

# Творчество Сергея Александровича Есенина



Моя лирика жива одной большой  
Любовью к родине, чувство к  
родине –  
Основное в моем творчестве

С.  
Есенин

# О поэте

Русская деревня,  
природа средней  
полосы России,  
устное народное  
творчество, а главное  
– русская  
классическая  
литература оказали  
сильное влияние на  
формирование юного  
поэта, направили его  
природный талант.



# ТВОРЧЕСТВО

Ему на роду была написана  
судьба поэта.

Чуткие к песенному слову  
люди понимали  
это с первого знакомства с  
его стихами.

Так, Александр Блок после  
встречи с молодым  
рязанцем говорил :

"Если хотите увидеть  
подлинного поэта,  
заходите завтра вечером  
ко мне.

У меня будет читать  
стихи Сергей Есенин."





# РЯННЕЕ ТВОРЧЕСТВО

Писать о любви Есенин начал будучи подростком. Уже первые стихи о любви проникнуты тонким лиризмом, музыкальны, богаты средствами изобразительности. Излюбленный приём Есенина - сравнение любимой девушки с берёзкой.



*Зелёная причёска, девическая грудь...*

Некрасовские традиции нашли своё отражение в поэзии великого русского поэта С. А. Есенина. Сквозь творчество Есенина проходит светлый образ матери поэта. Есенина можно поставить рядом с Некрасовым, воспевшим «слёзы бедных матерей».



Им не забыть своих детей,  
Погибших на кровавой ниве,  
Как не поднять плакучей иве  
Своих поникнувших ветвей.



# Тема Родины

Тема Родины – главная тема в творчестве С.А.Есенина. О чем бы он ни писал, образ родного края незримо присутствует в его лирике.

Еще в ранних юношеских стихотворениях (в сборнике «Радуница») автор предстает перед нами как пламенный патриот. Так в стихотворении «Гой ты, Русь, моя родная!», написанном в стиле русской народной заливчатской песни, поэт кричит на всю страну:

Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!»  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте Родину мою».

*Но и тогда,  
Когда на всей планете  
Пройдёт вражда племён.  
Исчезнет ложь и грусть,-  
Я буду воспевать  
Всем существом в поэте  
Шестую часть земли  
С названьем кратким  
«Русь».*

**С. А. Есенин**







Мария Парменовна Бальзамова и  
Анна Алексеевна Сардановская.  
Фото. 1914—1915 гг.

## Мария Парменовна Бальзамова

Друг юности поэта.

Родилась в 1896 году в  
с. Дединово Рязанской губернии  
в семье дьякона.

Окончила Рязанское женское  
епархиальное училище,  
работала учительницей в  
с. Калитинки Рязанской губернии.

Известны 17 писем и 2 почтовые  
открытки Есенина,  
адресованные ей.

К ней обращено одно из самых  
известных стихотворений поэта

**"Не бродить, не мять в кустах  
багряных..."**.



# Более 700 стихотворений было написано С.А.Есениным

Тихо в чаще можжевеля по  
обрыву.  
Осень, рыжая кобыла, чешет  
гривы.

Над речным покровом берегов  
Слышен синий лязг ее подков.

Схимник-ветер шагом  
осторожным  
Мнет листву по выступам  
дорожным

И целует на рябиновом кусту  
Язвы красные незримому Христу.



# Любимое творение поэта

*Шаганэ ты моя, Шаганэ!*

*Потому, что я с севера, что ли,*

*Я готов рассказать тебе поле,*

*Про волнистую рожь при луне.*

*Шаганэ ты моя, Шаганэ.*

*Потому, что я с севера, что ли,*

*Что луна там огромней в сто раз,*


*Как бы ни был красив Шираз,*

*Он не лучше рязанских раздолий.*

*Потому, что я с севера, что ли.*







*Предрассветное,  
синее, раннее  
и летающих звёзд благодать.  
Загадать бы  
какое желание,  
Да не знаю, чего пожелать.*

*Сергей Есенин.*



Дорогие мои!  
Хорошие!



# *...Большое видится на расстоянии...*

- ✓ Значение творчества Сергея Есенина огромно. Он одним из первых крестьянских поэтов так тонко и мелодично заявил о своей любви к женщине и Родине. Этим он и запомнился потомкам.



# Спасибо за внимание!



Выполнил: Жанаев Гайнидин  
Проверила: Лыженкова О.Д.