

***Михаил Осоргин***

***Рассказ «Пенсне».***

***Писатель улыбается.***

# Цели урока:

- подчеркнуть проблематику рассказа;
- учить выступать перед одноклассниками, делать выводы по своей теме;
- закрепить понятия «метафора», «олицетворение».

# ***Осоргин – «служитель правды и справедливости».***

1. На пороге.
2. «Служитель правды и справедливости».
3. В Италии.
4. «Дым Отечества».
5. Защитник «незначительного».

# Работа над содержанием.

- Какова тема и идея рассказа Осоргина «Пенсне»?
- Кто становится в произведении главным героем?
- Какие замечания писателя о жизни вещей, нас окружающих, вам показались правдивыми?

# Тропы.

- В рассказе Осоргина пенсне имеет *физиономию, кристальную душу.*
- Как называется используемый автором данный прием художественной выразительности? Дайте определение.

# Ирония.

- Как показана в рассказе Осоргина «Пенсне» ироничность описания пропавшего предмета?
- **Ирония** – от греч. притворство, насмешка. Комический эффект достигается тем, что истинный смысл высказывания замаскирован: говорится прямо противоположное тому, что подразумевается.

# Анализ отрывка.

- Обратимся к отрывку из рассказа Осоргина: от слов «Часы шагают, хворают, кашляют ...» до «... суетливая сплетница – почтовая марка» (с. 109–110, учебник).
- Какими качествами автор «награждает» представленные в отрывке вещи?