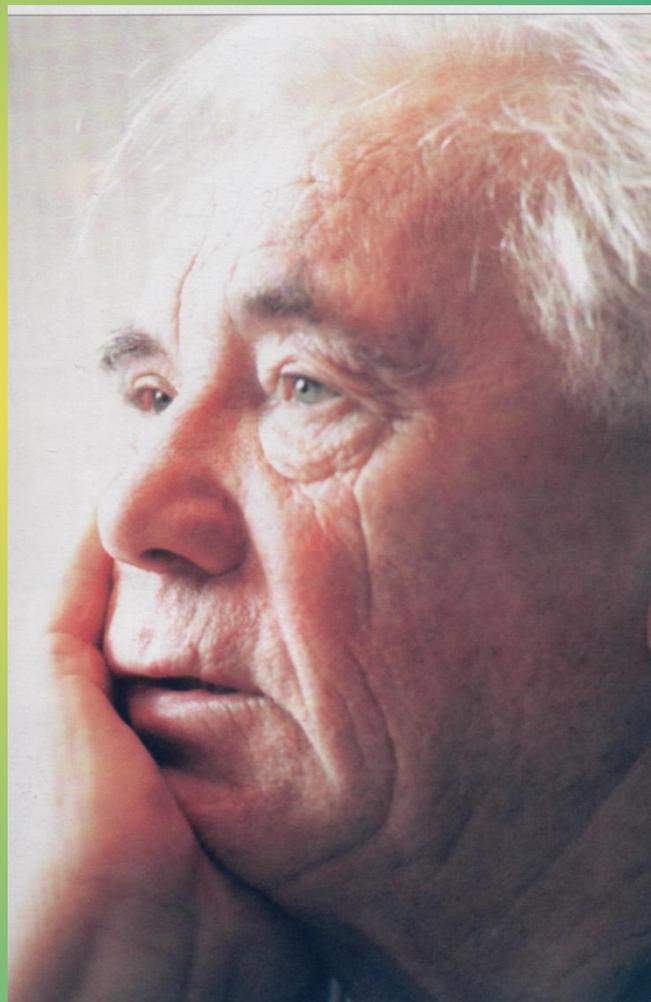


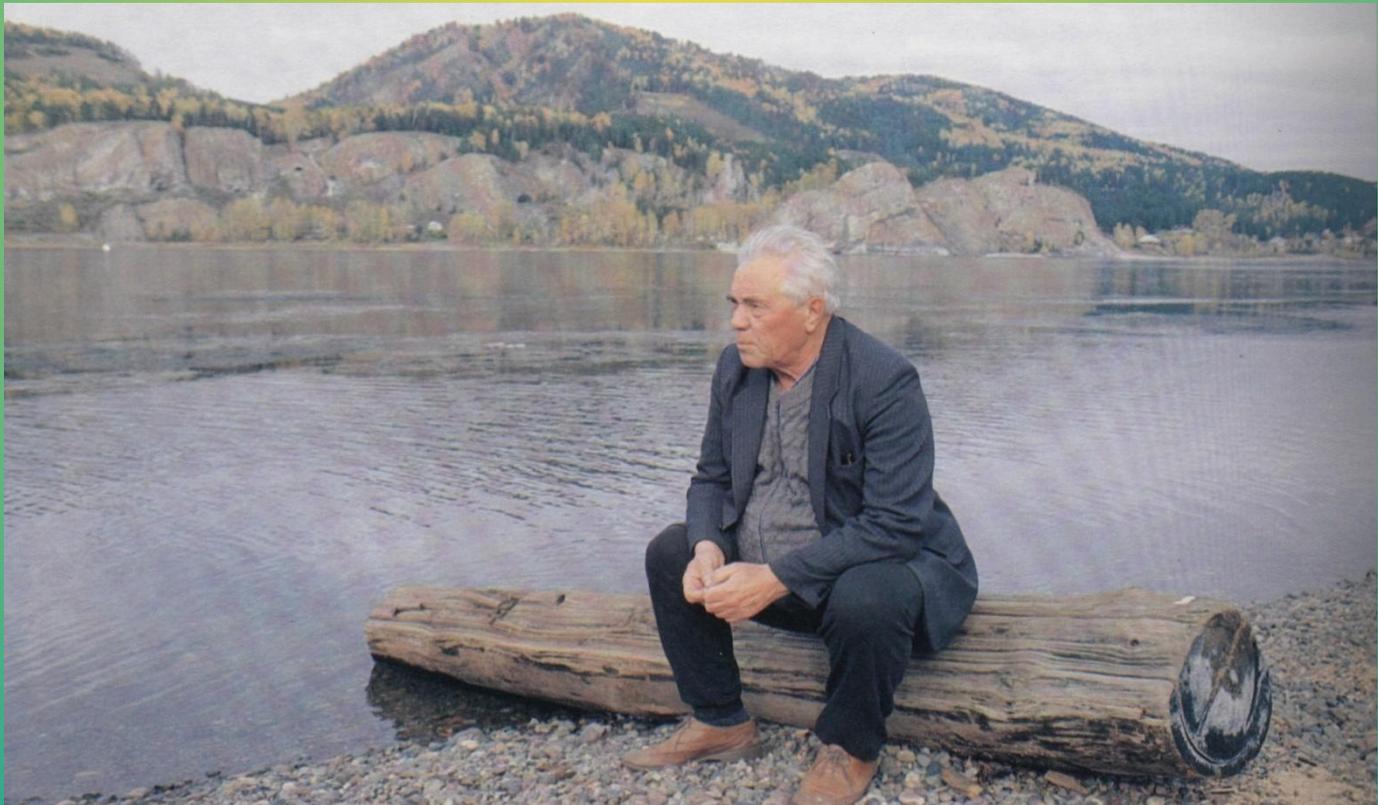
В.П. Астафьев

*Верность
своей земле...*



Жизненный путь

Родился 1 мая 1924 г. в деревне Овсянка Красноярского края. Деревня Овсянка находится недалеко от города Красноярска на берегу реки Мана.



Мать



Лидия Ильинична

«Берегите матерей,
люди! Берегите! Они
бывают только раз и
никогда не возвращаются,
и никто их заменить не
может!»

Памяти матери Виктор
Петрович посвятил
повесть «Перевал»

Бабушка



Бабушка Потылицина
Екатерина Петровна
со своими детьми:
Иваном, Дмитрием,
Марией

В огромном мире детства главным человеком у Виктора Астафьева была бабушка – Екатерина Петровна.

Добрая, заботливая, бесконечно прощающая своего любимого внука – сироту... и сильная, выносливая, изворотливая, властная. Генерал да и только!

И веселая, говорливая, мудрая знахарка-травница, терпеливая работница, мать огромного семейства.

«Всегда слышала меня бабушка. Всегда приходила ко мне в нужную и трудную минуту. всегда спасала меня, облегчала мои боли и беды.»

Ей посвящена повесть «Последний поклон» – воспоминание о детстве и отрочестве.

«Когда вы станете взрослыми и у вас будут дети - любите их! Любите! Любимые дети не бывают сиротами. Не надо сирот!»



Детский дом. Игарка. Весна 1941 г.

На войне как на войне



Астафьев В.П. (1945 г.)

**В армии с октября 1942 года до
октября 1945 года**

**«О войне писать трудно...
Счастлив тот, кто не знает её, и я
хотел бы пожелать всем добрым
людям: и не знать её никогда. И
не ведать, не носить
раскаленные угли в сердце,
сжигающие здоровье, сон...
боится мое сердце... трудно мне
писать о войне, хотя «во мне»
книга о войне, о «моей войне»,
идет и идет своим ходом, не
умолкая, не оставляя меня и
мою память в покое».**

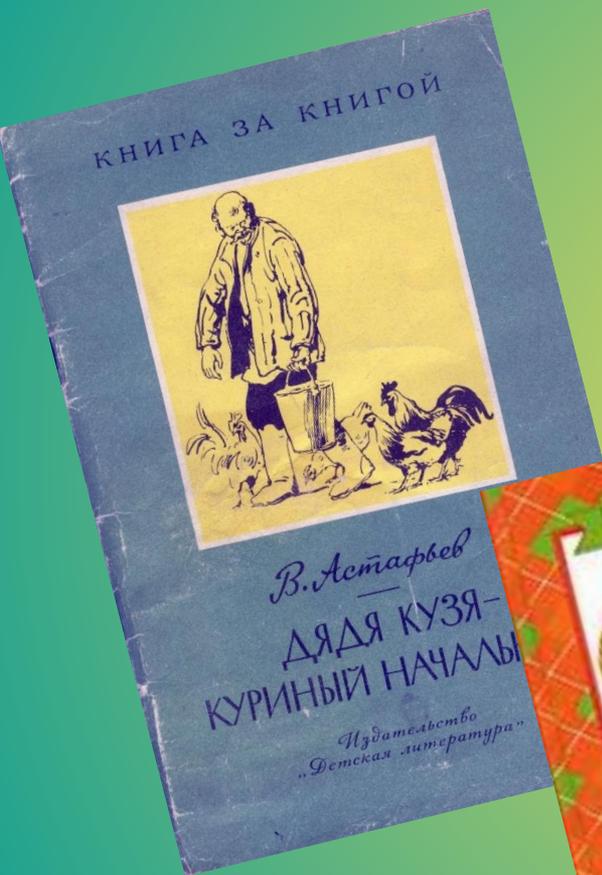
Литературное творчество

С 1951 года начал заниматься литературным трудом.

Итогом писательской деятельности стало 15-ти томное собрание сочинений.

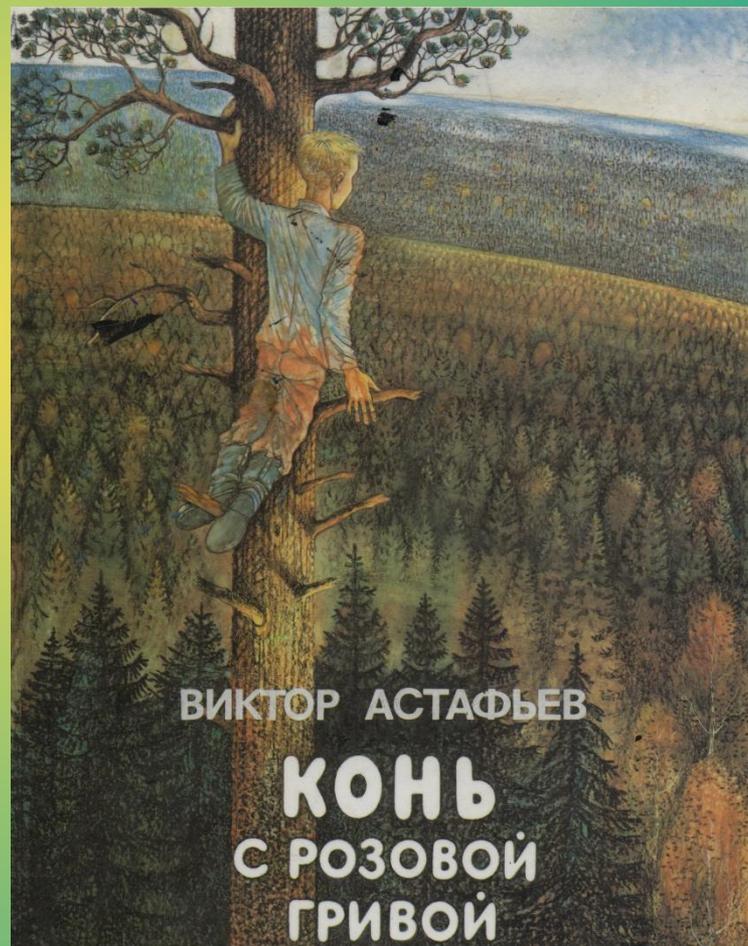


Книги для детей

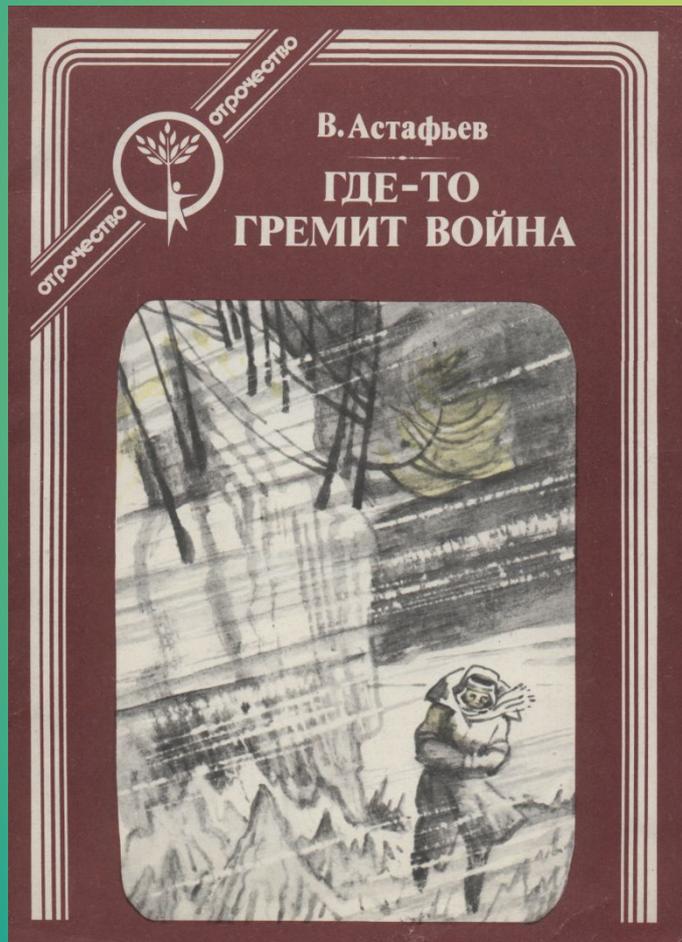


Сборник рассказов о людях Сибири, взрослых и детях, всех тех, кто умеет ценить настоящую дружбу, любить природу.

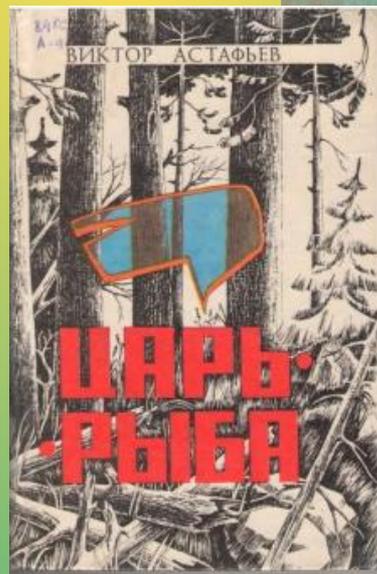
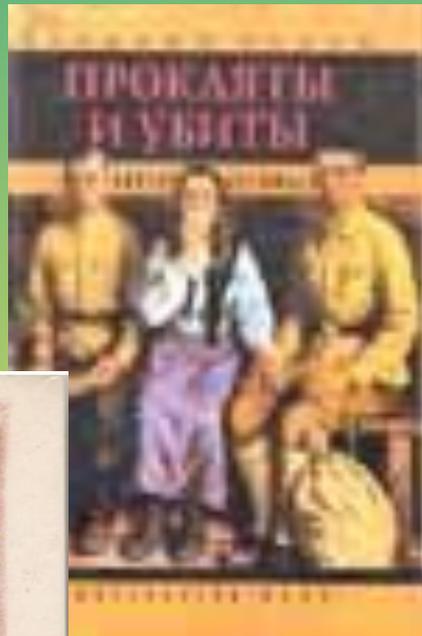
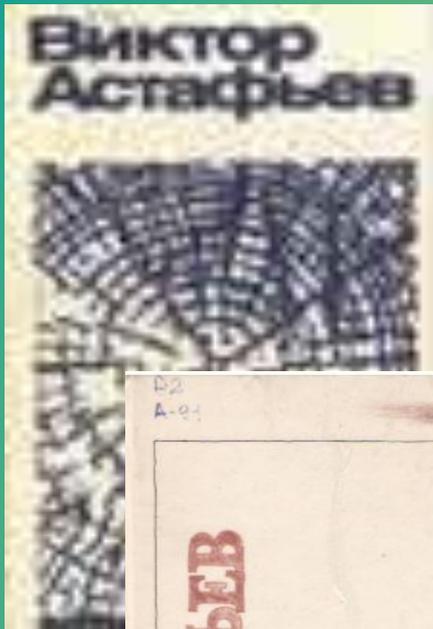
«Конь с розовой гривой» - это рассказ писателя о собственном детстве, в котором были и походы за земляникой и купание в реке, и бабушка с дедушкой, о которых автор пишет с особой теплотой и любовью.



Шла война народная...



Особое место в творчестве писателя занимала тема войны. Один из рассказов автобиографической книги «Последний поклон» о суровой юности сибирского паренька в годы войны.



Наиболее известные произведения писателя:

"Стародуб" (1960), "Кража" (1968), "Последний поклон" (1968), "Пастух и пастушка" (1973), "Царь-рыба" (1977), "Печальный детектив" (1986), "Зрячий посох" (1991) переведены на многие языки.

По произведениям В.П. Астафьева сняты фильмы: «Дважды рожденный», «Звездопад», «Где-то гремит война», «Таежная повесть» и др.

По его произведениям поставлены пьесы: «Черемуха» (по рассказу «Руки жены»), «Прости меня» (по повести «Звездопад»)

В 1999 году Красноярский государственный театр оперы и балета поставил балет «Царь-рыба» по мотивам рассказов, входящих в книгу «Царь-рыба». Балетмейстер-постановщик Сергей Бобров.



Творчество писателя отмечено многими премиями

- Государственная премия России (1975, 1978, 1991, 1995, 1996, 2003 (посмертно));
- Международная Пушкинская премия фонда Альфреда Тепфера (ФРГ; 1997);
- Премия международного литфонда «За честь и достоинство таланта» (1998);
- Литературная премия имени Аполлона Григорьева за повесть «Веселый солдат» (1999)
- С 1989 года по 1991 год Астафьев был Народным депутатом СССР.
- Герой Социалистического Труда,

Часовня



Часовня - храм св.Иннокентия - епископа Иркутского, проект известного архитектора г.Красноярска А.С.Демирханова . Всего за три недели возвели его красноярские строители.

С 1934 года в селе не было церкви. Наконец, была осуществлена мечта Виктора Петровича Астафьева.

По завещанию писателя его отпели после смерти в этом храме.

Библиотека-музей В.П. Астафьева





1999 год

Был полон зал, все замерли и
ждали,
Что к нам навстречу выйдет
исполин,
Что загремят на пиджаке медали,
И долго будет говорить... один.
Но вот с трудом поднялся к нам
на сцену
Седой как лунь, сутулый человек.
Сомнений нет, он жизни знает
цену:
Кружил его, мотал двадцатый
век.
Он говорил, и чудилась царь-
рыба,
Босое детство, белые снега...
Большая жизнь - неписаная книга,
Поклон последний - память на
века.

Аня Мамонтова



30 ноября 2006 года в городе Красноярск установили памятник Виктору Петровичу. Скульптор Игорь Линеви́ч-Яворский (г. Москва).

Мемориальный дом-музей Астафьева в посёлке Овсянка.



Открыт 29 ноября 2002 года

«Если бы мне было дано повторить жизнь, - я бы выбрал ту же самую, очень насыщенную событиями, радостями, победами, поражениями, восторгами и горестями утрат...»

В. П. Астафьев.

О, я не даром в этом мире
жил!

И сладко мне стремиться из
потомок,

Чтоб, взяв меня в ладонь, ты,

Дальний мой потомок,

Доделал то, что я не

довершил.

Литературный конкурс имени Виктора Петровича Астафьева

Рощупкина Арина, Воронкевич Алена

**за участие в конкурсе награждены
дипломами. Их произведения напечатаны
в сборнике «Чистая купель» (2006 год)**

Буков Илья, Гаврилюк Лиза

**за участие в конкурсе награждены
дипломами. Их произведения напечатаны
в альманахе «День и ночь» (2008 год)**