

Николай Егорович Палькин

Учитель русского языка и
литературы

МКОУ – ООШ с. Львовка

Щербинина Татьяна Викторовна

Николай Егорович Палькин

- Дата рождения: [3 апреля 1927](#)
- Место рождения: село [Большой Мелик Саратовская область, СССР](#)
- Дата смерти: [5 марта 2013](#) (85 лет)
- Место смерти: [Саратов, Россия](#)
- Гражданство: [СССР](#) → [Россия](#)
- Род деятельности: [поэт](#)
- Жанр: поэзия
- Язык произведений: русский язык
- Награды: [Орден Отечественной войны](#) II степени
- [Орден «Знак Почёта»](#)
- Лауреат Всероссийской литературной премии имени Тютчева (1998)¹
- Лауреат премии Саратовской области имени Алексева (2000)



Биография

- Николай Палькин родился в селе [Большой Мелик](#) (ныне [Балашовский район Саратовской области](#)). С 14 лет работал в авиационной мастерской, трудился там в моторном цеху.
- Первое стихотворение («Переправа») опубликовал в 1941 году в газете «Большевик» (ныне «[Балашовская правда](#)»)
- Николай Егорович окончил Центральную комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ в 1955 году, [Балашовский педагогический институт](#) в 1968 году.
- Николай Палькин с 1958 года являлся членом [Союза писателей СССР](#).
- С 1976 по 1983 год был главным редактором литературного журнала «[Волга](#)».
- Николай Егорович автор нескольких десятков книг поэзии, прозы, публицистики. Он много публиковался в газетах («[Полярная Правда](#)» (г. [Мурманск](#)), многотиражка «Больше угля» (г. [Караганда](#)), «[Балашовская правда](#)», «Молодой сталинец» (впоследствии «[Заря молодёжи](#)» [Саратов](#)), «[Коммунист](#)» (Саратов), журналах и отдельных сборниках. Среди его книг: «Поле золотое» (1957), «Куст калины» (1970), «Соловьи России» (1975), «Избранное» (1981), «О, Волга!» (1985), «Город волжской судьбы» (1990), «Созвездие Девы» (1995).
- Палькин автор около сотни песен в сотрудничестве с композиторами [В. Г. Захаровым](#), [В. С. Левашовым](#), [С. С. Туликовым](#), А. Ленвашовым, [Г. Ф. Пономаренко](#), [Г. Д. Заволокиным](#) и другими^{[2][4]}.
- Умер 5 марта 2013 года в городе Саратове.

Малая родина

*Из – под камушка,
из-под белого,
Течет реченька,
речка быстрая,
Речка быстрая,
Вода чистая.*



ОТЧИЙ ДОМ

- Н. Палькин писал: *“В доме родителей на краю районного городка, как на вокзале, всегда было многолюдно. Летом, из дальних краев наезжала в отпуск многочисленная родня: взрослые и дети. В остальное время у нас дневали и ночевали “наши”, деревенские... Многолюдье в доме не только не стесняло нас, детей, но, наоборот, расширяло наше представление о мире людей скромных, бескорыстных, видящих в труде истоки человеческого счастья.*

Н. Палькин писал :

« Земля отцов!

Иль это только снится:

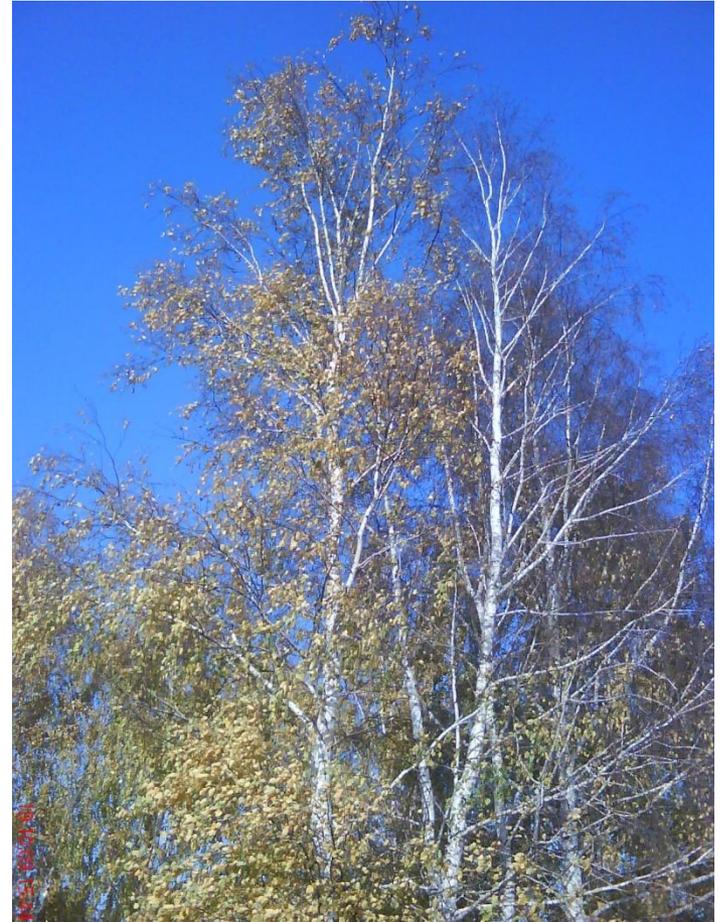
Когда к тебе иду издалека,

Как облака, в душе восторг клубится

И тает грусть, как тают облака».

Берёзка

То весёлая, то грустная,
С лёгкой трепетной листвой,
Хороша берёзка русская
При дороге при лесной.
На ветру слегка качается,
Размечтавшись про своё...
Сколько раз не повстречается –
Снова смотришь на неё.
Столько жизни в юной скромнице,
Столько русской доброты!
Поглядишь, невольно вспомнятся
Милой родины черты.
Радо сердце беспокойное
Этой дочери лесной.
Без неё была б неполною
Красота земли родной.



Творчество

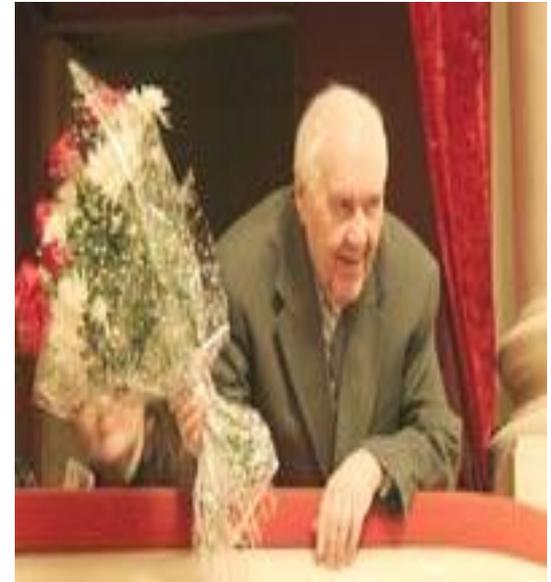


*Природа,
Женщина,
Россия –
Три образа,
как три коня,
Без понуканья и насилья
Через года несут меня.*

(Так сам Николай Палькин
определил смысл
и содержание
собственного творчества)

Поэт –песенник

- *“В мое творчество, — писала в “Литературной газете” Людмила Зыкина в связи с выходом сборника “Куст калины”, — Н. Палькин вошел песней С. Туликова “Что хотите, говорите...”. Поэт очарован русской землей, любит ее природой, давними традициями, в которых воплощается русская душа. Подкупают чистота стиха, его незатейливость. И не случайно, на мой взгляд, к строкам поэта обращаются не только композиторы-любители, но и многие профессионалы. Основа творчества поэта — это Россия, ее люди. Им он предан без остатка”.*



«С песней наш народ куда угодно, Наш народ без песни – никуда»

- Свой путь в поэзии Н.Е. Палькин начал рано и так, как обычно начинают люди, выросшие вне литературной среды: первые стихи рождались от избытка впечатлений, от напора эмоций и необходимости высказаться, были искренни и простосердечны, подчас — наивны и подражательны.



*«Хочешь познать Россию –
слушай народные песни».*

Ничего отрадней,
Ничего чудесней.
С песней я родился,
И помру я с песней.

Н. Палькин

Используемая литература

1. Николай Палькин «Последняя ночь одинокой рябины». Саратов.»Детская книга» 1993
2. Николай Палькин. Избранное. Саратов. 1981
3. Николай Палькин «Бесснница». Стихи и поэмы. Саратов 1980
4. Николай Палькин «Вальс при свечах» Стихотворения Песни Поэмы Саратов 1996
5. Николай Палькин Том 1. Стихотворения Песни поэмы Саратов «Детская книга» 2002
6. Николай Палькин «Окрасился месяц багрянцем...» Саратов «Детская книга» 1999