



«Люблю я Кавказ!»
Два взгляда(по произведениям Л.Н.Толстого
«Хаджи- Мурат» и А.А.Бестужева-
Марлинского «Аммалат- бек»)

Всем, кто равнодушен к русской
классической литературе,
адресуется...

Автор учебного проекта:
Хвостенкова Ольга Александровна ,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа поселка Опытный Цивильского
района Чувашской Республики»

Проект выполнила ученица 11«А»
класса Тимофеева Анна Юрьевна

Основополагающий вопрос: Какая она , загадочная душа горца?

Вопросы учебной темы(проблемные):

- ◆ В чем сходство и различие произведений Л.Н.Толстого «Хаджи-Мурат» и А.А.Бестужева-Марлинского «Аммалатбек»?
- ◆ - как изображают жизнь горцев Л.Н.Толстой и А.А. Бестужев-Марлинский?
- ◆ - какова проблематика произведений?
- ◆ - как отразилась в произведениях историческая ситуация, сложившаяся на Кавказе в 19 веке?
- ◆ Учебные предметы:русский язык ,история , литература , краеведение , информатика.
- ◆ Информационные ресурсы: интернет, учебная литература, мультимедийная библиотека, справочная литература.

- **Дидактические цели проекта:** формирование компетенции в сфере самостоятельной познавательной деятельности , навыков работы с большими объемами информации , навыков работы с литературным текстом и литературоведческими источниками , умений увидеть проблему и наметить пути ее решения; формирование критического мышления.
- **Методические задачи:** познакомить с «кавказским периодом» в творчестве Л.Л.Толстого и А.А.Бестужева-Марлинского ; научить проводить сравнительный анализ литературных произведений ; научить определять проблематику произведений; освоить представление о литературном произведении как художественном отражении концепции исторической эпохи; научить пользоваться Microsoft Power Point для оформления результатов ; научить кратко излагать свои мысли устно и письменно.

- Наша работа – попытка сравнить два произведения гениальных писателей. Судьбы их неразрывно связаны с Кавказом. Каждый из них увидел свой Кавказ, удивительный, красивый, таинственный...

Л.Н.Толстой создал правдивый образ горца, способного на самопожертвование, А.А.Бестужев-Марлинский изобразил в своей повести совсем иной характер.

Повесть «Хаджи-Мурат» - реалистическое произведение, «Аммалат-бек» - синтез реалистического и романтического.

Несмотря на различие художественных концепций писателей, произведения объединяют любовь и уважение к гордым и самобытным людям, живущим «под сенью Кавказа».

УМП проекта

- Описание проекта
- Примеры работ учащихся
 - Публикация «Люблю я Кавказ!»
 - Презентация «Два взгляда на Кавказ» (по произведениям Л. Н.Толстого «Хаджи-Мурат» и А.А.Бестужева-Марлинского «Аммалат-бек»)
- Web-Web-сайт проекта «Люблю я Кавказ!» Два взгляда (по произведениям Л.Н.Толстого «Хаджи-Мурат» и А.А. Бестужева-Марлинского «Аммалат-бек»)
- Критерии оценивания
 - буклета
 - презентации
- Дидактические материалы
 - тест
 - викторина
 - творческие задания
- Представление проекта на защиту
- План работы по проекту
- Список использованных материалов

Контактная информация

- Хвостенкова Ольга Александровна
- Адрес школы: Чувашская Республика ,
Цивильский район , поселок Опытный ,
улица Набережная , 15
- 429911
- Тел.8(245)46-2-47
- Электронная почта [optschool @
mail.ru](mailto:optschool@mail.ru), civ.opt@chttts.ru