Былинный край

Работу выполнила: ученица З «А» класса средней школы № 42 Сигова Мария

Гипотеза, цель, задачи

Гипотеза:

предположим, что в Карелии было записано много разнообразных былин

Цель:

Узнать, Карелия - былинный край?

Задачи:

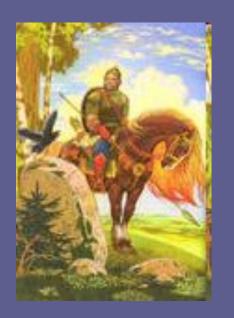
- 1. Рассказать, что такое былины: когда они создавались, чему посвящались.
- 2. Узнать, где сохранились русские былины.

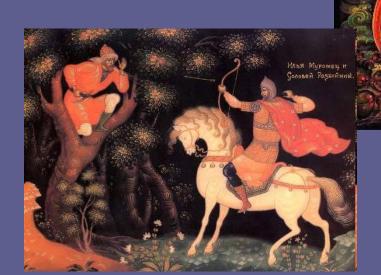
Причины выбора темы презентации

- 1. Я проявляю интерес к истории родного края.
- 2. К изучению культурного наследия Карелии (фольклор, крестьянские ремесла, деревянное зодчество, уклад и особенности жизни и быта населения Карелии).

Былины

Былины — русские народные песни о подвигах богатырей, сохранившиеся на севере России в памяти певцовсказателей.





Былины и историческая действительность

Большинство известных былин складывалось в эпоху Киевской Руси, а некоторые восходят и к древним до государственным временам.

В то же время в текстах былин можно найти отголоски событий и быта гораздо более поздних эпох.



И услышал Гесподь Алёшину молитву: накатилась туча чёрная; из той тучи чёрной послал Гесподь дождинка частого да крупенистого, и смочило у Тугарина крыльица бумажные. Упал он на сыру землю и поехал по чистому полю.

упал он на свру зеклио и поскатно мусков у на на свру зеклио и поскатно мусков у на поченения и почеренкам поломалися, копьями соткнулися — колья черенками извернулися, саблями замахнулися — сабли раскрошилися. Тут-то Алёша Попович и свалился с седла, как овсянной сноп. И начал Тутарин Змевами бить Алёшу Поповича, да Алёша Попович увертлив был. Увернулся он под своего коня, с другой стороны вывернулся из-под коня, и ударил Тугарина булатным ножом под правую пазуху, и столкнул Тугарина со добра коня. И начал Алёша Попович кричать Тугариня, за булатный нож!

— Спасибо тебе, Тутарин Змеевич, за булатный нож!

 Спасибо тебе, Тугарин Змеевич, за булатный нож!
 Распорю я тебе груди белые, засмотрю я твоего ретива сердца.

отрубил ему Алёша буйну голову и повёз её ко князю ко Владимиру. Едет да головушкой поитрывает, высоко её вымётывает, на востро копьё головушку подхватывает.



Тут князь Владимир сполохнулся:

— Веаёт-де Тугарин бүйну голову Алёши Поповича
Пленит он теперь наше царство христианское!
Ответ держит Марышко Паранов сын:

Ответ держит надрашит паравил в парами по тольный киевский! Если по земле едет поганый Тугарин, а не летае по поднебссыю, сложит он свою буйну головушку на мо кольё булатное! Посмотрел туг Марышко Паранов сын трубочку подзорную, опознал он Алёшу Поповича:

русочку подворячую опозная он следу и поступь молюдецкук то Алёша Попович, сын Леонтия-попа старого соборного везёт головушку поганого Тугарина Змеевича!

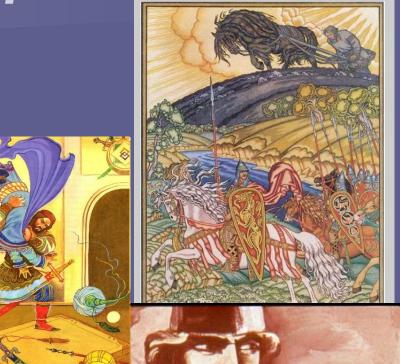
Радость была великая в стольном граде Киеве, наградил князь Владимир Алёшу Поповича да слугу ег верного дарами богатыми.

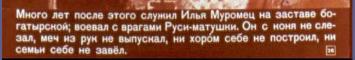
Былины

- Ранее возникшие произведения
 перерабатывались применительно к новым
 событиям и новым людям, если последние
 казались более значительными; такие
 переработки могли быть многократными.
- Происходило и по-другому: прежним героям приписывались дела и подвиги, совершаемые позднее. Так постепенно складывался особый условно-исторический эпический мир с относительно небольшим числом действующих лиц и ограниченным кругом событий.

Популярные герои былин

Микула Селянинович, Вольга, Илья Муромец(самый популярный герой былин), Добрыня Никитич, Алеша Попович, Садко, Василий Буслаевич и многие другие.





Великая потеря

Долгое время считалось, что русские былины были утеряны, что они не сохранились, не дошли до наших дней.

Карельский край – хранитель былин

Карельский край сберег былинный эпос, знаменитую «Калевалу», традиционные виды зодчества, и уникальные природные объекты.

 Мировое значение имеет фольклорное наследие народов Карелии. Карелия – родина двух эпических традиций - карельской народной поэзии, ставшей основой для «Калевалы», и русского былинного эпоса.



Вывод:

- Я узнала, что былины величайшее литературное и историческое наследие Руси.
- Эти великие сокровища сохранились в нашей Карелии.