

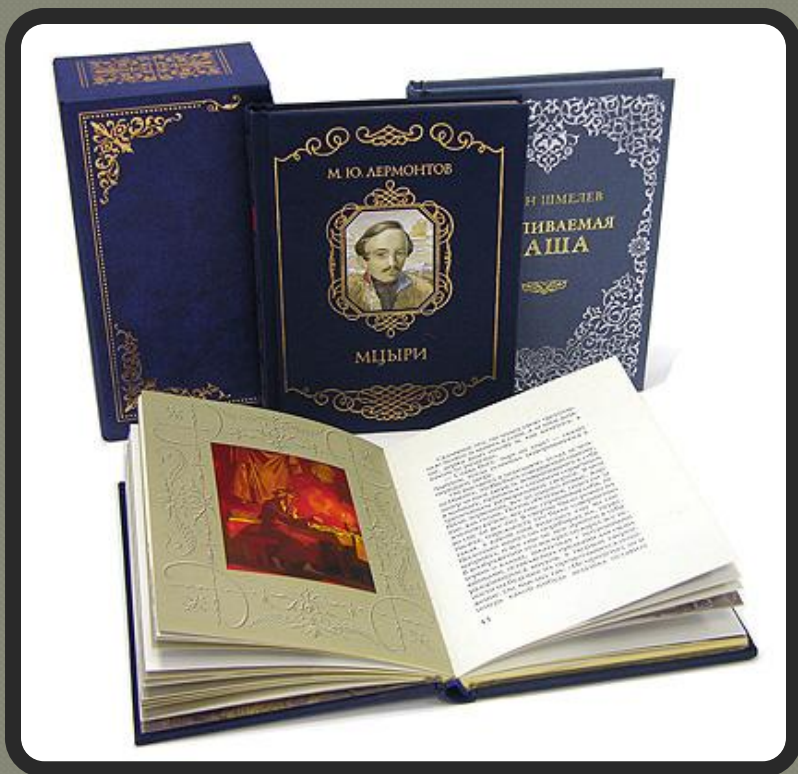
**195-летию со дня рождения  
посвящается...**





**Сходство  
М.Ю. Лермонтова и  
его героя Мцыри**

Поэма «Мцыри» – самое романтическое и автобиографичное произведение Лермонтова. В биографиях Лермонтова и его литературного героя Мцыри много похожих фактов, событий, переживаний.



«...Мцыри! Это любимый идеал нашего поэта, это отражение в поэзии тени его собственной личности. Во все, что ни говорит Мцыри, веет его собственным духом, поражает его собственную мощью...»

В. Г.

Белицкий

**Цель исследования:**



**?**



**Найти общие черты судьбы  
Мцыри и  
Михаила Лермонтова.**

Мцыри был:  
«...Он страшно бледен  
был и худ,  
И слаб, как будто новый  
труд,  
Болезнь иль голод  
испытал...»

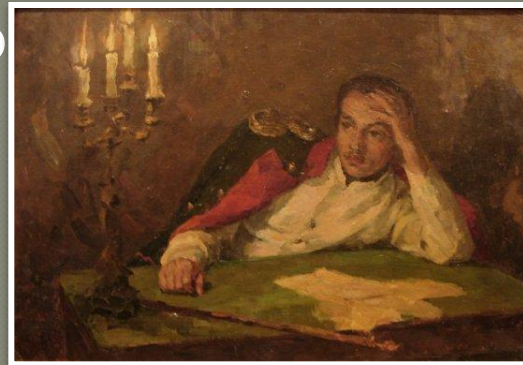
Мцыри из  
монашеской  
кельи.



Лермонтов был невысоким,  
худым, очень болезненным  
мальчиком.

Замысел «Мцыри» был намечен  
Лермонтовым, когда поэту было  
17 лет. В одной из заметок 1831  
года он размышляет:

«Написать записки  
молодого монаха 17 лет.  
– С детства он в  
монастыре; кроме  
священных, книг не  
читал. Страстная душа  
то...»



Потеря матери для Мцыри а  
столько трагично, что её  
невозможно выразить никакими  
словами, отсюда сон про золотую  
рыбку и её нежная песня, которая  
может быть сравнима только с  
песней матери., способной  
исполнить желание своего  
ребенка.

«...Её сребристый  
голосок  
Мне речи странные  
шептал,  
И пел, и снова замолкал  
Он говорил: «Дитя мое  
...О милый мой! не ута  
Что я тебя люблю...»



У Михаила Лермонтова умерла  
мама, когда ему было три года.  
Он сохранил о своей матери  
только одно печальное  
воспоминание: «Когда я был  
трех лет, то была песня,  
от которой я плакал: её  
не могу теперь  
вспомнить, но уверен,  
что если бы услышал её.  
она бы произвела  
прежнее действие. Её  
говорила мне покойная  
мать.»

Русский генерал разлучил  
маленького Мцыри с отцом, увезя  
его с Кавказа. У Мцыри остались  
только воспоминания:

**«...А мой отец? Он как  
живой**

**В своей одежде боевой  
Являлся мне, и помнил я  
Кольчуги звон, и блеск  
ружья,  
И гордый непреклонный  
взор...»**

Мцыри говорит о себе  
**«Грозой оторванный  
листок...»**



Отец Лермонтова был небогатым  
военным. Бабушка Лермонтова  
(когда дочери не стало) разлучила  
Мишу с отцом, взяв мальчика на  
воспитание. Даже свидания отца с  
сыном встречали непреодолимые  
препятствия со стороны бабушки.

Эти печальные события больно  
ранили душу ребёнка.

**«Дубовый листок  
оторвался от ветки  
родимой...», - скажет позднее  
Лермонтов. «Ужасная судьба  
отца и сына жить розно и  
в разлуке умереть...»**

В поэме говорится о взаимоотношениях монахов и мальчика. Монахи не били ребёнка, не обижали, они испытывали к нему жалость, обучали врачеванию. Зло монахов в том, что они подавляют волю Мцыри. Монахи окружили его удушающей заботой, заключив тем самым в «тюрьму». Мцыри сжигает страсть к воле, и поэтому добро монахов для него оборачивается злом



Детство Лермонтова протекало в поместье бабушки Арсеньевой. Там его окружали любовью и заботами, но светлых впечатлений, свойственных возрасту, у него не было. Бабушка любила мальчика «пуще самого Бога», но любовь эта была эгоистичной. Борьба за маленького Мишу между бабушкой и отцом развивалась на глазах мальчика. В ребенке росло презрение к повседневной окружающей жизни. В его сердце были рядом чувство отчужденности среди людей и непреодолимая жажда родной души.

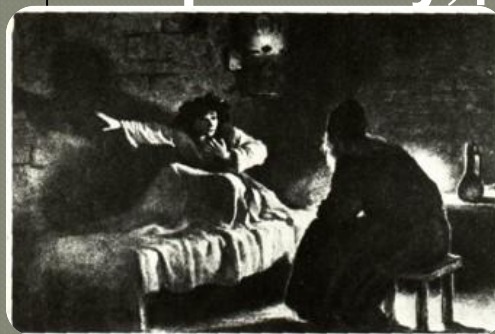


Когда маленький Мцыри попал  
в монастырь, он был очень  
болен

«...Без жалоб он  
Томился, даже слабый  
стон  
Из детских губ не  
вылетал,  
Он знаком пищу  
отвергал,  
И тихо, гордо умирал.  
Из жалости один монах  
Больного призрел, и в  
стенах  
Хранительных остался  
он,  
Искусством дружеским  
спасен»

В детстве у Лермонтова была  
няня – немка Христина  
Осиповна Ремер. Маленький  
Миша часто болел. «Он  
проснется ночью,  
голове больно, дышать  
трудно, лежать  
неудобно, жарко, - и  
обязательно рядом  
няня. Она сразу  
положит на лоб  
влажную прохладную  
тряпочку, даст попить

льдного, и  
ся легч

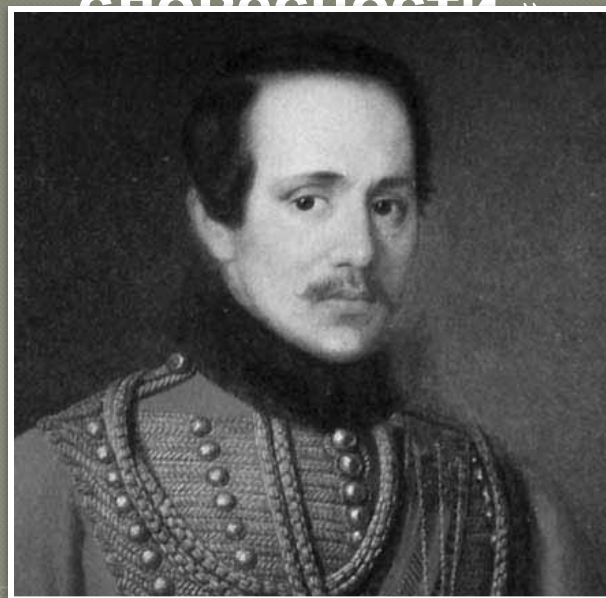


Мцыри очень любил свою Родину – Кавказ, хотя его и пытались чернецы отучить от его языка и его кавказской культуры, но он все равно вспоминал родную речь.

«...И звук их песен и речей  
Над колыбелью моей...  
...И что в полголоса поет  
Он мне про милую  
стра



Лермонтов занимался с учителями и овладел европейскими языками (английским, немецким и французским), прекрасно изучил европейскую культуру. Но в 15 лет он сожалел, что не слышал в детстве русских народных сказок: «В них, верно, больше поэзии, чем во всей французской словесности».



Мцыри встретил около реки  
красивую девушку, в которую он  
сразу же влюбился.

«Тебе, я знаю, не понять  
Мою тоску, мою печаль;  
И если б мог, - мне было  
б жаль;  
Воспоминанья тех минут  
Во мне, со мной пускай  
умрут.»



В детстве Михаил ездил на  
Кавказ на воды. Там он встретил  
девочку лет девяти, и не понял,  
что с ним произошло, потом он  
писал, что эту девочку он  
запомнил навсегда.



Мцыри – сын природы, он испытывает радость от слияния с природным миром:

«... Я видел горные хребты,  
Причудливые, как мечты...

...Вдали я видел сквозь туман,  
В снегах, горящих, как алмаз,  
Седой, незыблемый Кавказ;  
И было сердцу моему  
Легко, не знаю почему...

Битва с барсом для Мцыри – подтверждение его мужского

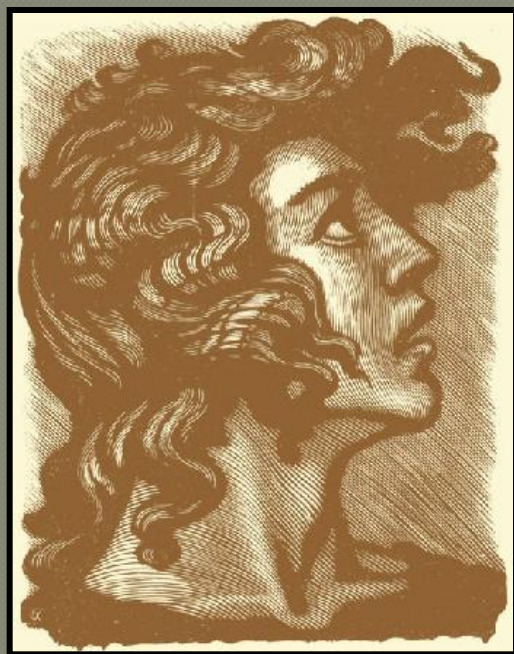
Лермонтов очень любил Кавказ.

«Горы Кавказские для меня священны», – писал Лермонтов; они объединили все дорогое, что жило в душе поэта – ребенка. Он готов был «целую жизнь» сидеть и любоваться красотой природы Кавказа.

Грузинский фольклор восхищал Лермонтова, особенно древняя грузинская песня «Юноша и барс» и поэма Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре».



Это поэма не только о Мцыри, но и о самом Лермонтове, потому что их судьбы очень похожи. Если Мцыри было тяжело в монастыре, то Лермонтову – в светском обществе. Лермонтов стремился уйти из этого окружения людей, глубоко чуждых ему. Может быть, он воплотил в образе своего героя свои черты и те черты, которые, по его мнению, были лучшими в людях. И поэт прославлял борьбу, подвиг, мятеж, силу характера и непримиримость. Своим героизмом, неудержимым стремлением к цели, беспокойством, жаждой борьбы, яркостью чувств Мцыри близок Лермонтову.



**Презентацию выполнила  
ученица 8 «В» класса  
Баринова Дарья**

**Научный руководитель  
Денисова Елена Витальевна,  
учитель русского языка и литературы**

**Кострома, 2009.**