

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 8»

*Творческий проект*

«**Дуэль**

**Пушкина**»

Работу выполнила: **Савченко** Евгения

**ученица 9 «А» класса**

Арсеньевский городской округ

2007 г.



# Проблемный вопрос:



Погиб  
поэт!-  
невольник  
чести- пал ,  
оклеветанн  
ый

# Задачи:

- ❖ Исследовать литературу, посвященную последним дням Пушкина.
- ❖ Определить главные причины дуэли.
- ❖ Восстановить основные события последних дней поэта.
- ❖ Выяснить, как повлияла смерть

**Подборка  
музыкальных  
и  
художественны**

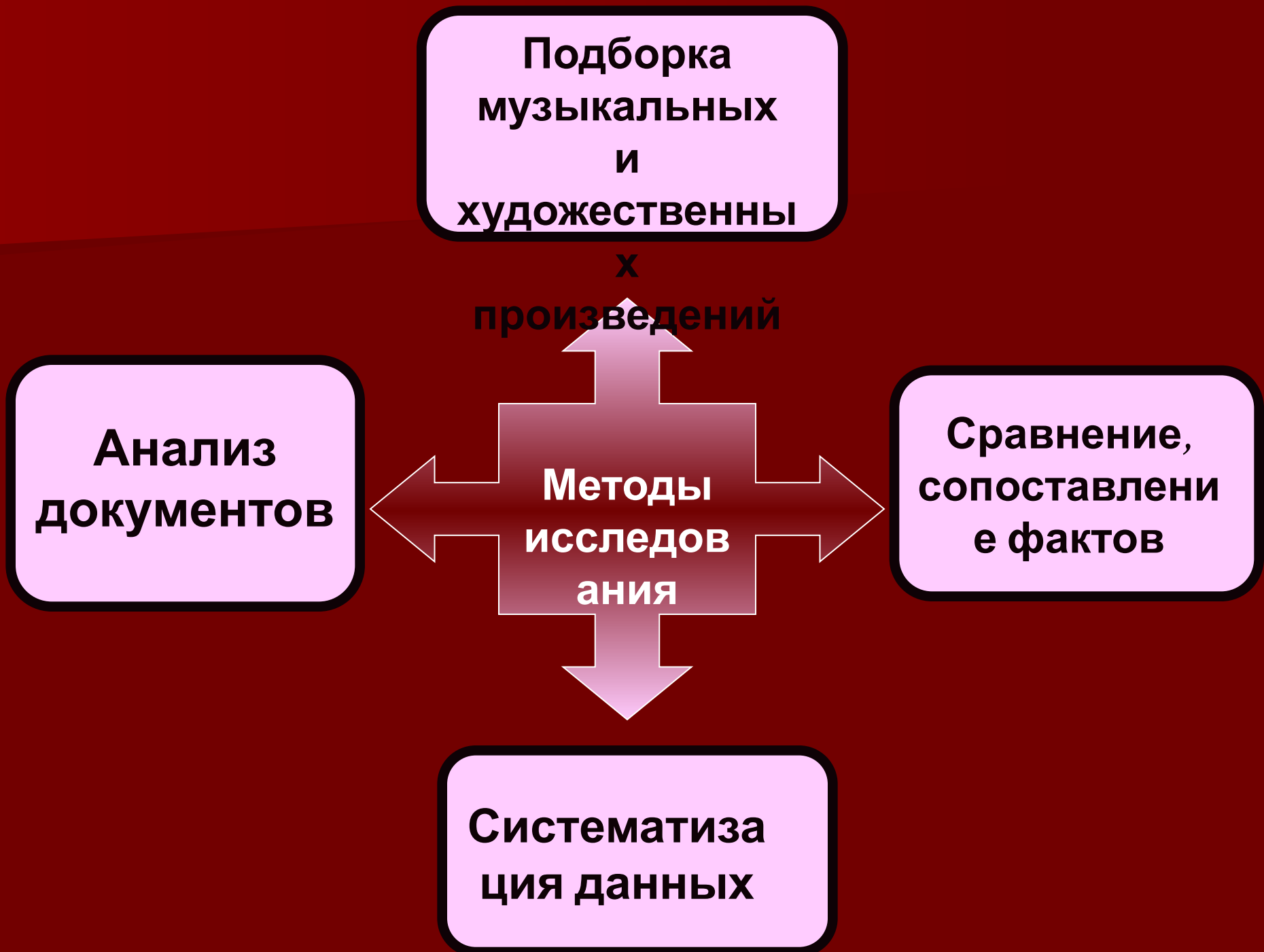
**Х  
произведений**

**Анализ  
документов**

**Методы  
исследов  
ания**

**Сравнение,  
сопоставлени  
е фактов**

**Систематиза  
ция данных**



8 февраля 2007 года исполнилось 170 лет со дня роковой дуэли Пушкина с Дантесом в перелеске на Черной речке, под Санкт-Петербургом, привыкли к имени

Пушкина, к его творчеству, к его гению, к тому, что он - «солнце русской поэзии» /Гоголь/, что он - «начало всех начал» /Горький/, что он «наше все» /Ап.

Григорьев/, что он на все времена, он вечен...



**В поэтическом завещании  
Пушкин писал:**

**Нет, весь я не умру –  
душа в заветной  
Мой прах переживет и  
лире**

**Это были пророческие  
слова. Поэзия Пушкина – наше  
национальное достояние.**

**Жива «заветная лира» поэта, а  
значит жива и его душа...**

Смерть Пушкина нашла отражение и в искусстве. Многие художники брали саму дуэль за основу своих картин, много стихов было написано о ней, а также сняты фильмы.



# Что же послужило причиной гибели Пушкина?

Обратимся к исследовательской литературе.

«Назревал конфликт поэта с высшим светом. Внешне он сводился к случайному происшествию: наглому ухаживанию за женой поэта светского повесы Ж.Дантеса. Но грязная сплетня, марающая честь пушкинской семьи, с готовностью подхваченная в петербургских салонах, была концентрированным выражением всей враждебной атмосферы в петербургском обществе, в которой





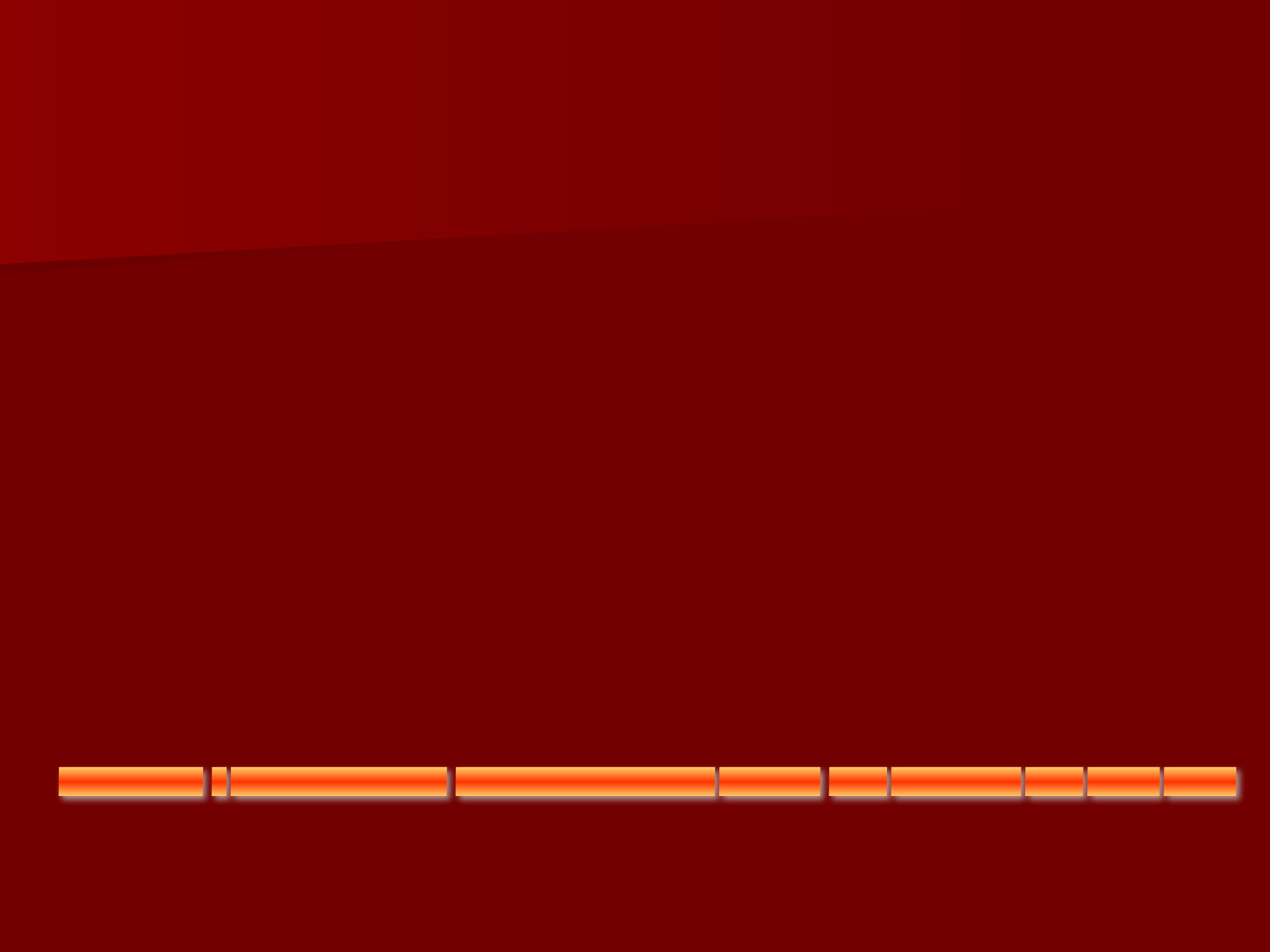
Чувство  
ревности  
по  
отношен  
ию к



Сплетни  
вокруг  
ухаживан  
ий за  
женой



Интриги  
со  
стороны  
светског  
о



# 27 января 1837 года



...В этот день Пушкин окончательно утвердил условия дуэли, даже не прочитав их. Секундантом он выбрал своего друга Данзаса...

...Пушкин спокойно дожидался развязки. Он занимался своим «Современником» и за час перед тем, как стреляться, написал письмо к Ишимовой

# 27 января 1837 года

...Пушкин и Данзас сели в сани и отправились по направлению к Троицкому мосту. На Дворцовой набережной они встретили в экипаже г-жу Пушкину. Данзас узнал ее, надежда в нем блеснула, встреча эта могла все поправить. Но жена Пушкина была



# 27 января 1837 года



...Условия дуэли, по настоянию поэта, были смертельными, не давали никому из противников шанса уцелеть...

...Дантес выстрелил первым - Пушкин упал, секунданты и Дантес кинулись поднимать, но Пушкин велел сопернику вернуться к барьеру, после чего, преодолевая боль, сделал свой выстрел.

# 28 января 1837 года

...Поутру , 28 января, боли несколько уменьшились, Пушкин пожелал видеть жену, Наталью Николаевну, детей и Александру Николаевну Гончарову, свояченицу свою, чтобы с ними проститься...

К полудню Пушкину сделалось легче... Через несколько минут он со вздохом произнес: «Как жаль , что нет теперь здесь ни Пущина, ни



# 29 января 1837 года



...Пульс стал падать и вскоре исчез вовсе, и руки начали стыть. Ударило 2 часа пополудни, и в Пушкине оставалось жизни еще на три четверти часа. Бодрый дух все еще сохранял могущество свое...

...Он вдруг будто проснулся, быстро раскрыл глаза и сказал: «Жизнь кончена... Тяжело дышать, давит...» Это были

# Как повлияла смерть Пушкина на русское общество?

Воспоминания современников помогут ответить на этот вопрос...

## Е.Н. Мещерская

«Множество людей всех возрастов и всякого звания беспрерывно теснились пестрою толпою вокруг его гроба. Женщины, старики, дети, ученики, простолюдины в тулупах приходили поклониться праху любимого народного

## В.А Жуковский

«В минуту выноса, на котором собралось не более десяти ближайших друзей Пушкина, жандармы наполнили ту горницу, где молились об умершем, нас оцепили, и мы, так сказать, под стражею проводили тело до церкви»



Трагическая смерть Пушкина пробудила весь Петербург от апатии. Весь Петербург всполошился. В городе сделалось необыкновенное движение.

В самом деле, смерть Пушкина вызвала возмущение, вылившееся во вспышку политического недовольства. Эти

поли

Лермонто



ил

поэта»



*...Не вынесла душа Поэта  
Позора мелочных обид,  
Восстал он против мнений  
света  
Один, как прежде... и убит!  
Убит!.. к чему теперь  
рыданья,  
Пустых похвал ненужный  
хор  
И жалкий лепет  
оправданья?  
Судьбы свершился приговор!  
Не вы ль сперва так злобно  
знали  
Его свободный, смелый дар  
И для потехи раздували  
Чуть затаившийся пожар?*

*/Лермонтов/*



*5 февраля Пушкин был перевезен в село Михайловское и погребен у Святогорского монастыря. Лишь одному Александру Тургеневу разрешили проводить Пушкина в последний путь. С этого зимнего пути началось Пушкинское бессмертие*



Могила Пушкина

*В честь великого поэта дважды в год - в день его рождения и гибели - звонят колокола Святогорского монастыря*



Святогорский монастырь

...А мне приснился сон ,  
Что Пушкин был спасен..



Под дуло пистолета,  
Не опуская глаз,  
Шагнул вперед Данзас  
И заслонил поэта.  
И слышал только лес,  
Что говорит он другу...  
И опускает руку  
Несбывшийся Дантес.  
К несчастью, пленник  
чести Так поступить не  
смел. Остался он на  
месте. И  
выстрел прогремел.

А мне приснился сон,  
Что Пушкин был спасен...

Было запрещено писать о гибели Пушкина, воздавать ему посмертные почести. Лишь одна газета («Литературные прибавления к «Русскому инвалиду») осмелилась поместить некролог в черной рамке: «Солнце нашей поэзии закатилось!

Пушкин скончался, скончался во цвете лет, в середине своего великого поприща!.. Более говорить о сем не имеем силы, да и не нужно; всякое русское сердце знает цену этой невозвратимой потере русского сердца





# Информационные ресурсы:

- 1) Козарецкий В. Тайны пушкинской дуэли
- 2) Лунина Б.В. Живые страницы. Пушкин. Гоголь. Лермонтов. Белинский. – М.: Детск.литер. 1979г., 543 с.
- 3) Николаева П.А. Библиографический словарь «Русские писатели». М.: Просвещение 1990г., 445 с.
- 4) Томашевский Б. Золотой том. А.С. Пушкин. М.- Имидж 1993г., 937 с.
- 5) Эйдельман Н. О гибели Пушкина.

В проекте использована «Лунная соната» Л.Бетховена, стихотворение А.Городницкого «Старый Пушкин» в авторском исполнении.