

# СОЗДАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ



# ЧТО ТАКОЕ ЗДОРОВЬЕ?

**ФИЗИЧЕСКО**

Е

**ДУХОВНО**

Е

**ЗДОРÓВЬЕ** —  
состояние любого  
живого организма, при  
котором он в целом и  
все его органы  
способны полностью  
выполнять свои  
функции; отсутствие  
недуга, болезни

**ПСИХИЧЕСКО**

Е

**НРАВСТВЕНН**

Е

**СОЦИАЛЬНОЕ**



# ШКОЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ РИСКА

- Стрессовая педагогическая тактика;
- Несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников;
- Несоблюдение элементарных физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса;
- Недостаточная грамотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей;
- Провалы в существующей системе физического воспитания;
- Интенсификация учебного процесса;
- Функциональная неграмотность педагога в вопросах охраны и укрепления здоровья;
- Частичное разрушение служб школьного медицинского контроля;
- Отсутствие системной работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.

# ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**КАЖДАЯ ДИСЦИПЛИНА В ШКОЛЕ ОБЛАДАЕТ БОЛЬШИМИ ПОТЕНЦИАЛЬНЫМИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ, НО ОСОБУЮ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ НЕ ТОЛЬКО ФИЗИЧЕСКОГО, СОЦИАЛЬНОГО, ПСИХИЧЕСКОГО, НО ОСОБЕННО ДУХОВНОГО И НРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИГРАЮТ УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА И**



# ПРИМЕНЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРЕДПОЛАГАЕТ:

- -УЧЕТ ПЕРИОДОВ РАБОТОСПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ НА УРОКЕ (ПЕРИОД «ВРАБАТЫВАЕМОСТИ», ПЕРИОД ВЫСОКОЙ ПРОДУКТИВНОСТИ, ПЕРИОД СНИЖЕНИЯ ПРОДУКТИВНОСТИ С ПРИЗНАКАМИ УТОМЛЕНИЯ);
- -УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ И ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕБЕНКА НА ЗАНЯТИЯХ (РАЗНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ, ИХ ПРОДУКТИВНОСТЬ);
- -НАЛИЧИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ РАЗРЯДК НА УРОКАХ;
- -ЧЕРЕДОВАНИЕ ПОЗЫ С УЧЕТОМ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- -ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ПАУЗ НА УРОКАХ



# ЛИЧНОСТЬ УЧИТЕЛЯ

Успешность любой педагогической технологии зависит от личности учителя и психологически грамотной направленности его педагогической деятельности



# АНАЛИЗ УРОКА С ПОЗИЦИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

- **1. Обстановка и гигиенические условия в классе (кабинете):** температура и свежесть воздуха; рациональность освещения класса и доски;
- **2. Число видов учебной деятельности:** опрос учащихся, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, работа с тестами, творческая и самостоятельная, работы и т.д.
- **3. Средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности.** Ориентировочная норма - 7-10 минут.
- **4. Различные методы преподавания:** словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная, работа и т.д. Норма – не менее трех.



# АНАЛИЗ УРОКА С ПОЗИЦИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

- **5.** Чередование видов преподавания: ориентировочная норма – 10-15 минут.
- **6.** Наличие и выбор на уроке методов, способствующих *активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся*, когда они действительно превращаются из «потребителей знаний» в субъектов действия по их получению и созиданию. Это такие методы, как метод *свободного выбора (свободная беседа, выбор действия, выбор способа действия, выбор способа взаимодействия, свобода творчества...*
- **активные методы** (ученики в роли учителя, обучение действием, обсуждение в группах, ролевая игра, дискуссия, семинар, ученик как исследователь); **методы, направленные на самопознание и развитие (эмоций интелекта**





# АНАЛИЗ УРОКА С ПОЗИЦИЙ ЗДОРОВОГО СОБЕБРЕЖЕНИЯ

- 7. Место и длительность **применения ТСО** ( в соответствии с гигиеническими нормами), умение учителя использовать их как возможности инициирования дискуссий, обсуждения.
- 8. **Физкультминутки** и другие оздоровительные моменты на уроке – их место, содержание и продолжительность. Норма-15-20 минут урока, по 1 минуте из 3-х легких упражнений с 3-мя повторениями каждого упражнения.
- 9. Наличие в содержательной части урока **вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни**; демонстрация, прослеживание этих связей; формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности.
- 10. Наличие у учащихся **мотивации к учебной деятельности на уроке** (интерес к занятиям, стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу и т. п.) и используемые учителем методы повышения этой мотивации.



# АНАЛИЗ УРОКА С ПОЗИЦИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

## 11. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ НА

### Благоприятный

Позиция учителя не «над», а рядом с учениками

**Критерии**  
оценки должны  
быть четко  
определены на  
каждом этапе

**На**  
заключительном  
этапе занятия  
необходимо  
провести

**Межпредметн**  
**ые связи**

**Эмоциональн**  
**ые разрядки**

подготовка  
оценочных карт,  
рефлексия  
приучают ребят к  
ответственности  
,  
самостоятельно  
сти в принятии  
решений

выставить  
(ставятся),  
использовать  
эмоциональную  
оценку, спросив:  
«Чем понравилось  
занятие?», « В чем  
оказалось  
неудачным?»,

живопись и  
музыка – это  
создание  
художественны  
х образов при  
помощи красок  
и звуков

шутки, улыбки,  
юмористические  
картинки,  
поговорки,  
афоризмы с  
комментариями,  
стишки,  
музыкальные  
фрагменты

# АНАЛИЗ УРОКА С ПОЗИЦИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

**12. В соответствии с особенностями каждого обучающегося учитель составляет задания, разные по степени сложности и требующие разнообразных видов деятельности**

К примеру, на уроках литературы можно предложить учащимся тесты трех уровней сложности. Задания первого уровня рассчитаны на знания и воспроизведение текста (например, найти какой-либо эпизод и пересказать его)

Второй уровень сложности предполагает какие-либо формальные, фактические наблюдения (например, найти стилистические фигуры и тропы), а задания третьего уровня сложности - целостное восприятие произведения - в единстве формы и содержания (например, определить композиционную роль того или иного эпизода)

# АНАЛИЗ УРОКА С ПОЗИЦИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

## ▣ **13.ТЕМП И ОКОНЧАНИЕ УРОКА:**

спокойное завершение урока: учащиеся имеют возможность задать учителю вопросы, учитель может прокомментировать задание н



# АНАЛИЗ УРОКА С ПОЗИЦИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ



- Учитель литературы, как никакой другой предметник, имеет возможность говорить о духовно – нравственных категориях. Нравственность есть не что иное, как жизнь на основе добра, справедливости, искренности, совести, бескорыстия. Но эти качества не падают как манна небесная, нужно приложить много усилий, чтобы наполнить ими себя. **И цель «разбудить» в детях то сокровенное, что затаилось в глубинах их душ.**
- Сегодня у учителей русского языка и литературы особая миссия: когда у молодого поколения теряются нравственные ориентиры, когда идеи вседозволенности все глубже проникают в сознание человека, **«на каждом из нас лежит долг подвига – в меру своих сил способствовать тому, чтобы духовная судьба у России была»**

# МОЖНО СЧИТАТЬ ЗДОРОВЬЕ УЧЕНИКА В НОРМЕ, ЕСЛИ:

- а) в физическом плане – умеет преодолевать усталость, здоровье позволяет ему справляться с учебной нагрузкой;**
- б) в интеллектуальном плане – проявляет хорошие умственные способности, наблюдательность, воображение, самообучаемость;**
- в) в нравственном плане – честен, самокритичен, эмпатичен;**
- г) в социальном плане – коммуникабелен, понимает юмор, сам умеет шутить;**
- д) в эмоциональном плане – уравновешен, способен удивляться и восхищаться.**



# ИСТОЧНИКИ

---

- ▣ **Выступление на педсовете «Здоровьесберегающие технологии на уроках русского языка, истории, литературы» руководителя МО гуманитарного цикла Приладных З.В., [SKO-school.ru](http://SKO-school.ru)**
- ▣ <http://images.yandex.ru/>
  
- ▣ **Эмпáтия** (греч. ἐν — «в» + греч. πάθος — «страсть», «страдание») — осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека, без потери ощущения внешнего происхождения этого переживания.