупой»

«Трагедии с хорами и балетом»

«Титово милосердие»

«Трагедии с хорами»

Новая русская проза

Н.М.Карамзин

- «Бедная Лиза»
- «Евгений и Юлия»
- «Марфа-посадница, или покорение Новагорода»
- «Моя исповедь»
- «Наталья, боярская дочь»
- «Остров Борногольм»
- «Перевод –пересказ «Слова о полку Игореве»
- «Письма Русского путешественника»
- «Рыцарь нашего времени»
- «Сиерра-Морена»
- «Чувствительный и холодный»
- «Юлия»
- «Граф Гваринос»
- «К соловью»
- «Раиса»
- «Осень»
- «Весёлый час»



М.В.Ломоносов



Д.И.Фонвизин - просветитель 18 века



- «Недоросль»
- «Бригадир»
- «Корион»
- «Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях»
- «Лисица-Кознодей»
- «Послание к слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке»
- «Всеобщая придворная грамматика»
- «ВЗОЙДИ, ВЕСЕЛЫЙ ДУХ, НА ОНУ ВЫСОТУ»...
- «ГИМН БОРОДЕ»
- «ЗУБНИЦКОМУ»
- «К ПАХОМИЮ»
- «МОНАРХ И ФИЛОЗОВ, ПОЛНОЧНЫЙ СОЛОМОН...»
- «НА СОЧЕТАНИЕ СТИХОВ РОССИЙСКИХ»
- «НА ШИШКИНА»
- «ОДА ... НА ВЗЯТИЕ ХОТИНА»
- «ОДА В ПРАЗДНИК РОЖДЕНИЯ ИОАННА ТРЕТИЕГО...»
- «ПИСЬМО О ПОЛЬЗЕ СТЕКЛА...»