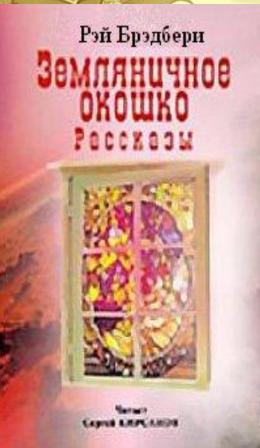


Рэй Дуглас Бредбери

Каникулы

Какие картины представляем, когда говорим слово



КАНИКУЛЫ?



- Что вам показалось необычным в начале рассказа?
- Обратите внимание на пейзаж, который дается в начале рассказа. Почему главное слово в нем *парадокс?*
 - - Зачем автор использует столько глаголов во втором предложении?
- - В этом живом мире насекомых и птиц мы видим людей. Кто они? Предположите, как они тут оказались?

Остановка 2

- Почему мужчина так официально одет? Он все время в каком-то напряжении, как вы это разъясните?
- - Мы можем выдвинуть гипотезы, что произошло с остальными людьми?

- Семья прилетела с другой планеты, на Земле никого уже не было
- Произошла планетная катастрофа
- Все умерли от болезни

- Вот как оказывается остались эти люди одни на земле. А кого имеет в виду герой, говоря, «когда мы ему осточертеем и он всех нас выметет вон?» Какое предположение оказалось верным? Если у вас не было верного, то допишите его.
- - Как герои рисуют себе эту мечту, эти самые длинные каникулы на Земле?





- - Опять звучит слово *мечта.* Как вы думаете, что написал мальчик в записке?
- Ребята, кто поставил знак + под словом счастье? Изменилось ли ваше мнение?
- У этих людей было все. Сбылась их главная мечта, но счастливыми они не

стали. Что же им не хватало?

• Подведем итоги.





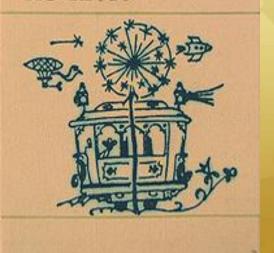
Каким оказался мир без людей?

Сбылось ли желание главных героев?

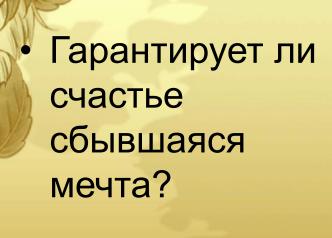
- Мир без людей такой же прекрасный и гармоничный.
- Мечта главных героев сбылась, но она не сделала их счастливыми.



по кругу







• Что нужно человеку для счастья?

 Иногда человек понимает, что мечтает не о том, что ему понастоящему нужно.

• Человеку нужны друзья.