

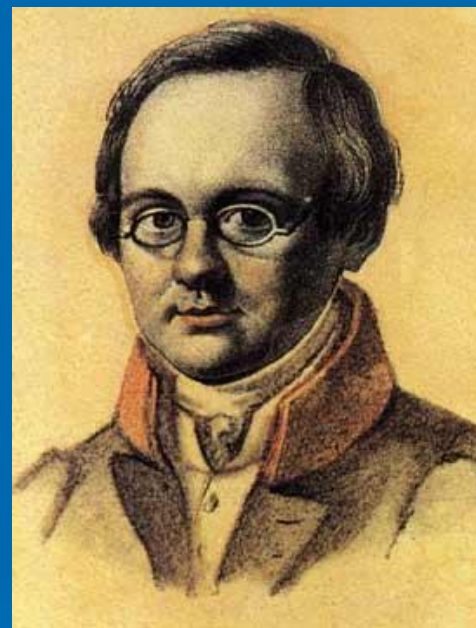
Презентация по теме  
«Антон Антонович Дельви́г»  
Ученицы 9а класса  
Гришаниной Галины

2008-2009 учебный год

The background of the slide is a solid blue color. In the lower right quadrant, there are several decorative elements consisting of concentric circles, resembling ripples in water. These circles are rendered in a lighter shade of blue and are arranged in a way that suggests movement or depth.

# АНТОН АНТОНОВИЧ ДЕЛЬВИГ

(6.08.1798 - 14.01.1831)



О Дельвиг мой: твой голос пробудил  
Сердечный жар, так долго усыплённый,  
И бодро я судьбу благословил.

А.С.Пушкин

# Родители.

Отец:

ДЕЛЬВИГ АНТОН  
АНТОНОВИЧ

Из прибалтийских  
немцев. Генерал-  
майор. Помощник  
коменданта  
Московского Кремля.

Мать:

ЛЮБОВЬ МАТВЕЕВНА  
ДЕЛЬВИГ  
(КРАСИЛЬНИКОВА –  
из обедневшей русской  
дворянской семьи)

# Детство.



Первоначальное обучение получил в частном пансионе в Москве.

В 1811 году принят в Царскосельский лицей по ходатайству московского главнокомандующего.

На вступительном экзамене по языкам оказалось, что А.А.Дельвиг ни единого слова не знал по-немецки, да и по французскому языку он получил «преслабо».

Однако было отмечено хорошее знание российской словесности.



# Лицейские годы.

«Барон Дельвиг 14 лет. Способности его посредственны, как и прилежание, а успехи весьма медленны. Мешкотность вообще его свойство и весьма приметна во всём, только не тогда, когда он шалит или резвится: тут он насмешлив, балагур, иногда и нескромен; в нём примечается склонность к праздности и рассеянности».

(из аттестации лицейского инспектора)

«В его играх и шутках проявляется определённое ироническое остроумие, которое после нескольких сатирических стихотворений сделало его любимцем товарищей». (Е.А.Энгельгардт)



# Друзья



«Никто на свете не был мне ближе  
Дельвига»

А.С.Пушкин



В.К. Кюхельбекер

# Пушкин и Дельви́г

Дай руку, Дельви́г! Что ты  
спишь?

Проснись, ленивец сонный!  
Ты не под кафедрой сидишь,  
Латынью усыплённый.

А.С.Пушкин



Я благодарности труда  
Ещё, мой друг, не постигаю!  
Лениться, говорят, беда,  
А я в беде сей утопаю.

А.Дельви́г



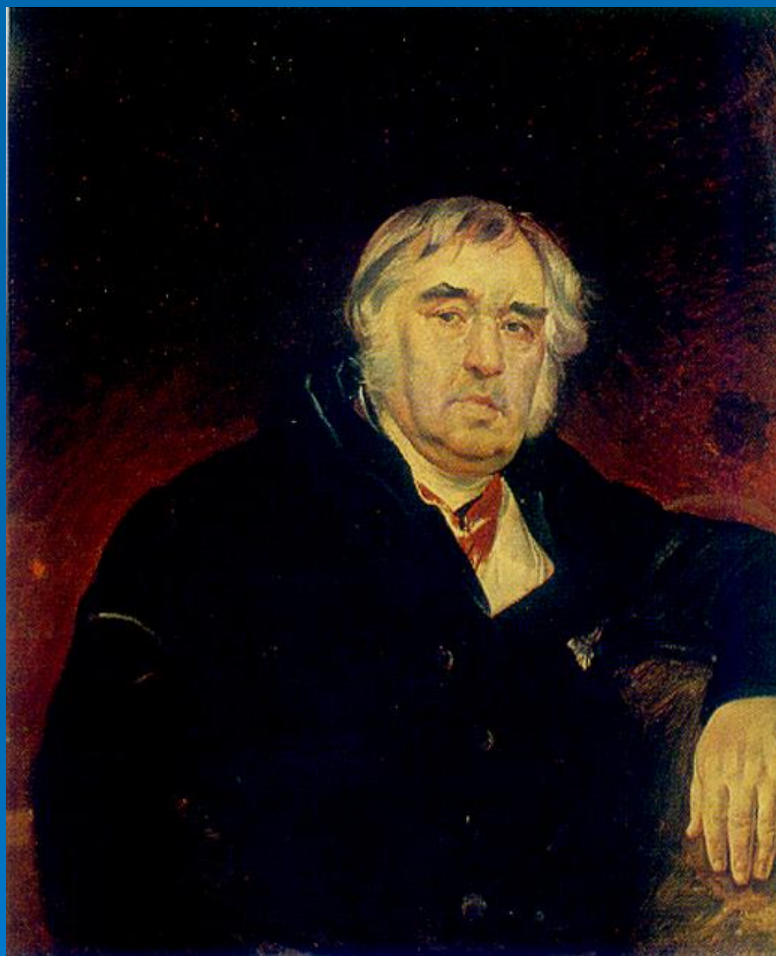
# Гимн Царскосельского лицея

"Шесть лет промчалось, как  
мечтанье,  
В объятых сладкой тишины.  
И уж Отечества призванье  
Гремит нам: шествуйте,  
сыны!  
Простимся, братья! Руку в  
руку!  
Обнимемся в последний раз!  
Судьба на вечную разлуку,  
Быть может, здесь сроднила  
нас!"



Е.А.Энгельгардт  
Неизвестный художник

# Служба в Публичной библиотеке

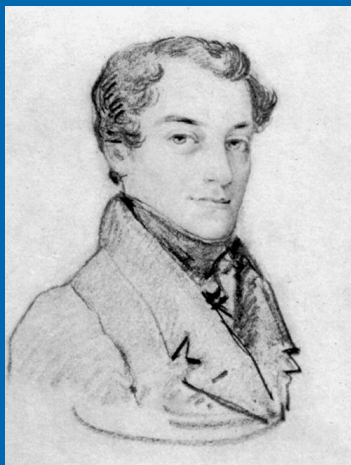


И.А.Крылов.  
Портрет работы К.П.Брюллова

Окончив в 1817 году лицей, А.А.Дельвиг поступил на службу в Министерство финансов.

С сентября 1820 года он "по найму" поступил в Публичную библиотеку под начало И.А.Крылова, а 2 октября 1821 года официально утвержден в должности помощника библиотекаря.

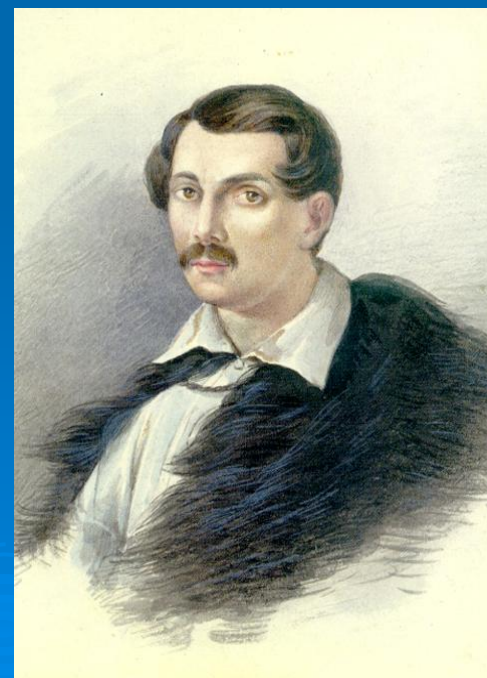
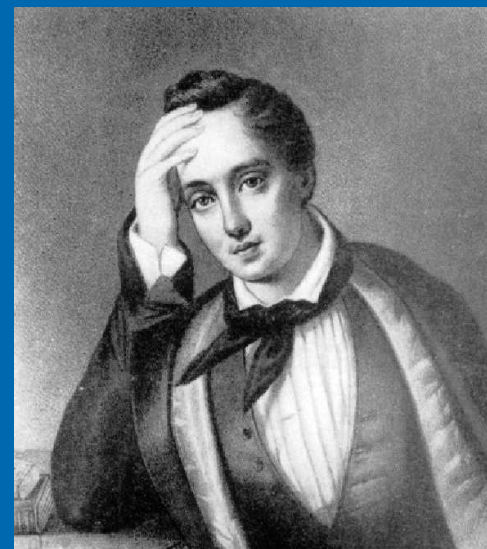
В 1825 году был уволен с должности.

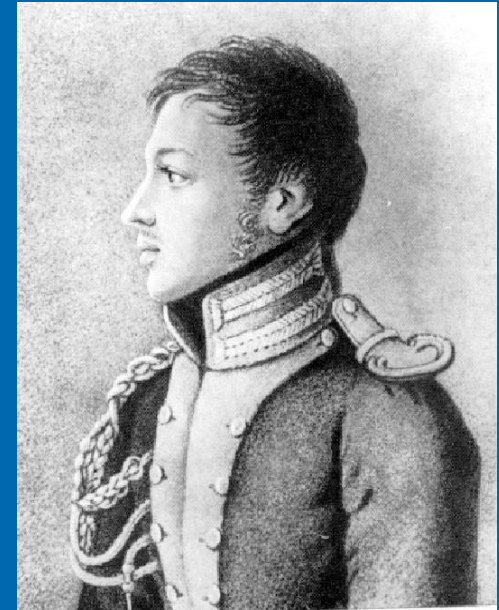
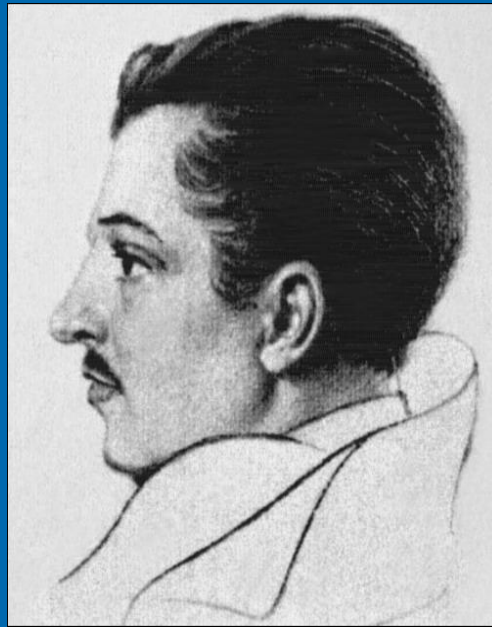


## Тайное общество.

А.А. Дельвиг был членом "Вольного общества любителей российской словесности", куда вступил в 1819 г. и где бывали члены "Северного общества" декабристов - К. Рылеев, А.Бестужев, С.Трубецкой, А.Якушкин.

Шумные споры о поэзии, гражданских и политических свободах затягивались до полуночи. Дельвиг же впервые привел на заседание "Вольного общества" и опального Е.А.Баратынского, с которым в то время очень подружился.





Дельвиг - один из немногих -  
присутствовал на казни  
декабристов



# Салон С.Д.Пономарёвой



С.Д.Пономарёва

Софья Дмитриевна Пономарёва – хозяйка одного из популярных петербургских литературных салонов. «...изредка читал там Крылов новые свои басни ещё до печати; Гнедич... читал отрывки из «Илиады». Дельвиг приносил свои песни, которые тут же распевала хозяйка. Греч острил над Булгариным. Баратынский... увлекательно говорил и отличался благородным тоном и изящными манерами». Сама же хозяйка декламировала стихи, музицировала, пела. «Соперницей Венеры» почти поголовно были увлечены завсегдатаи её дома. Не на шутку увлёкся Пономарёвой и Дельвиг:

Явилась, душу мне для муки пробудила,  
И лира про любовь опять заговорила.

К ней обращено несколько стихотворений.

# Приезд в Михайловское

Дельвиг все время собирался посетить друга в Михайловском, но литературные и издательские дела задерживали, а потом с ног свалила болезнь. В Михайловское он попал лишь 18 - 19 апреля 1824 года. Пушкин был рад ему несказанно.



Начались душевные беседы, обсуждение дальнейшего издания альманаха "Северные цветы", подробнейший разбор всех литературных новинок. Уточняли состав нового сборника стихотворений Пушкина. Обедали, вспоминая общих знакомых, играли в бильярд, гуляли. А вечерами отправлялись в Тригорское, к соседкам - барышням Осиповым - Вульф на малиновый пирог с чаем и пунш.



А.И.Лактионов  
А.С.Пушкин в Тригорском

«Как я был рад баронову приезду. Он очень мил! Наши барышни все в него влюбились – а он равнодушен, как колода, любит лежать на постеле, восхищаясь Чигиринским старостою. Приказывает тебе кланяться, мысленно тебя целуя 100 раз, желает тебе 1000 хороших вещей (например, устриц)».

А.С.Пушкин – Л.С.Пушкину. 22 апреля 1825.



## Свадьба.

А в 1825 году Дельви́г женился на Софье Михайловне Салтыковой

«Женится ли Дельви́г? Опиши мне всю церемонию. Как он хорош должен быть под венцом! Жаль, что я не буду его шафером».

Пушкин – П.А.Плетнёву. Июль 1825

«Ты, слышал я, женишься в августе, поздравляю, мой милый – будь счастлив, хоть это чертовски мудрено.

Целую руку твоей невесте и заочно люблю её, как дочь Салтыкова и жену Дельви́га».

А.С.Пушкин – А.А.Дельви́гу. 23 июля 1825





А.С.Пушкин  
Портрет работы О.Кипренского

Дважды в неделю, по средам и воскресеньям, около восьми часов вечера у Дельвигов собирались друзья. Тут можно было встретить Жуковского, Гнедича, Крылова, В.Одоевского, друзей-лицеистов, А.Мицкевича. Частым гостем был Плетнёв.

Кружок Дельвига был частью пушкинского круга писателей. И словно в знак этого, портрет Пушкина, выполненный по заказу Дельвига О.Кипренским, висел в гостиной на Загородном на самом видном месте.

«Вот тебе наш милый добрый Пушкин, полюби его! Его портрет поразительно похож, как будто ты видишь его самого».

С.М.Дельвиг. 9 февраля 1828

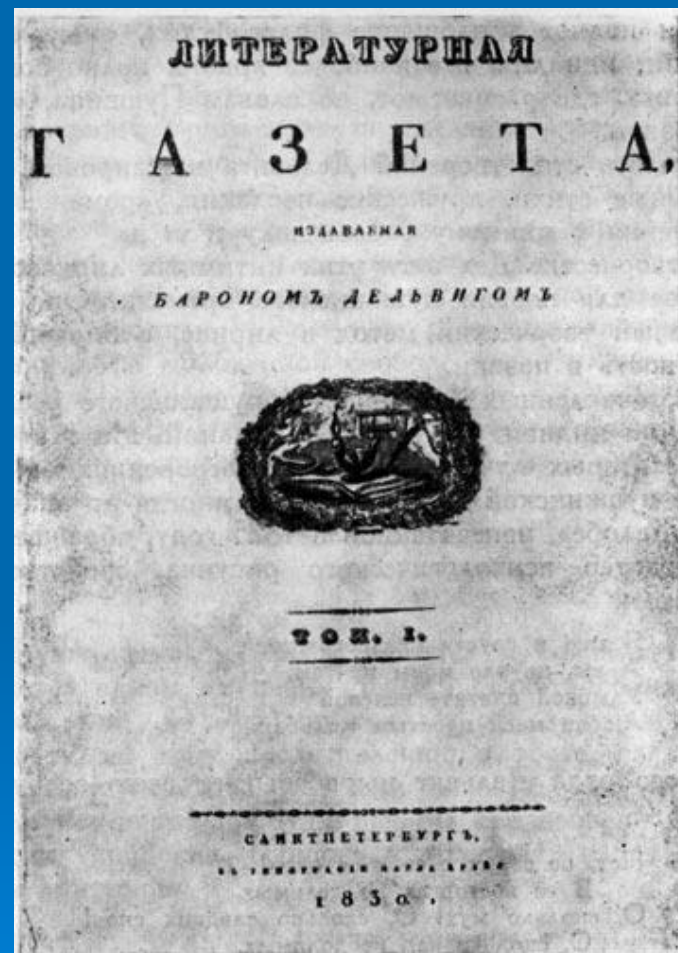
# Издательская деятельность

«К первым числам февраля будем в Петербурге. Муж спешит туда: он кроме «Северных Цветов» начал с 1-го января издавать «Литературную Газету», которая выходит каждые пять дней; без себя он препоручил хлопоты А.Пушкину, но всё-таки лучше скорее самому ехать смотреть за своим делом».

С.М.Дельвиг – А.Н.Семёновой

«Надеюсь, ты нашла разницу между «Литературной Газетою» и другими журналами. У нас – критика, а не брань, и критика хорошего тона, не правда ли?»

С.М.Дельвиг – А.Н.Семёновой.



# Смерть.

14 января 1831 года  
А.А. Дельвига не стало.

«Смерть Дельвига нагоняет на меня тоску. Помимо прекрасного таланта, то была отлично устроенная голова и душа незаурядного закала. Он был лучшим из нас. Наши ряды начинают редеть. (Франц.)

А.С.Пушкин – Е.М.Хитрово.  
21 января 1831



Санкт-Петербург. Тихвинское  
кладбище Александро - Невской  
лавры

# Произведения.

1817г - «Прощальная песнь  
воспитанников императорского  
Царскосельского лицея»

1822, 1824, 1825 - «19 Октября»

1822г - «Вдохновение»

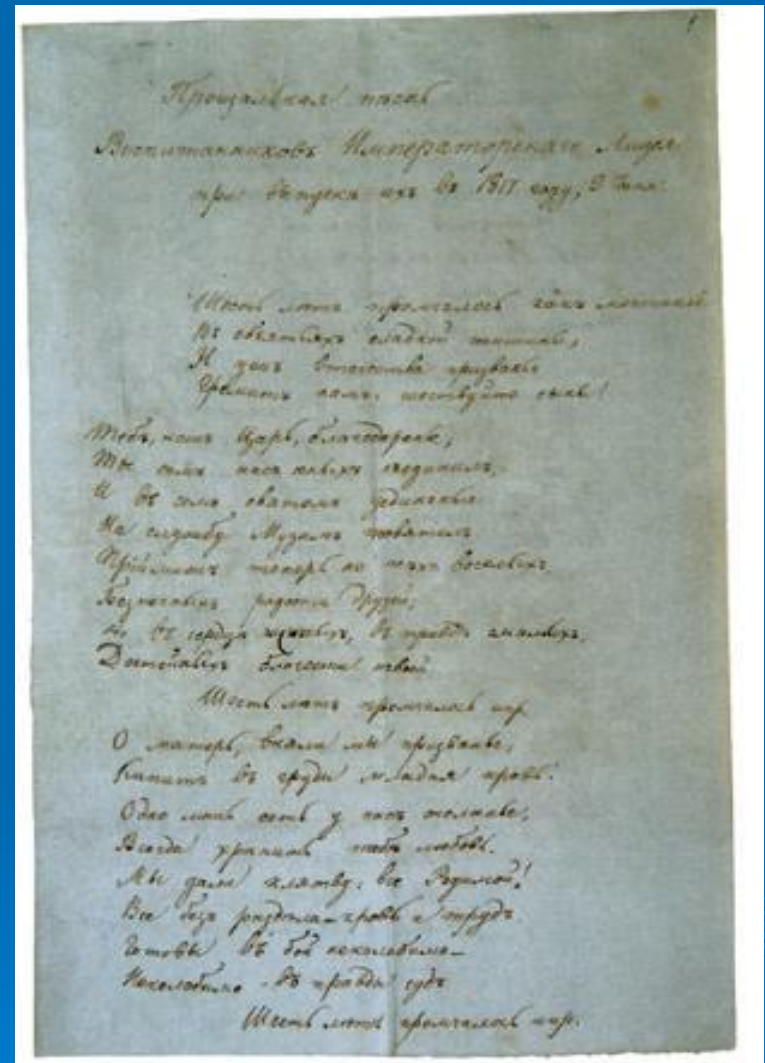
1826г - «Соловей, мой соловей»;

"Не осенний мелкий дождичек",

1829г – «Слезы Любви»

1825-1830гг - издатель альманаха  
«Северные цветы»

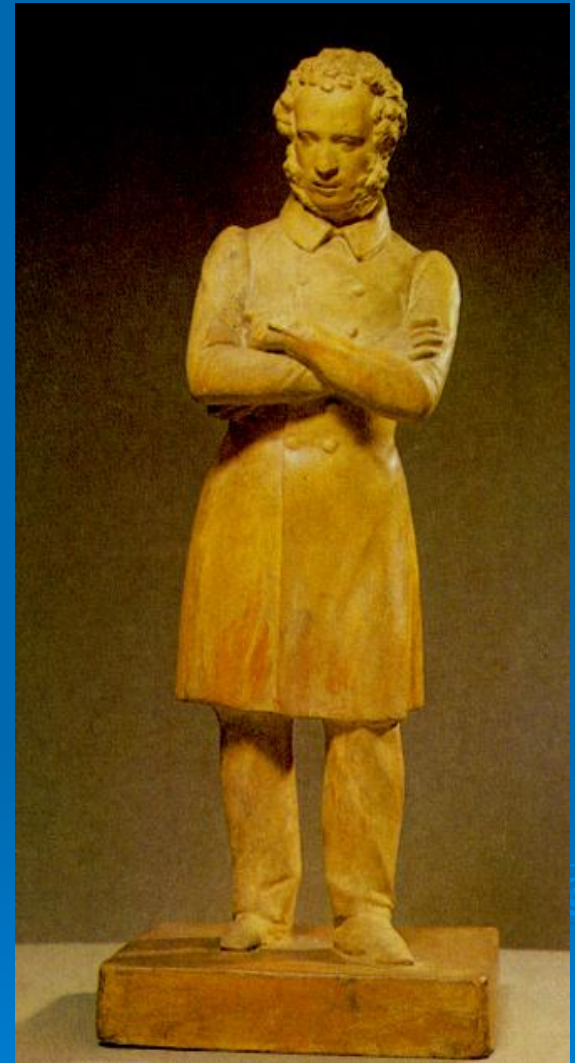
1830-1831гг – редактор  
«Литературной газеты»



Автограф «Прощальной песни...»

И мнится, очередь за мной,  
Зовёт меня мой Дельви́г милый,  
Товарищ юности живо́й,  
Товарищ юности унылой,  
Товарищ песен молодых,  
Пиров и чистых промышлений,  
Туда, в толпу теней родных  
Навек от нас утекший гений.

А.С.Пушкин



А.С.Пушкин  
Теребенёв А.И.