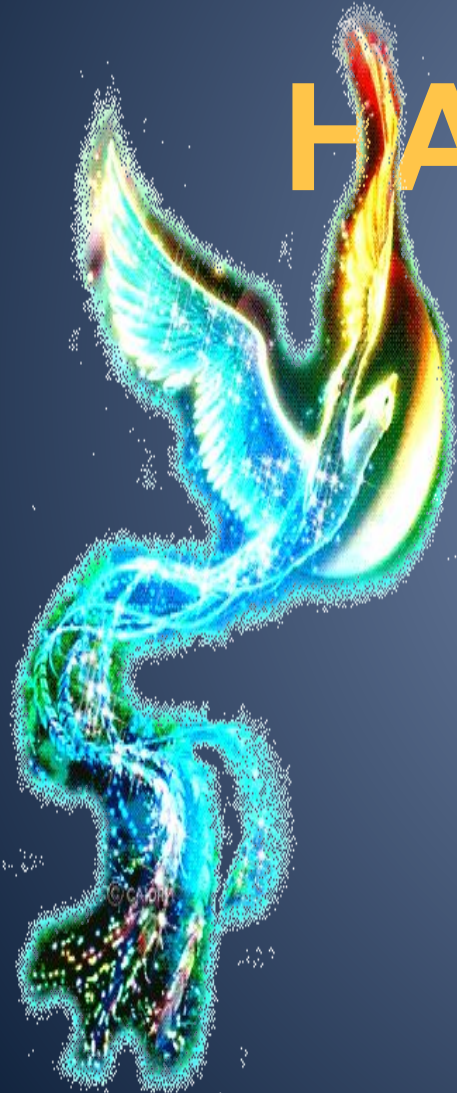


# РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Царевна-лягушка»



# Виды сказок



волшебные



героические



бытовые

# Идея сказки

- (то , ради чего она создана)
- *Героические подвиги, радостный, творческий труд, сочетание внутренней и внешней красоты героев.*

# Композиция, зачин, присказка, сюжет

- Композиция сказки (построение)

- Как чаще всего начинаются и заканчиваются народные сказки?

- Сюжет сказки «Царевна-лягушка»
- (основные события)
- 1. Как сватались царевичи?
  2. Первый приказ царя (испечь каравай хлеба).
  3. Второй приказ царя (выткать ковер за одну ночь).
  4. Третий приказ царя (приехать на пир).
  5. Иван-царевич и «старый старичок».
  6. Встреча Ивана-царевича с медведем, зайцем, селезнем, щукой.
  7. Иван-царевич и Баба-яга.
  8. Чем закончилась сказка?

# Пересказ сказки

| Как используется текст сказки   | Каким получается художественный пересказ   |
|---|--|
| Сохраняется привычный сказочный зачин   | В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына. Младшего звали Иван-царевич   |
| Остается диалог, только становится несколько короче   | Позвал однажды царь сыновей своих и говорит им:<br>— Дети мои милые! Пора вам о невестах подумать!<br>— За кого же нам, батюшка, посвататься?  |
| Целесообразно оставить характерные для сказки повторы при перечислении («пустил стрелу старший брат», «пустил стрелу средний брат») | Предложил им царь натянуть тугие луки, куда стрела упадет, там и свататься. Так и сделали братья. Пустил стрелу старший брат — подняла ее боярская дочь. Пустил стрелу средний брат — подняла ее купеческая дочь. Пустил стрелу Иван-Царевич — подняла ее лягушка-квакушка |
| Подчеркивается мысль о том, как долго искал свою стрелу Иван-царевич по сравнению со своими братьями                                | Старшие братья свои стрелы сразу нашли, а Иван-царевич два дня ходил по лесам и горам, на третий день в топкое болото забрел. Смотрит — сидит лягушка-квакушка, его стрелу держит  |
| Важно, чтобы прозвучала убедительная просьба царевны-лягушки: «Возьми — жалеть не будешь» — концовка эпизода                        | Хотел было бежать царевич, отступить от своей находки, а лягушка говорит ему человеческим голосом: «Бери стрелу, Иван-царевич, а меня замуж возьми. Жалеть не будешь...» Подумал-подумал Иван-царевич, завернул ее в платочек, принес в свое царство-государство           |

# Иллюстрация к сказке «Царевна-лягушка».

