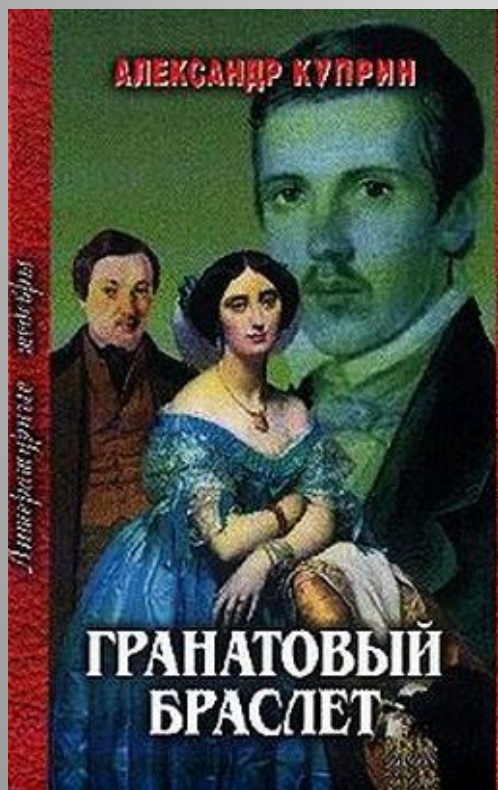


А.И.Куприн

# ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ

1911г



Любовь... одна дороже  
богатства, славы и мудрости...  
дороже самой жизни, потому что  
даже жизнью она не дорожит и  
не боится смерти.

А.И. Куприн

# 130 сонет Вильяма Шекспира:

Ее глаза на звезды не похожи,  
Нельзя уста кораллами назвать,  
Не белоснежна плеч открытых кожа,  
И черной проволокой вьется прядь.

С дамасской розой, алой или белой,  
Нельзя сравнить оттенок этих щек.

А тело пахнет так, как пахнет тело,  
Не как фиалки нежный лепесток.

Ты не найдешь в ней совершенных линий,  
Особенного света на челе.

**«Безумная любовь  
или  
сумасшествие?»»**

телеграфист подписывался Г. С. Ж.  
маленький чиновник

Восемь лет 

большие эмоции, скромные желания и  
огромное искреннее чувство.

к Вере Николаевне 

князя Шеины и Булат-Тугановские

# Генерал Аносов

— Может быть, это просто ненормальный  
малый...

«А – почему знать? Может быть, твой  
жизненный путь, Верочка, пересекла  
именно такая любовь, о которой грезят  
женщины и на которую больше  
неспособны мужчины».

- «совершить подвиг, отдать жизнь, пойти на мучения – вовсе не труд, а одна радость».
- «любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться».

... Муж Василий Львович и брат  
Николай Николаевич в квартире  
на восьмом этаже

“очень бледный, с нежным девичьим  
лицом, с голубыми глазами и упрямым  
детским подбородком с ямочкой  
посередине; лет ему, должно быть, было  
около тридцати, тридцати пяти”

- семь лет безнадежной и вежливой  
любви



# ЖЕЛТКОВ - ВЕРА

- на свете нет ничего похожего на нее, нет ничего лучше, нет ни зверя, ни растения, ни звезды, ни человека прекраснее и нежнее
- самоубийстве чиновника контрольной палаты Г. С. Желткова.

В Вас как будто бы воплотилась вся красота земли...

Дай Бог Вам счастья, и пусть ничто временное и житейское не тревожит Вашу прекрасную душу

“Вспоминаю каждый твой шаг, улыбку, взгляд, звук твоей походки. Сладкой грустью, тихой, прекрасной грустью обвеяны мои последние воспоминания...

Я ухожу один, молча,  
так угодно было Богу и судьбе.

**"Да святится имя  
твое".**

# ВЕРА — ЖЕЛТКОВ

“Я не виноват, Вера Николаевна, что Богу было угодно послать мне, **как громадное счастье, любовь к Вам...** для меня вся жизнь заключается только в Вас... **Я бесконечно благодарен Вам только за то, что Вы существуете.** Я проверял себя — это не болезнь, не маниакальная идея — это **любовь, которую Богу было угодно за что-то меня вознаградить...** Уходя, я в восторге говорю: “Да святится имя твое”.

# Вера

**любовь, о которой мечтает каждая женщина, прошла мимо нее...**

Целый день она ходила по цветнику и по фруктовому саду и думала о человеке, которого она никогда не видела. Может быть, это и была та настоящая, самоотверженная, истинная любовь, о которой говорил дедушка

# ВЕРА

Княгиня Вера обняла ствол акации, прижалась к нему и плакала...

И в это время удивительная музыка, будто бы подчиняясь ее горю, продолжала: “Успокойся, дорогая, успокойся, успокойся. Ты обо мне помнишь? Помнишь? Ты ведь моя единая и последняя любовь. Успокойся, я с тобой. Подумай обо мне, и я буду с тобой, потому что мы с тобой любили друг друга только одно мгновение, но навеки. Ты обо мне помнишь? Помнишь?.. Вот я чувствую твои слезы. Успокойся. Мне спать так сладко...” Вера, вся в слезах, говорила: “Нет, нет, он меня простил теперь. Все хорошо”.

«Большая любовь,  
которая повторяется  
раз в тысячу лет»

# Выводы

Какой видит  
писатель истинную  
любовь?



Истинная любовь – основа всего  
земного. Она не должна быть  
изолированной, неразделенной.  
Любовь должна основываться  
на высоких искренних чувствах,  
стремиться к идеалу

Идеал любви по Куприну.

«Каждая женщина мечтает  
о любви, «единой,  
всепрощающей, на все  
готовой, скромной и  
самоотверженной».

«Гранатовый браслет» ?

Гранаты на браслете с их  
дрожащими внутри  
«кровавыми огнями» -  
символ любви и  
трагедии в судьбе героя

К. Паустовский:

«Куприн плакал над своей рукописью «Гранатового браслета», плакал скупыми и облегчающими слезами, говорил, что ничего более целомудренного не писал».

# Рефлексия

- ЛЮБОВЬ - ЭТО....