

# Осип Эмильевич Мандельштам (1891 - 1938)

Биография.

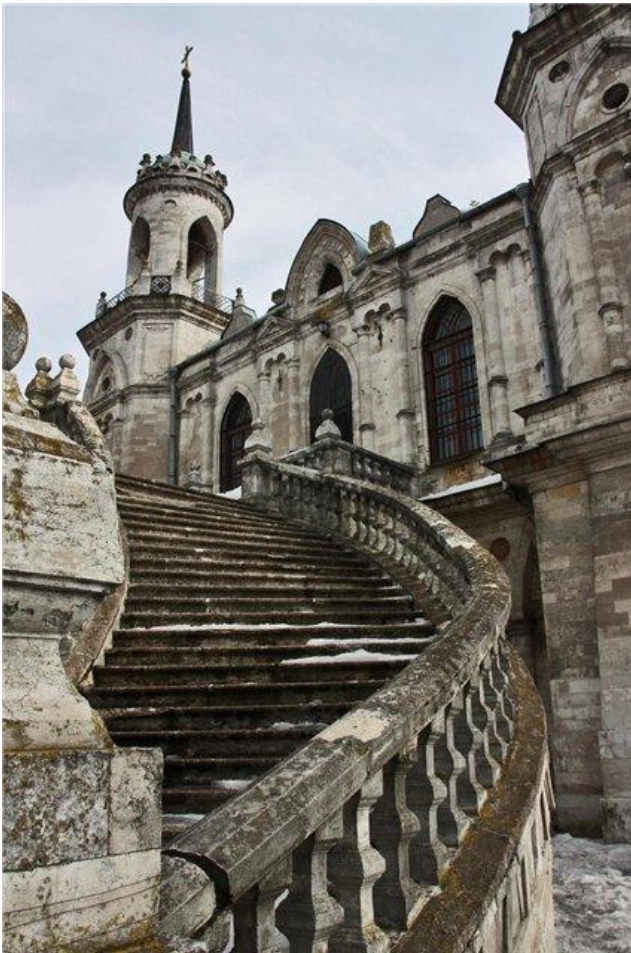


# Детство, учение



- Из петербургской еврейской купеческой семьи.
- Учился в Тенишевском училище, увлекался эсеровским движением.
- В 1907-08 слушал лекции в Париже, в 1909-10 в Гейдельберге, в 1911-17 изучал в Петербургском университете романскую филологию (курса не закончил).

# Петербург, раннее творчество



- Поначалу Мандельштам примыкает к символизму (посещает В. И. Иванова, посылает ему свои стихи).
- Сквозная тема стихов — хрупкость здешнего мира и человека перед лицом непонятной вечности и судьбы.

# Акмеизм



- В 1911 Мандельштам сближается с Н. С. Гумилевым и А. А. Ахматовой, в 1913 его стихи *Notre Dame*, «Айя-София» печатаются в программной подборке акмеистов.
- К нему приходит известность в литературных кружках, он свой человек в петербургской богеме, задорный, ребячливый и самозабвенно-торжественный над стихами.

# Революция



- Отношение к октябрю 1917 как к катастрофе сменяется надеждой на то, что новое «жестоковейное» государство может быть гуманизовано хранителями старой культуры, которые вдохнут в него тепло человеческого слова.
- От эмиграции отказывается; в 1922 поселяется в Москве с молодой женой Надеждой Мандельштам, которая станет его опорой на всю жизнь.
- К 1923 надежды на гуманизацию нового общества иссякают, на пять лет он перестаёт писать стихи.

# Вызов власти



- С 1924 Мандельштам живет в Ленинграде, с 1928 в Москве, бездомно и безбытно, зарабатывая изнурительными переводами.
- В 1930 он пишет «Четвертую прозу», жесточайшее обличение нового режима, а в 1933 — стихотворную инвективу («эпиграмму») против Сталина («Мы живем, под собою не чуя страны...»).



Мы живем, под собою не чуя страны,  
Наши речи за десять шагов не слышны,  
А где хватит на полразговорца,  
Там припомнят кремлевского горца.  
Его толстые пальцы как черви жирны,  
А слова как пудовые гири верны –  
Тараканьи смеются усища  
И сияют его голенища.  
А вокруг него сброд тонкошеих вождей,  
Он играет услугами полулюдей –  
Кто свистит, кто мяучит, кто хнычет,  
Он один лишь бабачит и тычет.  
Как подкову, кует за указом указ –  
Кому в пах, кому в лоб, кому в бровь, кому в глаз  
Что ни казнь у него, то малина  
И широкая грудь осетина.

# Ссылка в Воронеж



- В мае 1934 Мандельштам арестован (за «эпиграмму» и другие стихи), сослан в Чердынь на Северном Урале, после приступа душевной болезни и попытки самоубийства переведен в Воронеж.
- Там он отбывает ссылку до мая 1937, живет почти нищенски, сперва на мелкие заработки, потом на скудную помощь друзей.



# Смерть

## Памятник во Владивостоке



- В мае 1938 его арестовывают вторично — «за контрреволюционную деятельность» — и направляют на Колыму.
- Он умер в пересыльном лагере, по официальному заключению — от паралича сердца.
- Имя его оставалось в СССР под запретом около 20 лет.