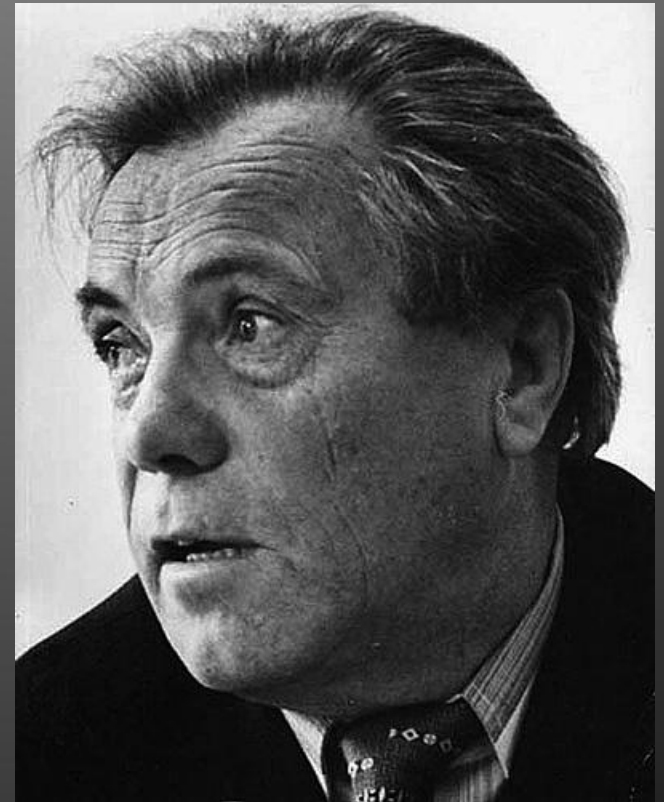




# Виктор Петрович Астафьев

«Царь-рыба».

- «Повествование в прозе» «Царь-рыба» (1976; Государственная премия СССР, 1978) принесла писателю известность, была переведена на многие языки мира.
- Всего «Царь-рыба» включает 12 рассказов. Сюжет повести связан с путешествием автора - лирического героя - по родным местам Сибири.



# «Капля»



- «Капля» - своеобразный лирико-философский центр первой части «Царь - рыбы».



# «Капля»

- Автор размышляет не только о природе и её великой красоте, недоступности, величии, но и обращается к сложным проблемам личной ответственности человека за все, что совершается в этом мире.



# «Туруханская лилия»

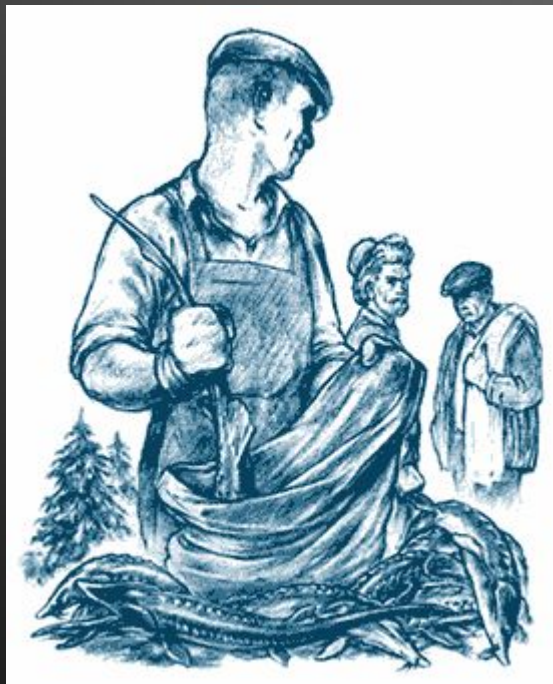


Саранка



Саранка

# «Царь-рыба»



- Герой рассказа – Зиновий Игнатьич Утробин, житель поселка Чуш.
- Работает на местной пилораме наладчиком станков и пил, но все именуют его механиком.
- У Игнатьича есть жена, сын-подросток.
- у Игнатьича и дом лучший в деревне, и в семье мир и лад, и в поселке его уважают, и рыбак он отменный.

# «Царь-рыба»



«Господи! Да разведи ты нас! Не по рукам она мне!»

- Царь – рыбу может добыть только человек с чистыми помыслами, не запятнавший свою душу ничем, а если совершил «варначий» поступок, лучше отпустить царь-рыбу.

# «Царь-рыба»



- Глава «Царь-рыба», проникнутая пафосом защиты природы, раскрывает нравственно-философское содержание отношения человека к ней: гибель природы и утрата нравственных опор в человеке взаимосвязаны.



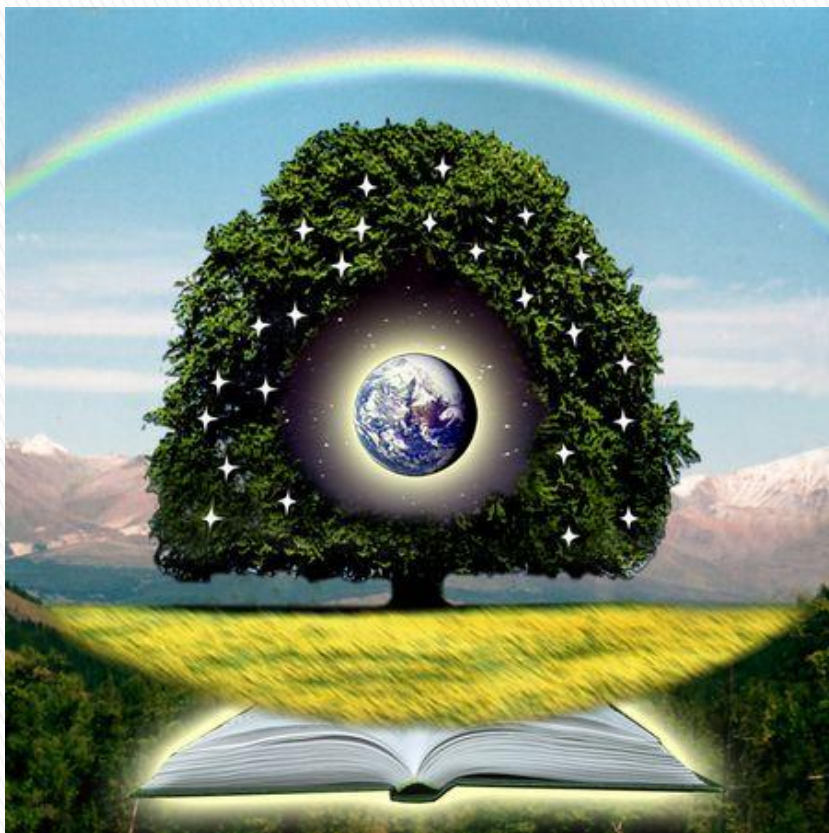


- «Того и страшусь, когда люди распоясываются в стрельбе, пусть даже по зверю, по птице, и мимоходом, играючи, проливают кровь. Не ведают они, что, перестав бояться крови, не почитая её, горячую, живую, сами для себя незаметно переступают ту роковую черту, за которой кончается человек и из дальних, наполненных пещерной жутью времен выставляется и глядит, не моргая, низколобое, клыкастое мурло первобытного человека.»

# Живая планета



- Мир для Астафьева – это мир людей и природы, пребывающей в вечном и непрерывном единстве, нарушение которого грозит вырождением и гибелью.



- Писатель убеждает нас, что сегодняшний день - лишь одна из веточек на стволе великого древа жизни, поэтому и думает писатель о том, как надо жить, чтобы так же, как и он, слышали мир его сын, дети его детей, что надо делать, чтобы не ранить, не повредить, не истоптать, не исцарапать, не ожечь мир, в котором мы живем.

# «Нет мне ответа»

- Финальным аккордом «Царь - рыбы» является лирическая миниатюра «Нет мне ответа».
- Дух раздумий писателя о жизни очень точно передают стихи Алексея Прасолова, приведенные самим писателем в тексте:



- «Что значит время? Что пространство?  
Для вдохновенья и труда  
Явись однажды и останься  
Самим собою навсегда».