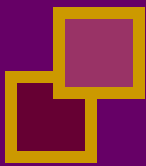
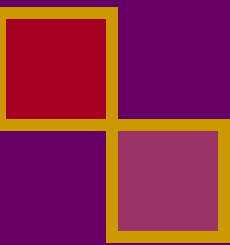


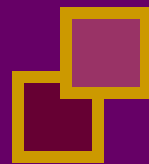
А.И.Куприн
«Гранатовый браслет»





Задание 1

- 
- Напишите, какую роль играет музыка в вашей жизни.



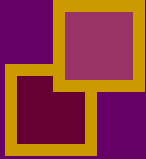
А.И.Куприн «Гранатовый браслет»

- Мастерская построения знаний и творческого письма

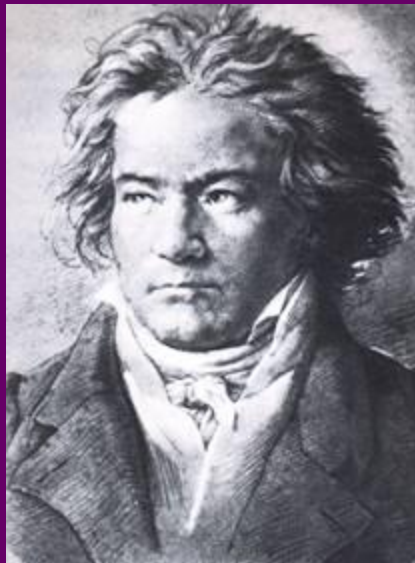




Цели

- Выяснить, какую роль играет музыка в раскрытии идейного содержания повести.
 - Исследовать некоторые художественные особенности произведения
 - Создать творческую работу – сочинение-миниатюру
- 

L. van Beethoven. 2 Son. (op.2, №2). *Largo Appassionato*

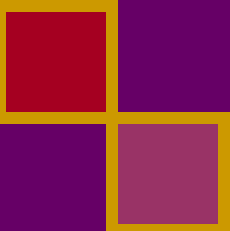
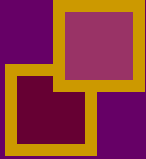


Бетховен Людвиг ван
(1770 – 1827)

Немецкий композитор, пианист и дирижер. Жил в Вене. Крупнейший симфонист, выразивший принципы венской классической школы и проложивший пути немецкому музыкальному романтизму. Автор нескольких героических симфоний, 42 сонат и др. Жизненные испытания и прогрессирующая глухота не сломили могучей творческой силы Бетховена.

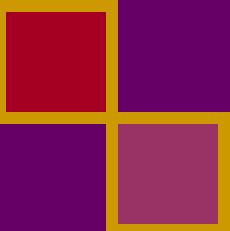
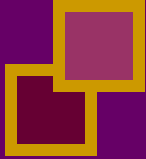


Задание 2

- 
- Напишите, что вы представляли, переживали, чувствовали, слушая музыку Бетховена.
- 



Задание 3

- 
- А.И.Куприн использует в повести параллелизм. Как этот прием помогает понять характер главной героини?
 - Для ответа воспользуйтесь цитатами из гл.2. Обсудите вопрос в группе, сделайте выводы.
 - Оформите в виде таблицы:
- 

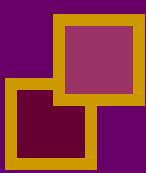


цветы

Пышно цвели
Холодная,высокомер-
ная красота

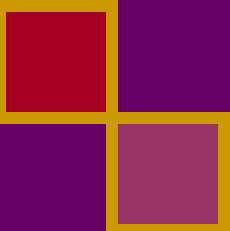
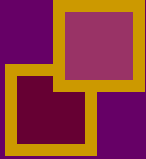
Вера
Николаевна

Царственно спокойна
Холодна и немного
свысока любезна



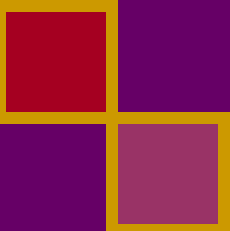
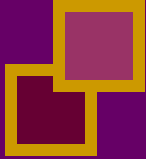


Задание 4

- 
- Найдите в словаре С.И.Ожегова словарную статью «холодный». Ознакомьтесь с ней.
 - Определите, в прямом или переносном значении употреблено это слово в тексте повести.
 - Обсудите в группе, можно ли говорить о развитии «темы холода» в повести. Если *да*, то какой холод, по-вашему, имеет в виду автор?
- 

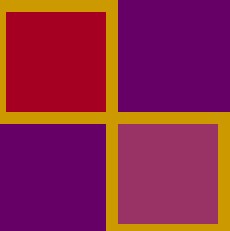
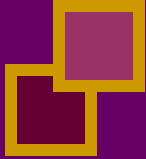


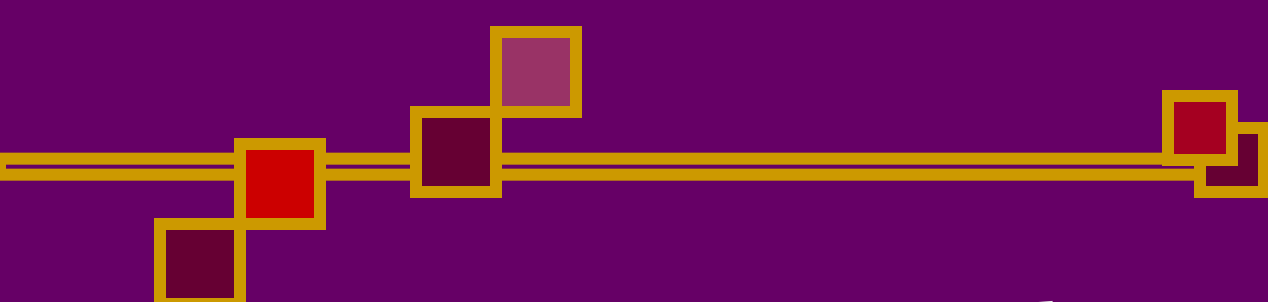
Задание 5

- 
- В какой момент повествования действие начинает становиться более напряженным? Что свидетельствует о нарастании напряжения? Что вы считаете кульминацией в развитии действия?
 - Подготовьте в группе небольшое выступление, обосновав свою точку зрения.
- 

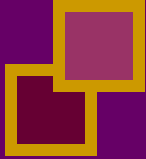


Задание 6

- 
- Прочитайте эпитеты и выражения, которыми автор характеризует настоящую любовь.
- 

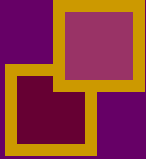


Настоящая любовь, по Куприну...

- Святая
 - Чистая
 - Вечная
 - Неземная
 - Бескорыстная
 - Самоотверженная
 - Не ждущая награды
 - Сильна, как смерть
 - Трагедия
 - Величайшая тайна в мире
 - Единая
 - Всепрощающая
 - На все готовая
 - Скромная
 - Самоотверженная
 - О которой грезят женщины
 - Чувство, которое до сих пор не нашло себе истолкователя
 - Большая любовь, которая повторяется только один раз в тысячу лет
- 



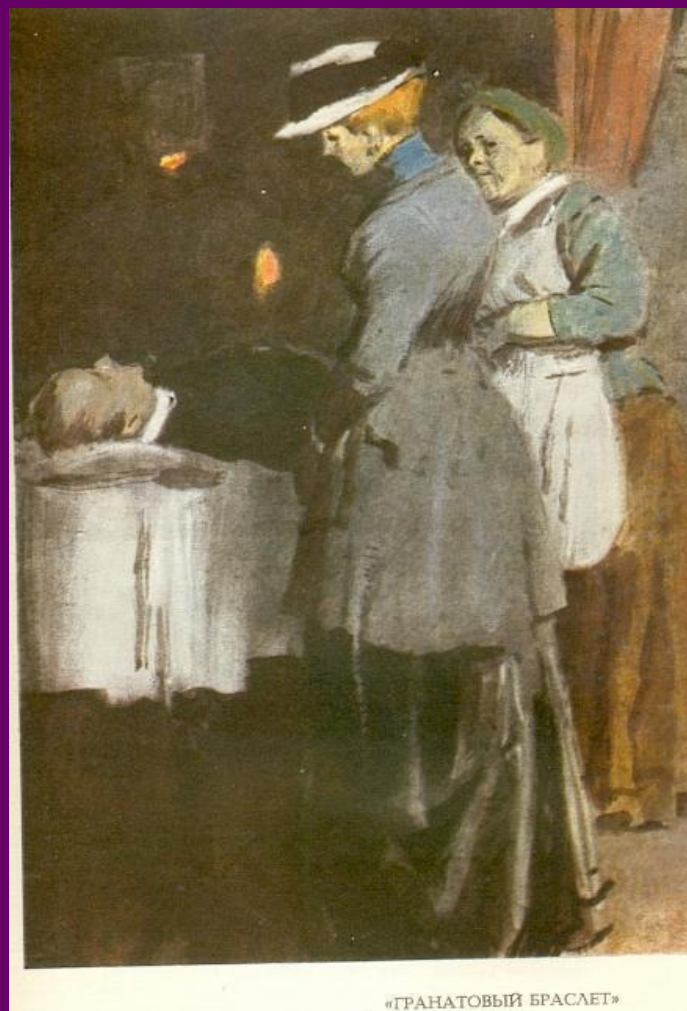
Задание 7

- С самого начала произведения А.И. Куприн готовит читателя к трагической развязке. *В каком месте повести вы поняли, что Желтков умрет? Нет ли в тексте предсказания смерти героя? Кто «выносит» словесный приговор Желткову?*
- 

Задание 8

- Первое и последнее свидание Веры Николаевны с Желтковым.

Задайте другим группам подготовленные вами вопросы по содержанию эпизода.



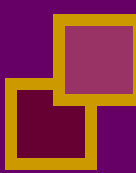
«ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ»



Задание 9

- 
- Послушайте сонату Л. ван Бетховена еще раз и ответьте на вопрос:

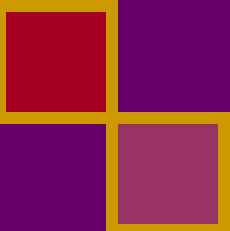
*Изменилось ли ваше восприятие музыки после обсуждения повести?
Если изменилось, то как?*





Темы

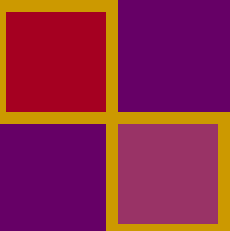


- *Почему эпиграфом к своему произведению А.И.Куприн взял сонату №2 Л. ван Бетховена?*
 - *Музыка их связала...*
 - *Любовь или сумасшествие? (Мои размышления о чувствах Желткова).*
 - *Письмо герою рассказа.*
 - *История гранатового браслета.*
 - *И бедные умеют любить... (В каких произведениях русской литературы звучит эта мысль?)*
- 

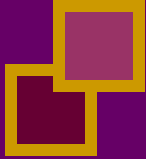




Задание 10

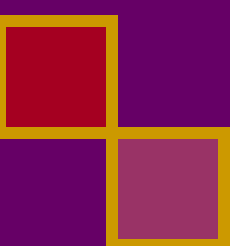
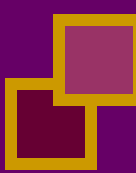


Придумайте название мастерской по произведению А.И. Куприна «Гранатовый браслет», отразив в этом названии ее суть. (Цитата из повести, из другого произведения, ваша собственная формулировка). Можете воспользоваться подсказкой «5 группы». Аргументируйте свой выбор.





Подсказка «5 группы»

- 
- Симфония любви.
 - Сила самоотверженной любви.
 - Музыка любви в повести.
 - Музыка их связала...
 - Любовь и музыка.
 - Куприн и Бетховен.
 - Любовь сильнее смерти.
 - ...
- 

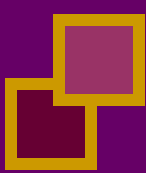


Рефлексия

Рефлексия – размышления о своем психическом состоянии, склонность анализировать свои переживания.

- **Задание.**

Подумайте и отметьте моменты, когда было трудно, легко (почему?), когда (чему?) удивлялись, когда хотелось спорить, что чувствовали, переживали. Запишите 1 -2 предложения – свои размышления о мастерской.





Домашнее задание

- 
- Напишите ответ (рассуждение) на вопрос:

Что символизирует гранатовый браслет в одноименном произведении А.И. Куприна?

