

# **Урок литературы в 9 классе**



**Автор:**

**учитель русского языка и  
литературы первой  
квалификационной категории**

**МОУ Новомансуркинской  
СОШ Похвистневского  
района Самарской области**

**Фаткулина Рузалия  
Музагитовна**

# "Я убит подо Ржевом"



**Стихи эти продиктованы мыслью и чувством, которые на протяжении всей войны и в послевоенные годы более всего заполняли душу. Навечное обязательство живых перед павшими за общее дело, невозможность забвенья, неизбывное ощущение как бы себя в них, а их в себе, – так приблизительно можно определить эту мысль и чувство ..**

**А.Т.Твардовский**

# **История создания**

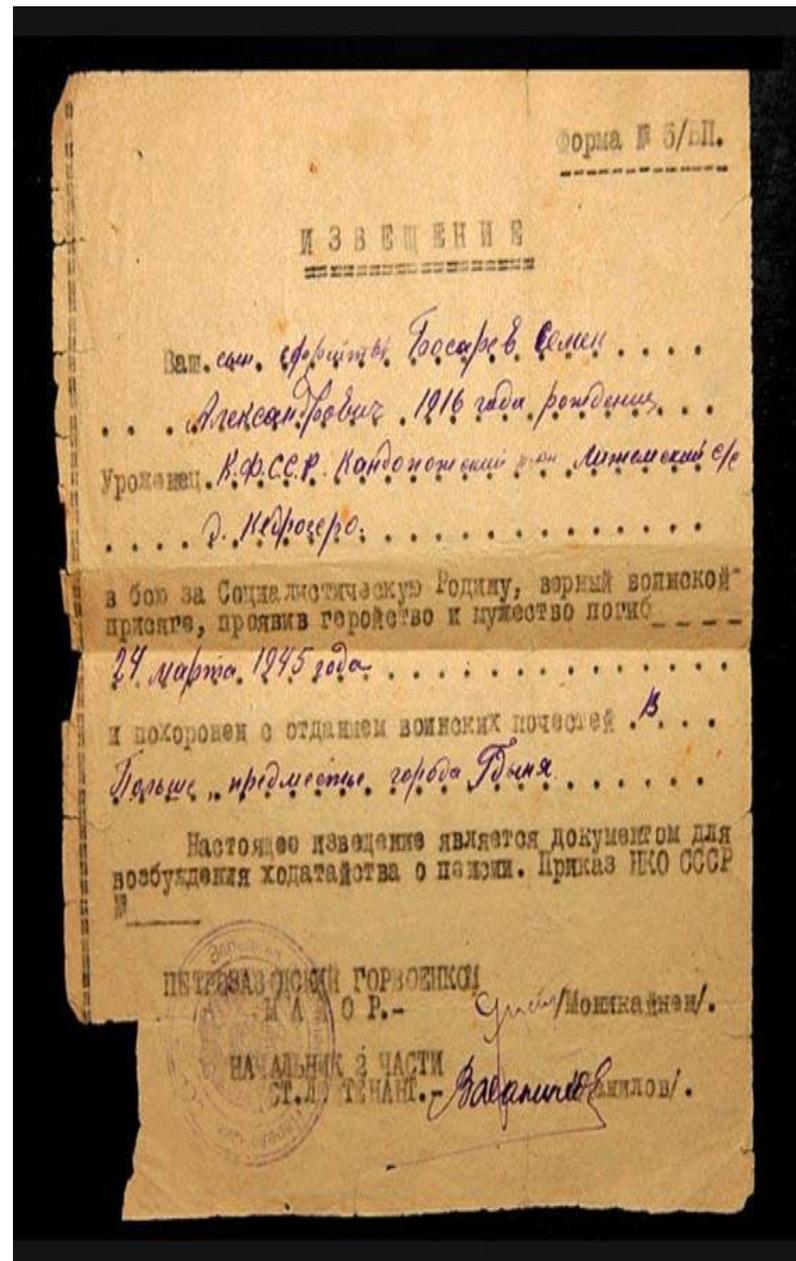
**Стихотворение написано на реальной основе.**

**Его герой — Владимир Петрович Бросалов.**

**Матери Бросалова прислали похоронку, в которой говорилось, что её сын погиб. Однако, позднее выяснилось, что Бросалов жив и находится в госпитале имени Н. Н. Бурденко.**

**Этот госпиталь посещал Александр Твардовский. Случилось так, что мать Бросалова показала Твардовскому извещение о смерти сына и рассказала историю, приключившуюся с ними. Прочитав похоронку, Твардовский сказал, что обязательно напишет стихи о боях за Ржев**

- **Извещение**
- **Ваш сын, красноармеец  
Бросалов Владимир  
Петрович, в бою за  
социалистическую  
Родину, верный военной  
присяге, проявив  
геройство и мужество,  
был убит 25 сентября  
1942 года. Похоронен на  
восточной окраине дер.  
Бершево Зубцовского  
района Калининской  
области**



# История Бросалова

• Ржев - важнейший железнодорожный узел, открывавший путь к Москве; за город шли ожесточенные бои. Полку, в котором служил Бросалов, было приказано любой ценой взять высоту. Приказ был выполнен ценой огромных потерь - от полка осталось полтора десятка бойцов. Не сумев выбить наших солдат с ходу, фашисты бросили на подмогу "юнкерсы". Перед очередным заходом пикировщиков Бросалов заметил бревенчатый накат с толстым слоем земли и бросился туда. Но в это мгновение внезапный разрыв оборвал сознание..



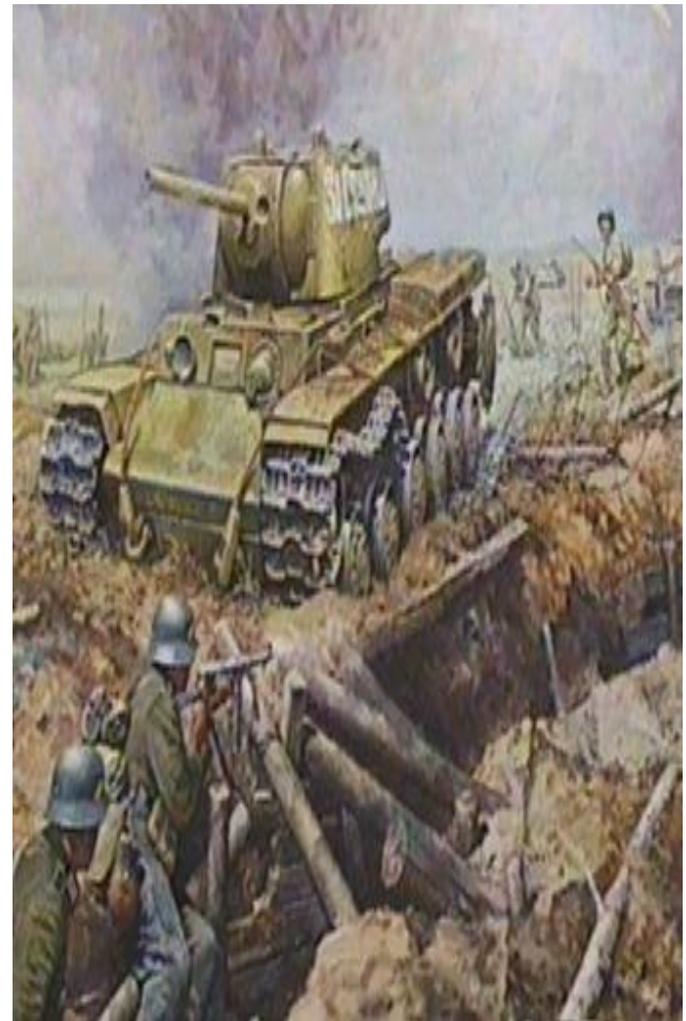
- Боец был завален глиной, погребен заживо, но подошло подкрепление, а на него отправлена похоронка... Бросалова нашли на вторые сутки: кто-то увидел торчащий из земли кусок сапога. - Да он шевелится! - закричал солдат. Его откопали, Бросалов наотрез отказался от госпиталя, только отлежался в своем взводе несколько дней. Потом он был тяжело ранен. Солдата из фронтового госпиталя переправили в Москву, а мать получила похоронку о его гибели подо Ржевом. Случилось так, что мать и сын оказались в одном городе. Врачи разыскали мать. Счастливая, она с похоронкой в руках пришла в госпиталь и после свидания с сыном случайно встретила с Александром Трифоновичем



# Историческая справка

## *Ржевская битва 1941-1943 гг.*

- Ржевская битва 1941-1943 гг. - самая кровопролитная битва за всю историю человечества. И самая замалчиваемая историками.
- На Ржевском плацдарме стояли 2/3 дивизий армии "Центр" для наступления на Москву. Потери советских войск в боях под Ржевом составили более 2 миллионов человек, вдвое превысив потери в Сталинградской битве. В лесах подо Ржевом погибла 29-я армия. Сам город был превращен в лунный пейзаж. От 40.000 населения города осталось всего 248 человек. После ожесточенной 15-месячной битвы Ржев так и не был взят - немцы сами отошли на заранее подготовленные позиции.



# От чьего лица ведётся рассказ?

Я убит подо Ржевом  
Я убит подо Ржевом,  
В безымянном болоте,  
В пятой роте,  
На левом,  
При жестоком налете.  
Я не слышал разрыва  
И не видел той  
вспышки, —  
Точно в пропасть с  
обрыва —  
И ни дна, ни покрышки



# Почему рассказ

# ведётся от лица погибшего солдата?

Повествование в стихотворении «Я убит подо Ржевом» ведётся от имени погибшего воина. Эту особенную форму автор счёл "наиболее соответственной идее единства живых и павших «ради жизни на земле»"

(Твардовский А. Статьи и заметки о литературе. С. 208).

Герой произведения близок автору своей остротой восприятия событий, преданностью Родине, верой в победу.



# Что рассказывает погибший о месте своего захоронения?

Я — где корни слепые  
Ищут корма во тьме;  
Я — где с облаком пыли  
Ходит рожь на холме.  
Я — где крик петушинный  
На заре по росе;  
Я — где ваши машины  
Воздух рвут на шоссе.  
Где — травинку к травинке —  
Речка травы прядет,  
Там, куда на поминки  
Даже мать не придет.



**Какие средства выразительности  
использует автор? Для чего?**

**Анафора**

**Я-где...**

**Метафора**

**ХОДИТ рожь**

**Рифма**

**слепые -пыли**

**Сравнение**

**как на теле рубец**

# **ВЫВОД:**

- Анафора усиливает эмоциональность строфы. Выразительны строки "...с облачком пыли // Ходит рожь на холме..." Здесь и богатство звучания, и оригинальность метафоры – "ходит рожь". Необычна рифмовка первой и третьей строк: слепые – пыли. Хотя рифмуются слова с нетождественными звуками, но они близки по звучанию: слепые – пыли.
- Герой стихотворения с горечью поведал, что прах убитых разбросан по полям, дорогам, местам проживания людей:
- *Я – где крик петушиный  
На заре по росе;  
Я – где ваши машины  
Воздух рвут на шоссе...*

- Удачно сравнение "Фронт горел... как на теле рубец". Оно-то говорит, что герою стихотворения знакома всегда напоминающая о себе боль от неокрепшего ещё рубца. По всей вероятности, он был ранен и вновь вернулся в строй. Считанные слова дают представление о тяжёлых боях под Ржевом: "Фронт горел, не стихая...".



# Что тревожит убитого подо Ржевом?

**Я убит и не знаю —  
Наш ли Ржев наконец?  
Удержались ли наши  
Там, на Среднем Дону?**

**Наши войска оставили  
Ржев 14 октября  
1941 года, и лишь  
3 марта 1943 года город  
был освобождён. Воин  
погиб летом 1942 года.**



# **Какие слова находит боец для передачи важности сражения?**

- Ушедший из жизни боец хорошо понимает значение исхода сражения на Дону. Он находит весомые слова, чтобы выразить свою мысль: "месяц был страшен"; "было всё на кону".



# Верит ли он в то, что

Неужели до осени  
Был за ним уже Дон  
И хотя бы колесами  
К Волге вырвался он?

**Невыносимо даже  
предположение, что к Волге  
вырвался враг. Поверить в это  
мучительно трудно:**

*Нет, неправда. Задачи  
Той не выиграл враг!  
Нет же, нет! А иначе  
Даже мёртвому – как?*



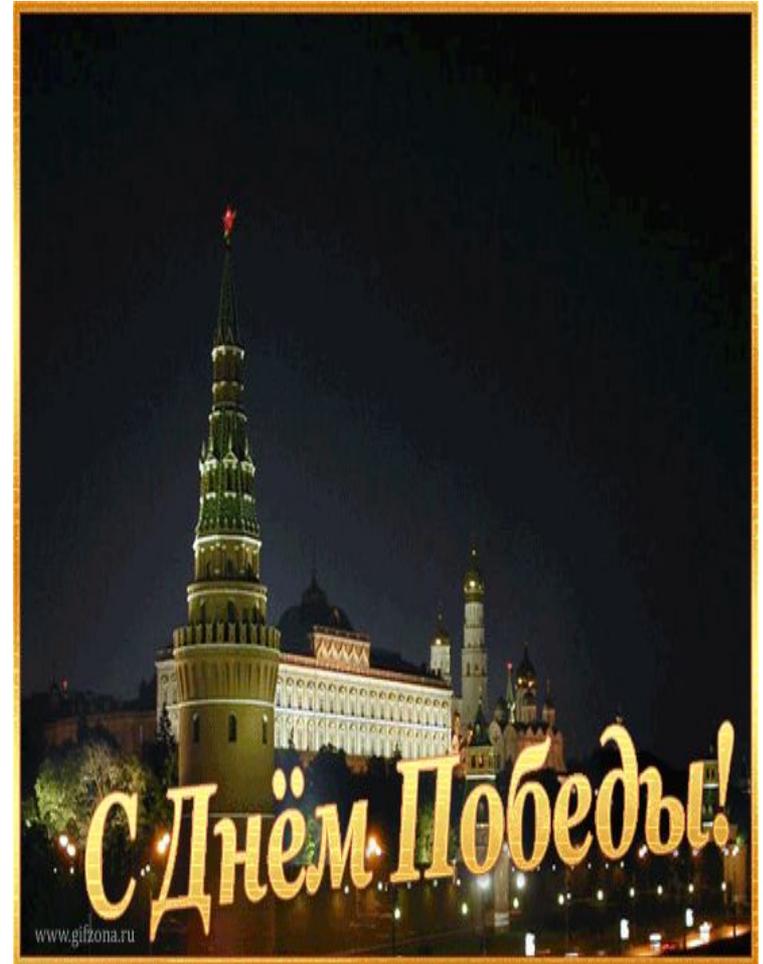
# Как автор передаёт волнение солдата?

- **Волнение передано незавершёнными предложениями и трижды повторенным словом нет. И оно звучит как заклинание, как мольба к находящимся в строю бойцам стоять до последнего:**
- *Вы должны были, братья, Устоять, как стена...*



# Прочитайте строки завещания погибшего

- Я вам жить завещаю —  
Что я больше могу?
- завещаю в той жизни  
Вам счастливыми быть  
И родимой отчизне  
С честью дальше служить.
- Горевать — горделиво,  
Не клонясь головой.  
Ликовать — не хвастливо  
В час победы самой.
- И беречь ее свято,  
Братья, — счастье свое, —  
В память воина-брата,  
Что погиб за нее.



# Какова лучшая память о павших в боях?



9  
Мая

День Победы!

Беречь Родину –  
лучшая память о  
павших в боях:

*...Беречь её  
свято,  
Братья, счастье  
своё –  
В память воина-  
брата,  
Что погиб за неё.*

