

Что такое древнерусская литература?

- Древнерусская литература- это русская литература первых веков её существования (11-17 в.в.)



Возникновение древнерусской литературы

Летопись – историко-повествовательные произведения 11-17 вв., содержание которых велось по годам. Рассказ о событиях каждого года в летописях обычно начинался словами: "в лето ..." - отсюда название - летопись. Летописцами, как правило, были монахи.



Тематика древних летописей:

- русская история;
- возникновение Руси;
- борьба с внешними врагами;
- борьба князей за престол.



ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНЫЕ
ИДЕИ

Единство Руси

Смысл жизни, гармоничность человека,
идеальный правитель

Высоконравственный человек, чуждый властолюбию,
сребролюбию и тщеславию

Связь души и тела

Взаимоотношение церковной и светской власти

Место Руси в мировой истории,
связи с окружающими народами

Красная строка

Древнерусские летописи написаны сплошным текстом без пробелов. Ярко оформлялась первая буква - её рисовали красной краской. Отсюда произошло выражение «с красной строки».



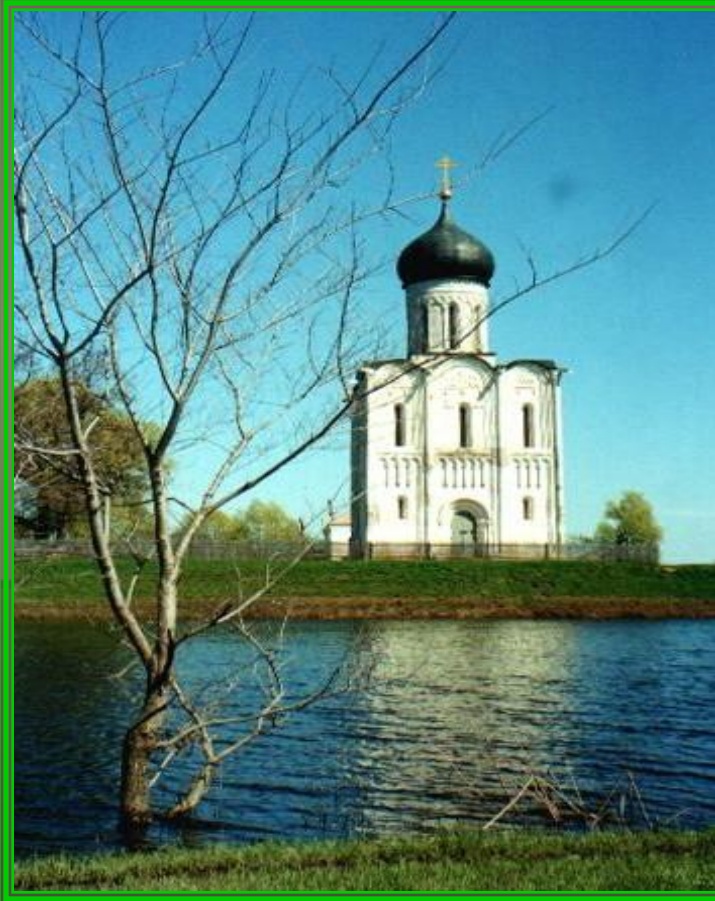
История возникновения

- Древнерусская литература возникла примерно в 11в. и развивалась в течение семи веков.
- Зарождению литературы способствовало возникновение письменности.
- Письменность существовала задолго до принятия христианства на Руси (до 988 г.)
- После крещения Руси развитие письменности, а значит и литературы, пошло гораздо быстрее.

Периоды развития древнерусской литературы:

- Литература древнерусского государства (11-12 вв.)
- Литература периода феодальной раздробленности и объединения Северо-Восточной Руси (13-15 вв.)
- Литература Русского централизованного государства (16-17 вв.)

Литература древнерусского государства (11- 12 вв.)



- *Повесть временных лет*
- *Слово о полку Игореве*
- *Поучение Владимира Мономаха*
- *Моление Даниила Заточника*

Литература периода феодальной раздробленности и объединения Северо - Восточной Руси **(13-15вв.)**

- *Житие А. Невского*
- *Задонщина*
- *«Хождение за три моря» А. Никитина*
- *Сказание о
Мамаевом побоище*
- *Письмо Епифания
Премудрого*



Литература русского централизованного государства (16-17вв.)



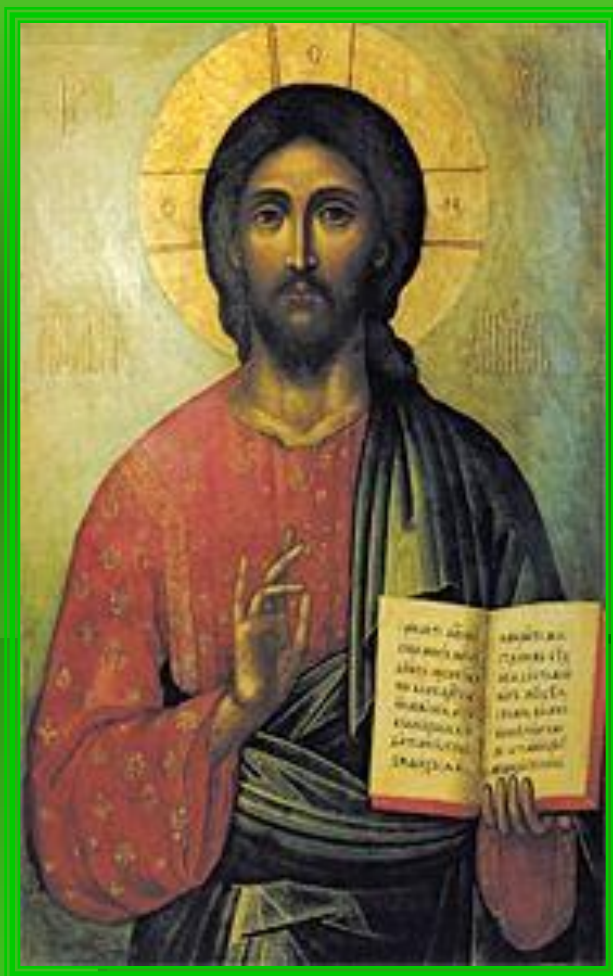
- *Повесть о Петре и Февронии*
- *Послания Ивана Грозного*
- *Житие протопопа Аввакума*
- *Повесть о Горе-Злосчастии*

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ (ЖАНРЫ):

1. Летописание
2. Житие
3. Красноречие:
 - а) поучение;
 - б) СЛОВО



Отличительные черты:



- Книга была рукописная.
- Автор в большинстве произведений отсутствовал.
- Литература делилась на 1) церковную и светскую 2) переводную и оригинальную

Протопоп Аввакум



**Кирилл и
Мефодий**



Иллюстрации рукописей и книг



Повесть временных лет

- Самая древняя летопись, дошедшая до нас, - «Повесть временных лет» (начало 12 века). Её автор - монах Киево-Печерского монастыря Нестор. Слово «временных» означает минувших.



ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ

«Повесть временных лет» – наиболее ранний из дошедших до нас летописных сводов. Относится к началу XII в. Свод этот известен в составе ряда летописных сборников, сохранившихся в списках, из которых лучшими и наиболее старыми являются Лаврентьевский 1377 г. и Ипатьевский 20-х годов XV. Летопись вобрала в себя в большом количестве материалы сказаний, повестей, легенд, устные поэтические предания о различных исторических лицах и событиях.



«Откуда есть пошла земля Русская ...».

- Так звучат первые строки «Повести временных лет». Рассказывая о жизни и деяниях князей, Нестор везде высказывает мысль о необходимости мира. Любовь к родине — основная мысль повести. Лейтмотив «Не погубите землю отцов своих и дедов» постоянно звучит в «Повести...».



Слово о полку Игореве

■ “Слово о полку Игореве” является историческим памятником древнерусской литературы. Это величайшее произведение своего времени. “Словом о полку Игореве” нам с большой точностью передан образ Древней Руси. В него входят характеры русских людей, описания природы, мирного труда. Главным чувством, волновавшим автора “Слова о полку Игореве”, была любовь к Родине, к русской земле, к народу. Автор скорбит о разъединении Великой Руси. Он - великий русский мыслитель рисует разные слои народа XII века. Он противопоставляет их смелость, доблесть, и трудолюбие стремлению князей к обособлению. В “Слове о полку Игореве” описаны страдания простого народа от набегов половцев.



В. Фаворский. Сцены из «Слова о полку Игореве». Гравюра по дереву



И составители житий и проповедей, и летописцы, и авторы исторических повестей неизменно обращаются к Библии: библейские события истолковываются как прообразы того, что происходит в настоящем. Повторяющиеся каждый год церковные праздники: рождество, смерть и воскресение Христа – были не просто воспоминанием о событиях земной жизни Спасителя, но таинственным и реальным повторением этих самых событий.





Древнерусские гусли



ДРЕВНЕРУССКИЕ ГУСЛЯРЫ



Вывод:

Загадочной и непостижимой кажется древнерусская литература для человека, впервые начинающего знакомиться с ней. Перед нами особый мир, дверь в который заперта, а ключ потерян.

