# М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, личность.

Цель урока: дать представление о личности М.Шолохова и значении его произведений, о полемике вокруг авторства.

# М.А.Шолохов. (1905(3) – 1984)

- Академик АН СССР(1939)
- Дважды Герой Социалистического Труда(1967, 1980)
- Член КПСС(1932)
- Член ЦК КПСС(1961)
- Лауреат Нобелевской премии(1965)

#### Основные произведения:

- «Нахалёнок»(1925)
- «Донские рассказы»(1926)
- «Тихий Дон»(1-2книги -1928, 3 книга 1929 1932, 4 книга 1937 1940г) Государственная премия
- «Поднятая целина»(1книга 1932, 2книга – 1959-60), Ленинская премия
- «Они сражались за Родину»(1943-44)
- «Судьба человека»(1957)

## Доводы Солженицина:

- 1.23-летний дебютант создал произведение на материале, далеко превосходящем его жизненный опыт и уровень образования.
- 2.Невероятно, что не казак выступил против сил, губящих донские устои, казачество.
- 3.Эти литературные высоты никогда не были подтверждены и повторены.
- 4.Не хранятся в архивах, никому никогда не предъявлены черновики и рукописи романа.
- 5.В «Тихом Доне» можно обнаружить многие странности, разнородность отдельных частей и звеньев.

### Доводы Кожинова:

- 1.Шлолохов родился ранее официальной даты. Люди в это время взрослели формировались рано. (Фадеев «Разгром» 24-25лет)
- 2.Вырос в семье станичного купца, имевшего наёмных работников, был в дружеских отношениях с дочерьми вешенского помещика. В 1923году женился на дочери казацкого станичного атамана. В 1927 году получил отказ в принятии в комсомол.
- 3.Пример Л.Н.Толстого после «Анны Карениной» уровень произведений менее высокий.
- 4.Обнаружились рукописи романа, их обзор опубликован в №10 журнала «Москва» за 1991год.
- 5.В любом художественном тексте можно найти

#### итог.:

Вопрос об авторстве остаётся открытым. Возможно, он подогревается естественным стремлением человека к загадочному, непостижимому, необъяснимому. Но главное – роман существует, давно стал достоянием мировой культуры, и вряд ли так важно, кто его автор.