Сокровенный человек Ефим Дмитриевич (по рассказу А. Платонова «Юшка»)

Истина-тайна, всегда тайна.
А. Платонов

Разработала учитель
русского языка и литературы
МОУ СОШ № 54
Каминскене Л.В.

Цель урока:

- Познакомиться с художественным миром А.Платонова
- Разгадать «секрет» героя рассказа А.Платонова
- Повторить теоретико-литературные понятия, изученные в разделе «Литературное произведение как художественное единство»

Знакомство с писателем

- 1 сентября 1899 года в семье Платона Фирсовича Климентова родился будущий писатель Андрей Платонов.

Почему он выбрал такой псевдоним?

Что дорого писателю в этом мире?

Вывод: А.Платонов-сын своего отца-труженика, единственного кормильца большой семьи

Художественный мир Платонова

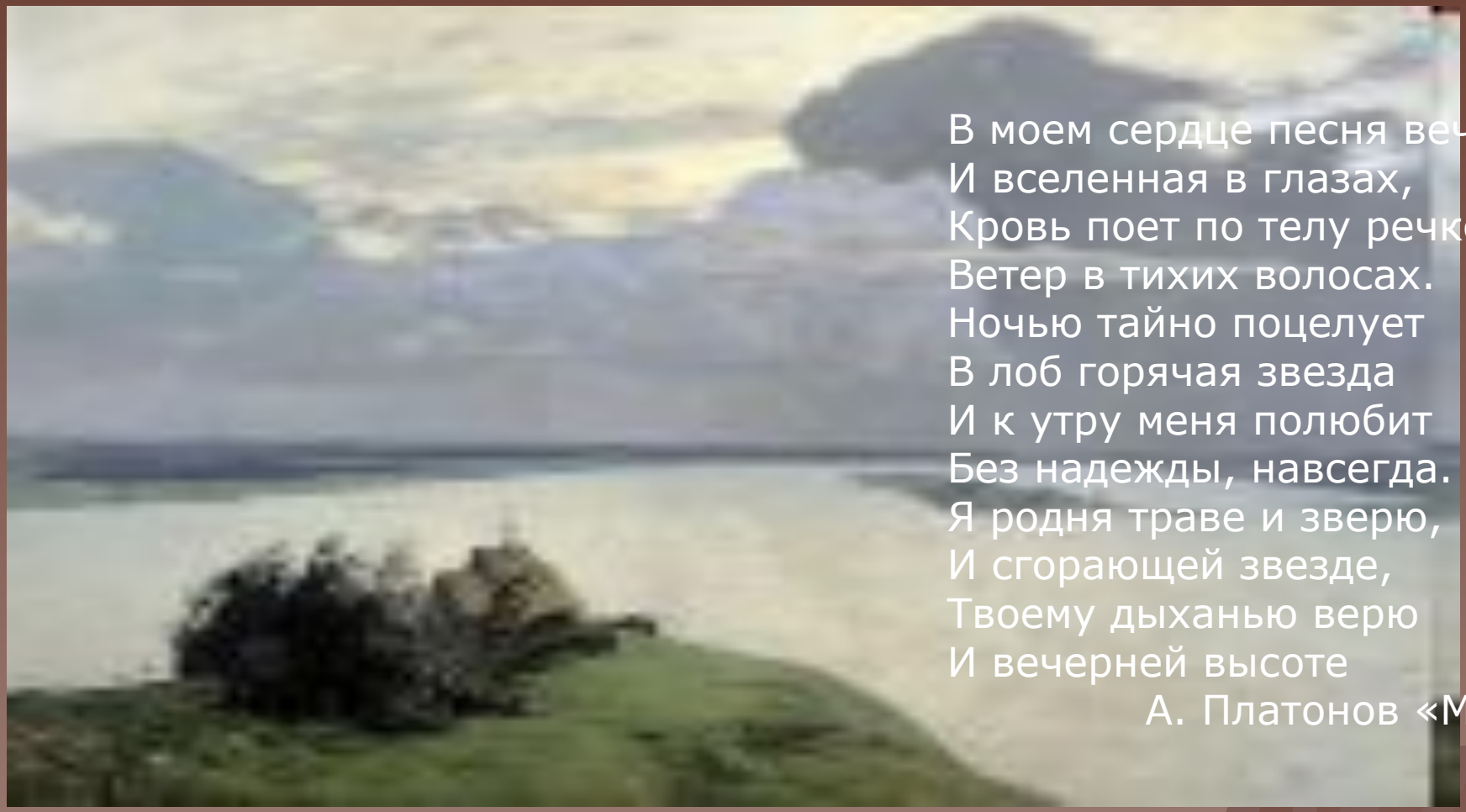
Простой человек-труженик-главный герой А. Платонова

Семья-основа художественного мира

Образ одухотворенной природы

Труд как источник жизни

Образ одухотворенной природы



В моем сердце песня вечная
И вселенная в глазах,
Кровь поет по телу речкою,
Ветер в тихих волосах.
Ночью тайно поцелует
В лоб горячая звезда
И к утру меня полюбит
Без надежды, навсегда.
Я родня траве и зверю,
И сгорающей звезде,
Твоему дыханью верю
И вечерней высоте

А. Платонов «Мари

Анализ произведения

Литературный жанр произведения-рассказ. Что вы знаете об этом жанре?

О каком событии рассказывается в произведении «Юшка»?

Какова тема этого рассказа?

Как тема этого рассказа связана с темой нашего урока?

Словарь В.Даля

- **Сокровенный**

  (от сокрыть, см. скрывать), сокрытый, скрытый, утаенный, тайный, потайной, спрятанный или схороненный от кого. Сокровенные богатства; - замыслы и происки. Сокровище

Тайна имени

- **Ефим** - благочестивый, благожелательный, священный.
- **Дмитрий** - восходит к имени греческой богини плодородия Деметры. Благие зерна, взращенные на плодородной почве родительской любви, приносят щедрые плоды добра.

А как вы понимаете имя Юшка?

Тайна имени

У Платонова юшка- это кровь, животворящая жидкость, значительная потеря которой грозит организму смертью. Юшка - воплощенное добро, утрата его губительна для людей.

Характер литературного героя

- Портрет (описание Юшки).
- Занятие (работа).
- Взаимоотношения с окружающими:

Юшка и дети;

Юшка и взрослые.

Мотив странствия

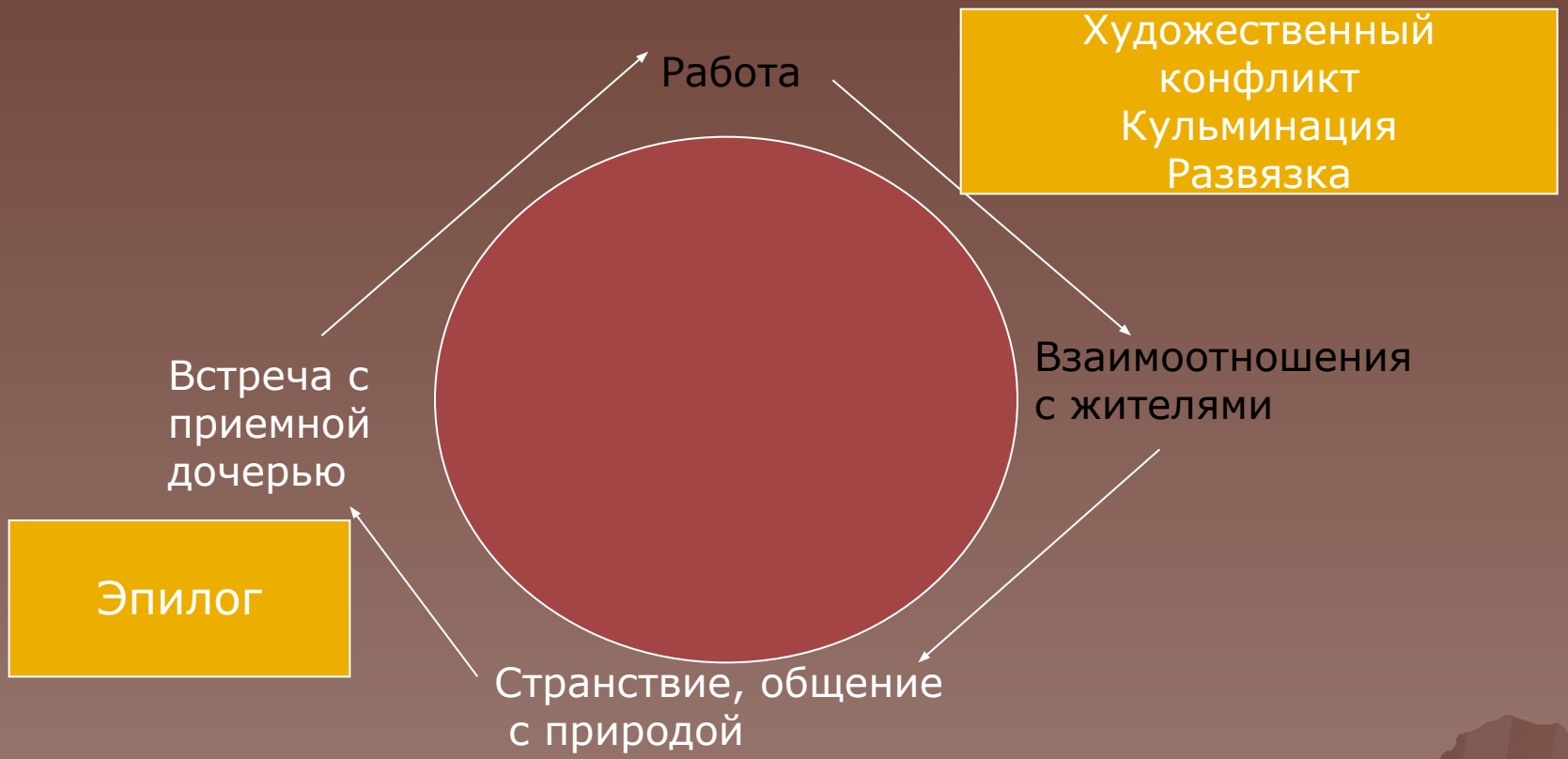
-В поисках истины;
-В поисках душевного покоя, душевной гармонии, которые рождаются от общения с природой (мотив одухотворенной природы)

Странствие Юшки

«В июне или августе месяце Юшка надевал на плечи котомку с хлебом и уходил из нашего города. В пути он дышал благоуханием трав и лесов, смотрел на белые облака, рождающиеся в небе, плывущие и умирающие в светлой воздушной теплоте, слушал голос рек, бормочущих на каменных перекатах, и больная грудь Юшки отдыхала, он более не чувствовал своего недуга — чахотки. Уйдя далеко, где было вовсе безлюдно, Юшка не скрывал более своей любви к живым существам. Он склонялся к земле и целовал цветы, стараясь не дышать на них, чтоб они не испортились от его дыхания, он гладил кору на деревьях и подымал с тропинки бабочек и жуков, которые пали замертво, и долго всматривался в их лица, чувствуя себя без них осиротевшим. Но живые птицы пели в небе, стрекозы, жуки и работящие кузнечики издавали в траве веселые звуки, и поэтому на душе у Юшки было легко, в грудь его входил сладкий воздух цветов, пахнущих влагой и солнечным светом.

По дороге Юшка отдыхал. Он садился в тень подорожного дерева и дремал в покое и тепле. Отдохнув, отдышавшись в поле, он не помнил более о болезни и шел весело дальше, как здоровый человек.»

Жизненный круг героя



Достижение целей урока

О каких особенностях художественного мира А. Платонова вы узнали?	
«Истина- тайна, всегда тайна? Как соотносятся эти слова с образом главного героя?»	
Какие теоретико-литературные понятия мы повторили?	