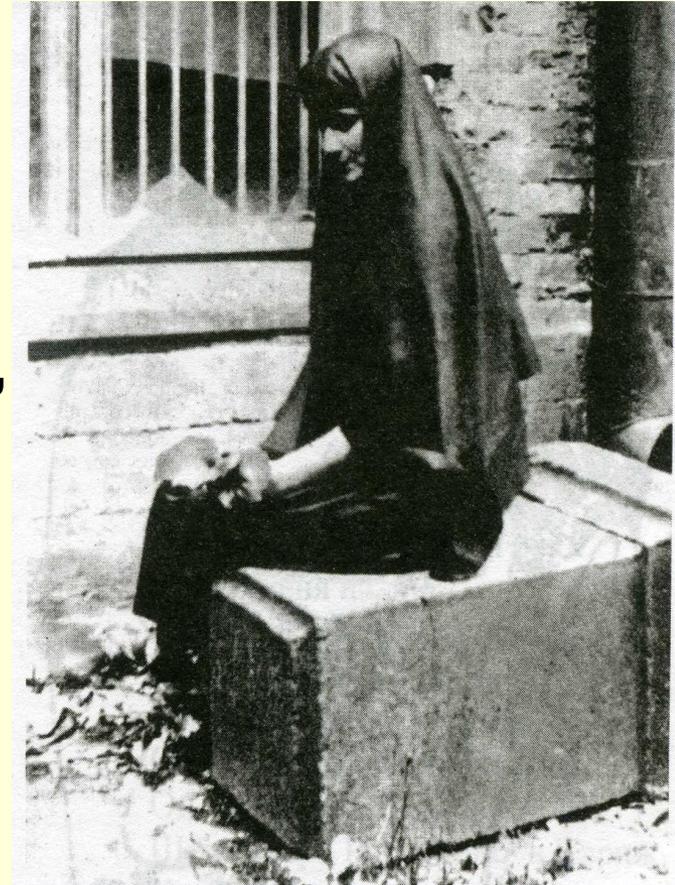


Анна Ахматова «Реквием»
Композиция. Лирическое и
эпическое в поэме .Крестный путь
русского народа в поэме.

«Реквием» (1935 – 1943)

Нет! И не под чуждым небосводом,
И не под защитой чуждых крыл-
Я была тогда с моим народом,
Там, где мой народ, к несчастью,
был.

А. Ахматова 1961



Реквием –

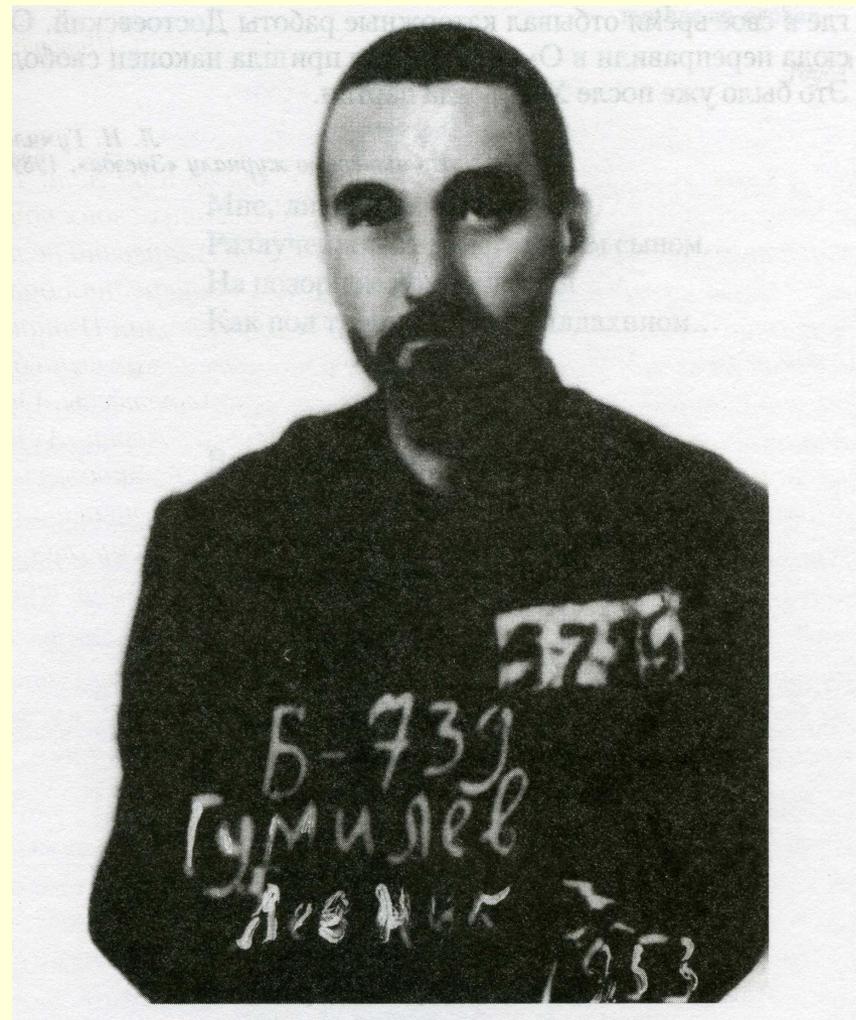
- 1) траурное музыкальное или вокально - инструментальное произведение,
- 2) богослужение по умершему у католиков.

Чем же является «Реквием»
Ахматовой?

Лев Гумилев в юности



Лев Гумилев



3 плана поэмы : личный биографический , общенародный, евангельский

А. И. Павловский писал :
«Ахматова на
протяжении 30 годов
работает над стихами ,
составившими поэму
«Реквием» , где образы
Матери и казнимого
Сына соотнесены с
евангельской
символикой.»

...10 марта 1938 года последовал новый арест... Тут уже начались пытки... Я просидел под следствием в Ленинграде во внутренней тюрьме НКВД на Шпалерной и в Крестах 18 месяцев. Отсюда меня отправили на Беломорканал с десятилетним приговором. Вскоре меня везли обратно в Ленинград, так как этот приговор был отменен и статья была заменена на более строгую... – террористическая деятельность. Меня таким образом возвращали на расстрел. Но пока меня возили туда-сюда, из органов убрали Ежова. В следствии многое переменялось. Бить перестали... Вскоре мне принесли бумажку – приговор: 5 лет.

*Лев Гумилев.
Из интервью для юбилейного (1989)
номера журнала «Звезда»*

Композиция 10 частей

Вместо Предисловия - 1951 год

Посвящение - март 1940

Вступление -1935,1938 , 1939

Приговор –лето 1939

К смерти – 19 августа 1939

«Уже безумие крылом...» - 4 мая 1940

Распятие – без даты ,вероятно, 1938 – 1939

Эпилог - 1940

Л. К. Чуковская «Записки об Анне Ахматовой»



«В те годы Анна Андреевна жила, замороженная застенками... Навещая меня, читала мне стихи из «Реквиема» ...шепотом, а у себя в Фонтанном Доме не решалась даже на шепот: внезапно, посреди разговора, она умолкала и, показав глазами на потолок и стены, брала клочок бумаги и карандаш...»

Поэтико-философский центр произведения- «Распятие»



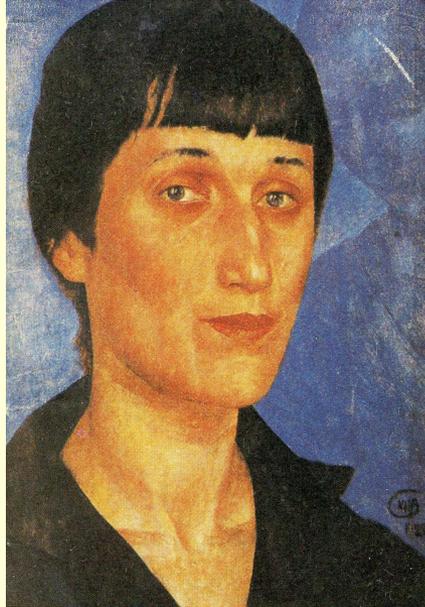
*Не рыдай Мене ,
Мати, во гробе зрящи*
1

**Хор ангелов великий час восславил,
И небеса расплавились в огне.
Отцу сказал : «Почто Меня
оставил!»
А Матери : «О, не рыдай Мене...»**

2

**Магдалина билась и рыдала,
Ученик любимый каменел,
А туда, где молча Мать стояла,
Так никто взглянуть и не посмел.**

Борис Зайцев о «Реквиеме»



«...Можно ль было предположить, что эта хрупкая и тоненькая женщина издаст такой вопль – женский, материнский, вопль не только о себе, но обо всех страждущих – женах, матерях, невестах ,вообще обо всех распинаемых?»



Ю. Анненков
1921.

Ю. П. Анненков. Анна Ахматова. 1921

