

Николай Георгиевич Гарин-Михайловский



1852-1906

К 160 летию с дня рождения писателя.
Библиотечный урок для 3 - 4 кл. Автор: вед. библиотекарь
МБОУ СОШ № 9 г. Конаково
Капустина Людмила Николаевна.

Инженер-путеец, путешественник, писатель

- Современники считали Гарина – Михайловского выдающейся личностью и выдающимся писателем, человеком редкого благородства, талантливым педагогом. Он прожил яркую и интересную жизнь.



Краткая биография автора

- Родился Николай Михайловский (Гарин – литературный псевдоним) 20 февраля 1852 года в семье богатого высокопоставленного военного с дворянскими корнями из Херсона. Его крестным был Николай 1. Начальное образование Гарин-Михайловский получил в гимназии г. Одессы.



Трудовая деятельность

- Затем Михайловский учился на юриста, а стал инженером. Окончив Институт путей сообщения, начал неутомимую деятельность инженера и строителя стальных магистралей. Он мечтал опоясать всю Россию железными дорогами.



• Н.Г. Гарин-Михайловский принимал участие в стройке Транссибирской железнодорожной магистрали. По его инициативе был изменен проект трассы и возник новый поселок Новониколаевск, впоследствии **Новосибирск**.



Новосибирцы увековечили память о Н. Г. Гарине-Михайловском, присвоив его имя привокзальной площади, станции метро, школе, одной из библиотек города.



Площадь в Новосибирске
им. Гарина Михайловского



Железнодорожный вокзал
Им. Гарина-Михайловского

Из воспоминаний М.Горького

- «Был он строен, красив, двигался быстро, но изящно, чувствовалось, что эта быстрота не от нервной расшатанности, а от избытка энергии. Говорил как будто небрежно, но на самом деле очень ловко и своеобразно построенным фразами.»

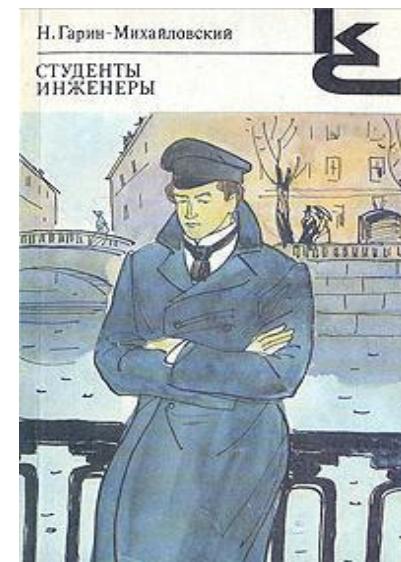
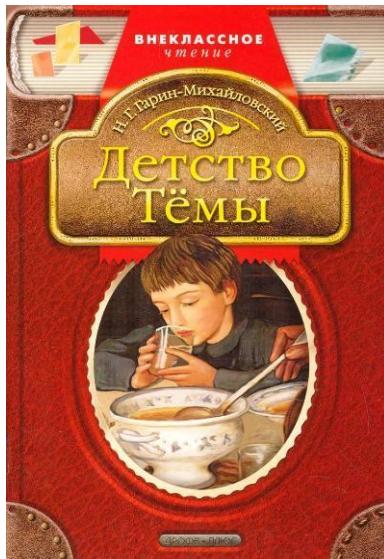


Характер будущего писателя

- «Добр он был тоже по-русски. Деньги разбрасывал так, как будто они его отягощали и он презговал разноцветными бумажками, на которые люди обменивают силы свои. Первым браком он был женат на богатой женщине, дочери генерала Черевина, личного друга Александра Третьего. Но её миллионное состояние он в краткий срок истратил на сельскохозяйственные опыты и в 95-96 годах жил личным заработком».
- «Жил широко, угождая знакомых изысканными завтраками и обедами, дорогим вином. Сам ел и пил так мало, что нельзя было понять: чем же питается его неукротимая энергия? Любил делать подарки и вообще любил делать приятное людям... Принимая жизнь как праздник, он бессознательно заботился, чтоб и окружающие его так же принимали её».

Литературная деятельность

- В литературу вошел, когда ему было уже 40 лет. Первое произведение Николая Георгиевича Гарина-Михайловского было опубликовано в 1892 году. Повесть «Детство Тёмы» имела такой успех, что автор создал продолжение - еще
- 3 части: «Гимназисты», «Студенты», «Инженеры» (это тетralогия биографического характера).



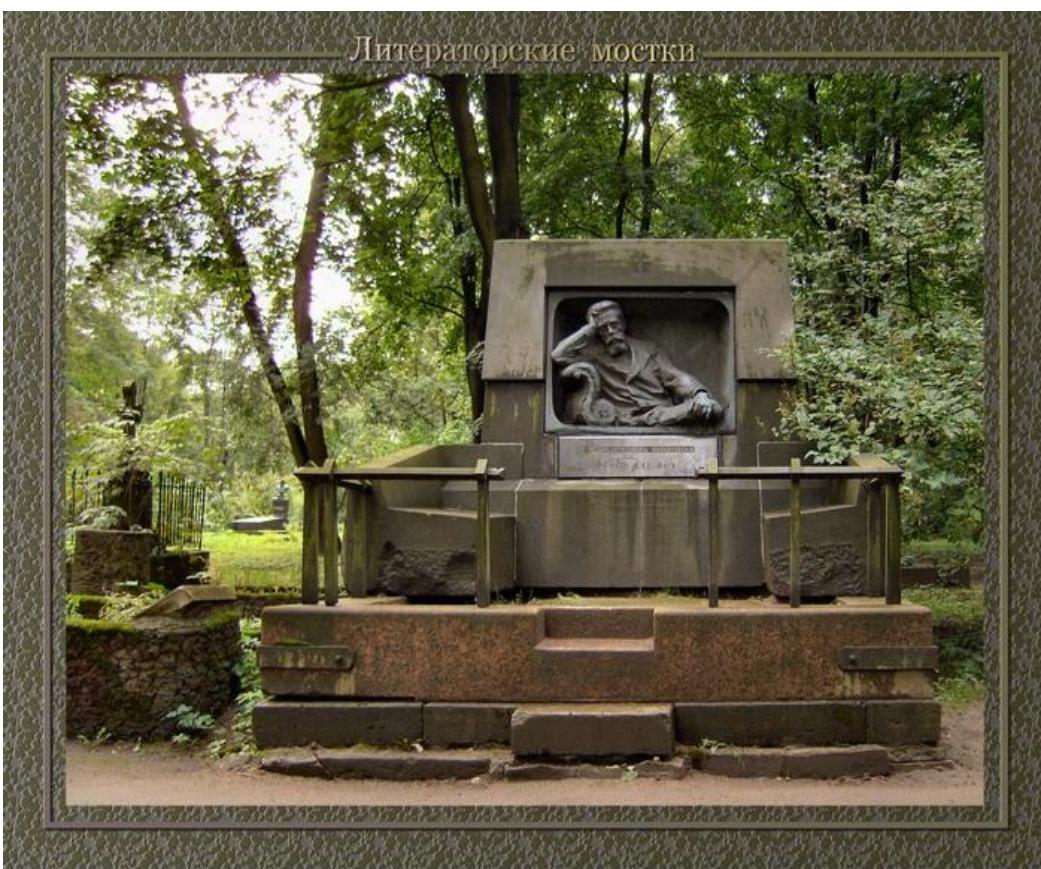
Гарин - путешественник

- Гарин-Михайловский совершил кругосветное путешествие. Помимо научных исследований им был собран этнографический материал, впервые записаны корейские сказки. Написал путевые очерки "Вокруг света", "По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову" (1899)



Он так и умер "на ходу", - участвовал в каком-то заседании по литературным делам, сказал горячую речь, вышел в соседнюю комнату, прилёг на диван, и паралич сердца оборвал жизнь этого талантливого, неистощимо бодрого человека.

Скончался Гарин-Михайловский 10 декабря 1906 года в возрасте 54 лет.



Он так и умер "на ходу", - участвовал в каком-то заседании по литературным делам, сказал горячую речь, вышел в соседнюю комнату, прилёг на диван, и паралич сердца оборвал жизнь этого талантливого, неистощимо бодрого человека.

«Тёма и Жучка».

Обсуждение рассказа.



В какое время суток происходит действие рассказа?



Какие чувства испытал Тема после сообщения няни?



Ночь. Тёма спит верно и возбуждено... Невеселый
шатает ночь: слабы освещают четыре детские крошки и пятую балашку, на которой сидят
теперь няня в золотой рубашке с вышивкой юной,
сидят и соловьи качают маленькую Алию.

— Няня, где Жукуш? — спрашивает Тёма.
— И-и, — отвечает няня, — Жукуш в старый колодец
бросил какой-то идиот. — И, помахивая прибаутками:
— Хоть бы убрал сперва, а то так, жалко... Весь
дом, говорят, взяжала сердечная.

Тёма живо представляется старой, заброшенной
комодом в угол сада, давно превращённый в склад
всехих нечистот, представляется скользящим жаждущим
все для него, которое иногда с Иосифом они любили
оставлять, бросая туда зажжённую бумагу.

— Куда бросать? — спрашивает Тёма.
— Да ведь кто? Разве скажет!

Тёма с ужасом вслушивается в слова няни. Маленький рохмун теснится в это гробье, у него мелькают мысли о планах, как спастися Жукушу, он переходит от изногого ненормального проекта к другому в позаказ для

Как готовится Тема к спасению Жучки?



Почему так спешил к колодцу?

На террасе было пусто, в пальме плакали жалюзи, падали листья, забытые на солнце.

Он спустился по ступенькам террасы в сад. В саду видел такой же бесцветный вечерний для, или и в столичной. Цветы с бледнющимися прозрачными листьями, как из прибоя зора дождь, присущий к грязной земле. Мокрые желтые лилии говорили о саде извращениях потоком. Дорожки с широкимутой мятой листовой так, и остались наклонившимися, точно забывшись в сладком пред рассветном сне.

Тема нашел во главной аллее, потому что в картинах надо было взять для света можж. Что касается до жердей, то он решил выдернуть из-за беседки.

Картины оказалась запертых, но Тема знал и без замка что к него, он присосался к земле и поднялся в подкрытом облаками подкоринии. Сочувствием в сарае, он знал дневной можж и захотел на всякий случай длинную веревку, служившую для пропускать белые.

При взгляде на фонарь он подумал, что будет удобнее освещить колодец фонарем из бумаги, потому что горящая бумага может упасть на фонарь — обжечь ее.

Выбравшись из сарая, Тема выбрал кратчайший путь к беседке — перебрался через струю, отделявшую черный двор от сада. Он взял в зубы фонда, камотал из шеи можж, опирался деревянкой в угол за стену. Он жестко был лазить, но сколько трудно было выбираться в глину, точно стучали два молотка и ни одна не упала.

Вылезавши наверх, он из изгнания пришел тяжил ленса, потом склонил ноги и наклонился, чтобы выбрать место, куда приткнуть. Он увидел что собой сплошные изогнутые кусты и только теперь сползлаяся, что-то врага забытое, когда он попадет в свежемонченную листья. Он оставил свои башни позади, но дорожка временем, роняла прятать. Он все таки занесла глазами более реальные места, а спрятала прямы на деревенский кусок земли. Тем



Что он увидел, когда заглянул в колодец?



— Ты же знаешь, что я не могу никого обидеть и изогнуть, — что чувствуешь разные в людях, изображаешь то, что не есть, вынуждена писать такие длинные притчи и большими штампами не смею горы сочинять.

Найдяши в отчаянии старца, заброшенного в колодец, тутчасъ покинувши сущий склон, он роскошь чисто расчистил грязной тропинки. Ты же, конечно, помнишь?

— Жука, Жука!

Тёма зажег в оконном проеме свечку.

Сперва он ничего кроме башни своего города не видел: золотой в пыли, не засиял. Но вот откуда-то издалека, звону, донесся до него жалобный, протяжный стон. От этого стона сердце Тёмы мгновенно сжалось, и у него вдруг-то же ляло выражение юной греческой пластики.

— Жука, Жука?

На этот раз Жука, увидев голос хозяина, развеселился и жаждобен зашмыгала.

Тёму до сих пор трогало, что Жука его узила.

— Малый Жука! Жука, малый, и сейчас тебе выпадет! — кричал он ей, зная она понимала это.

Жука отшатнулась некоим радостным вздохом, а Тёма оказалось, что она просила его повторитьться исполнением обещания.

— Себя, Жука, сейчас, — ответил ей Тёма и принял сознание всей ответственности принесен из себя обязательства перед Жукой выполнить свой долг.

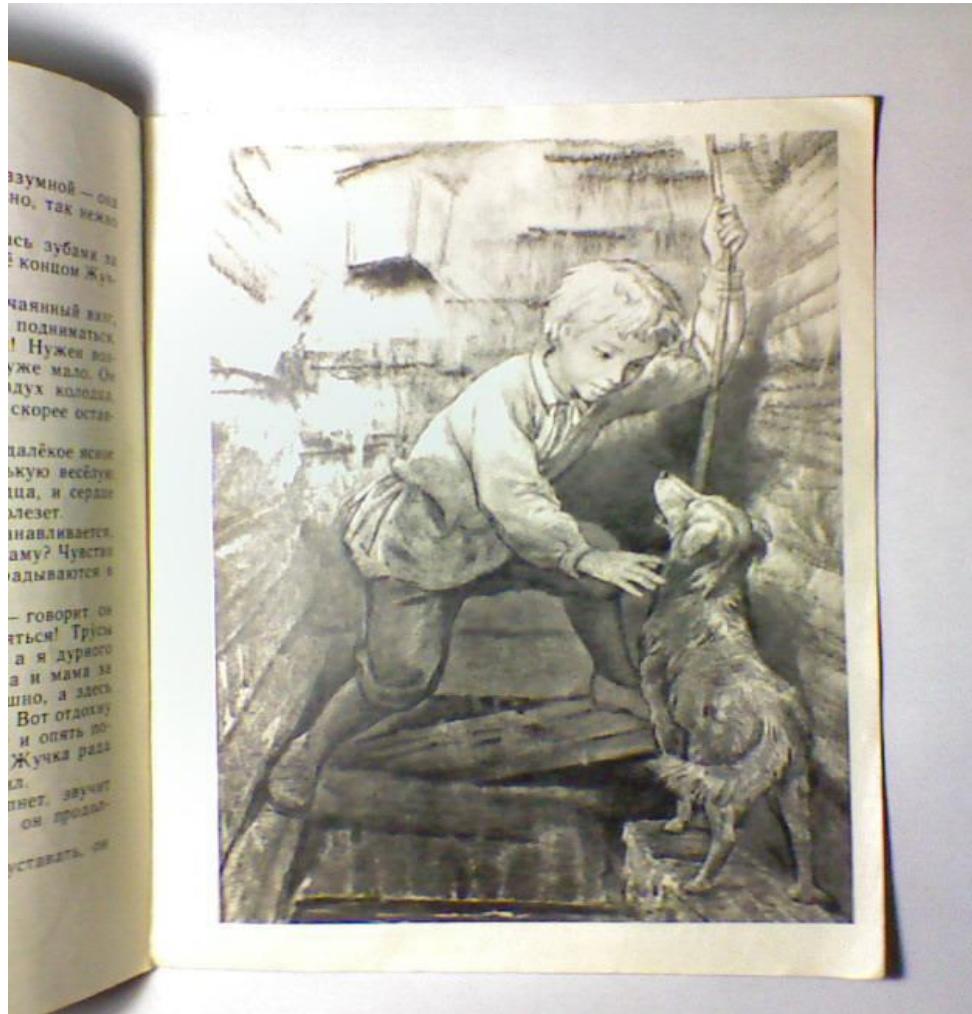
Прежде всего не решал выпечь пшеничное тесто. Он зачаровывал себя боязью и напряженностью, как всегда.

Больше кудато исчезла. Принять фонарь, занести его и отпустить в яму было делом одной минуты.

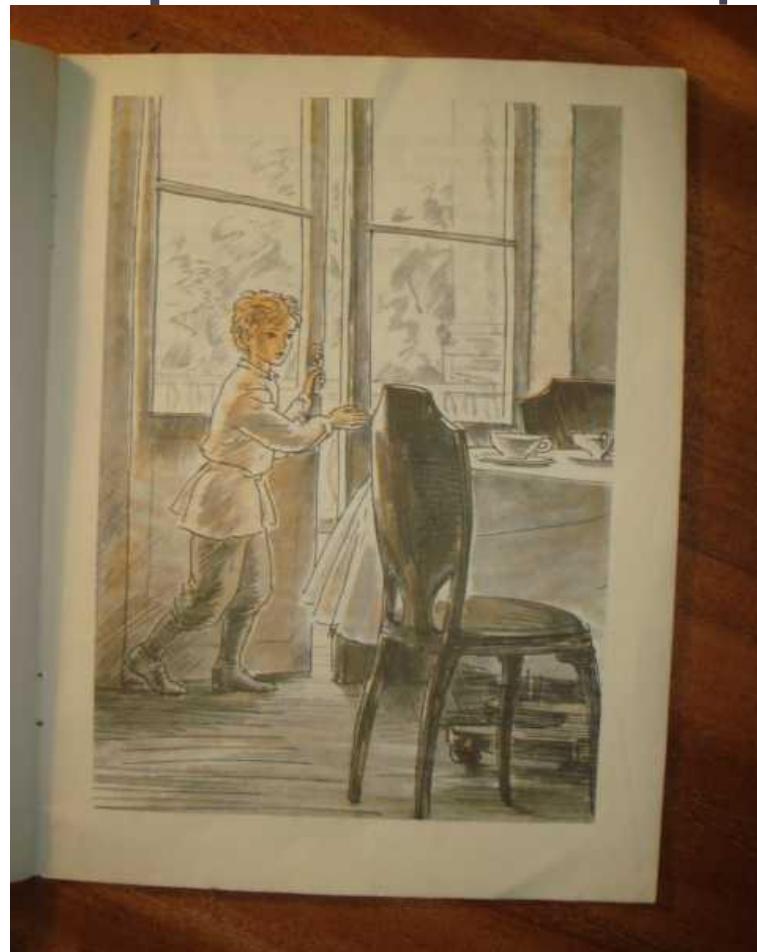
Почему план Темы «потерпел непредвиденное фиаско»? Что ему пришлось предпринять?



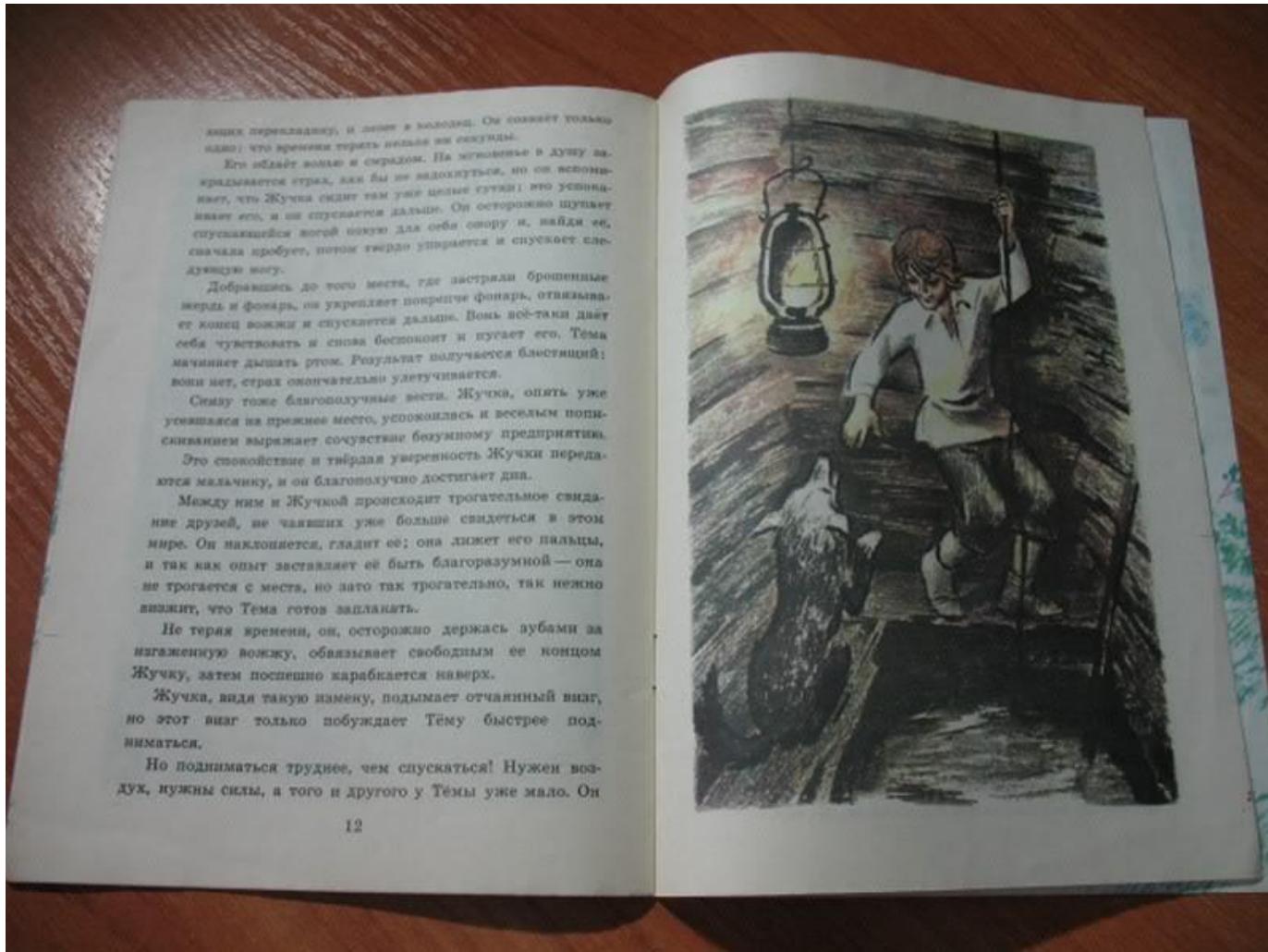
Какие трудности испытал мальчик, когда спускался в колодец?



Как вы думаете, почему Тема ни с кем не посоветовался, ни у кого не попросил помощи?



Что было бы с Жучкой, если бы Тёма её не спас?



Как вы считаете, смелый - это тот, кто не боится или тот, кто может побороть свой страх? Можно ли Тему назвать смелым?



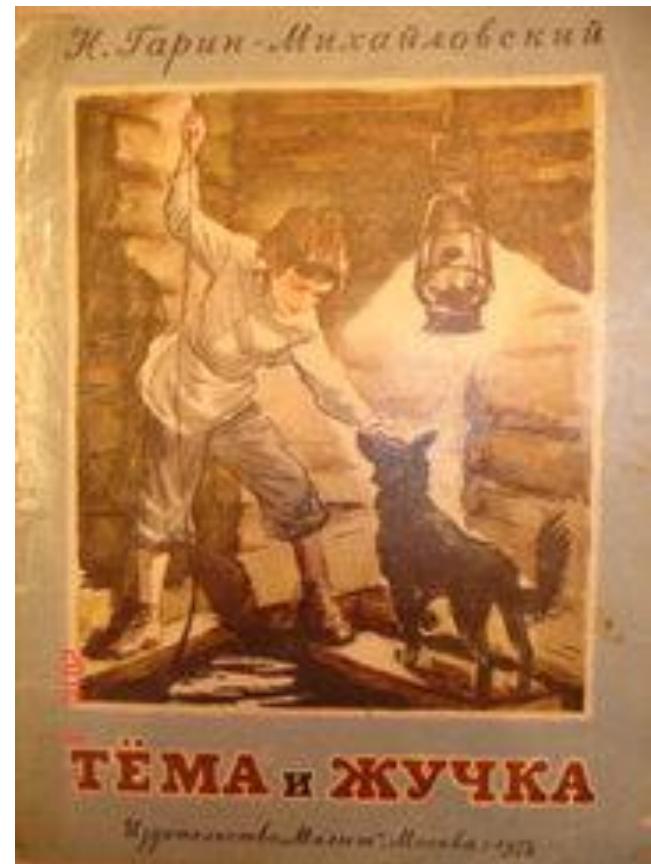
- -«с ужасом вслушивался в слова няни»
- -«опять вздрогнул»
- -«содрогнулся»
- -«в его душу закрадывается страх»
- -«сердце его сжимается тоской»
- -«страх охватывает его»

Можно ли Тему назвать героем?

- Какие качества характера присущи герою?



Какой момент рассказа был для вас самым волнующим?

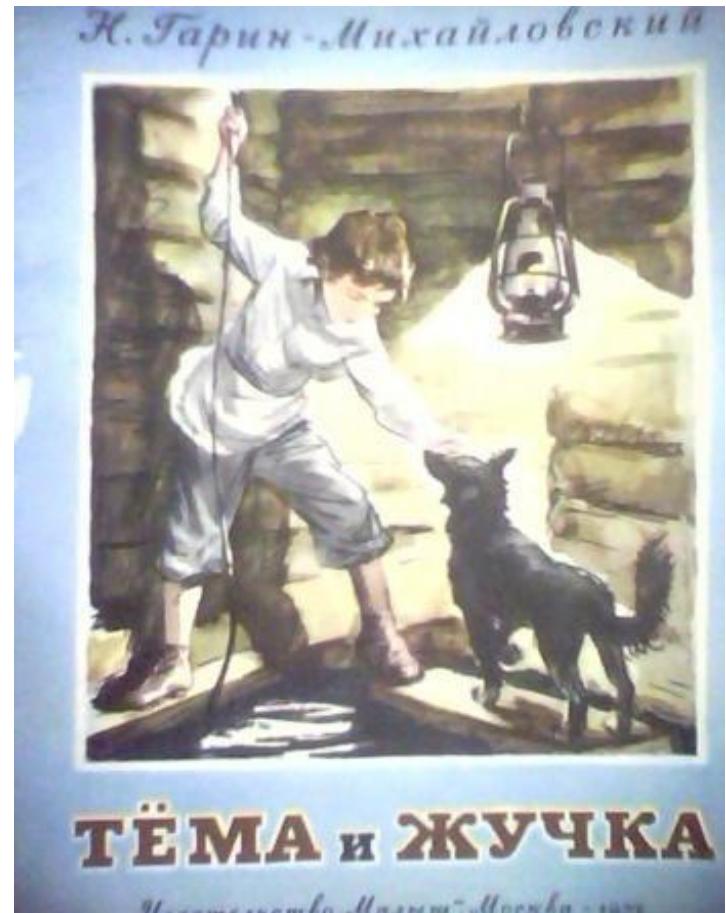


О чем тебе хотелось бы спросить
Тему, когда он поправится?



Выводы из прочитанного рассказа:

- Животным трудно выбираться из опасной ситуации – они надеются на доброту и отзывчивость своих хозяев.
- Какой еще можно сделать вывод?



КОНЕЦ.

*СПАСИБО
ЗА РАБОТУ!*