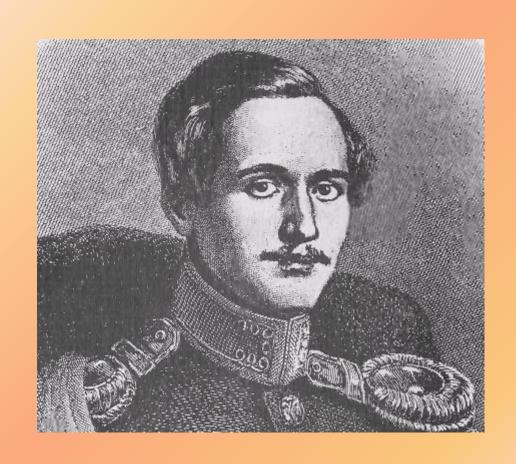
## СМЕРТЬ ЛЕРМОНТОВА



Версии Гипотезы Предположения

#### Актуальность

Мы предпринимаем попытку систематизировать различные версии гибели поэта и на основе противоречивых сведений выстроить наиболее вероятную версию происходящих событий.

#### Цель

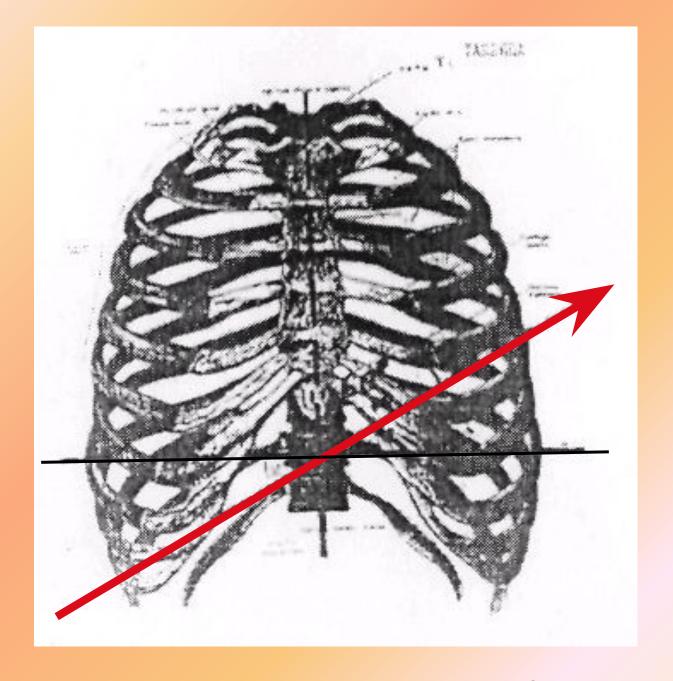
Реконструировать наиболее вероятную версию смерти М.Ю. Лермонтова.

#### Задачи

- 1. Проанализировать возможные причины дуэли и выявить наиболее вероятную версию.
- 2. Сопоставить показания участников.
- 3. Рассмотреть различные версии дуэли.

## Вероятные мотивы дуэли

- 1. Насмешки Лермонтова над Мартыновым (Лермонтов обидел Мартынова язвительными словами).
- 2. История с распечатанным пакетом (Лермонтов вскрыл и прочитал письма Мартынова).
- 3. Отместка Эмилии Клингенберг. Интрига в салоне генеральши Е.А. Мерлини (интрига влиятельных недоброжелателей Лермонтова).
- 4. Политическая версия (причастность к гибели Лермонтова ближайшего окружения Бенкендорфа).
- 5. Сумасшествие Мартынова (причиной крайнего ожесточения Мартынова было его неуравновешенное психическое состояние).
- 6. Причастность императрицы Александры Федоровны (жена Николая I была неравнодушна к Лермонтову).
- 7. Политический заговор (Лермонтов вступил в конфликт с придворными кругами, написав стихотворение «Смерть поэта»).



Направление раневого канала в теле М.Ю. Лермонтова

### Ход дуэли

- 1. Официальная версия событий (произошла правильная дуэль в присутствии секундантов, Лермонтов был ранен и вскоре умер).
- 2. Нарушение дуэльного кодекса со стороны секундантов (виновник гибели поэта Столыпин-Монго, грубо нарушивший дуэльный кодекс и спровоцировавший выстрел Мартынова).
- 3. Нарушение регламента поединка со стороны Мартынова (вина в гибели Михаила Юрьевича лежит на Мартынове).
- 4. Обоюдность вины секундантов и Мартынова (H.C. Мартынов, М. Глебов, А.И. Васильчиков, С.В. Трубецкой и А.А. Столыпин стали сообщниками убийства М.Ю. Лермонтова).
- 5. Второй стреляющий (в Лермонтова стрелял не Мартынов, а ктото, спрятанный в кустах на скале, нависающей над дуэльной площадкой).
- 6. Вызывающее поведение Лермонтова (версия о виновности поэта в том, что он своим нежеланием стрелять в Мартынова спровоцировал его на выстрел).
- 7. Преднамеренное убийство («Было убийство, а не дуэль!» Это объясняет косую траекторию прохождения пули в теле Лермонтова, под углом более 30 градусов по отношению к позвоночному столбу).

# Вывод

Мы считаем, что поводом к дуэли был острый конфликт между Лермонтовым и придворными кругами, некоторыми лицами, близкими к Бенкендорфу, которых Лермонтов заклеймил в стихотворении "Смерть поэта".

Поручик Лермонтов сидел верхом на лошади, а убийца (Мартынов) стоял рядом и стрелял ему в правый бок снизу вверх почти в упор.

На наш взгляд, поэт погиб не в результате честного поединка, а по причине политического заговора.

Возможно, мы впервые сталкиваемся с примером заказного убийства в новой русской истории.