

Александр Блок. Жизнь. Мировоззрение. Творчество.



*«Пусть жизнь приносит
людям счастье...»*

Александр Блок.

1880 -1921



1884



Александр был мальчиком тихим, молчаливым, росшим одиноко среди обожавших его женщин – матери, теток, бабки.

Вообще, как он сам говорил, «жизненных впечатлений» у него не было очень долго. Семья старательно оберегала его от соприкосновения с «грубой жизнью»

Александр Блок в кругу близких.



А.А.Блок, А.А.Кублицкая-Пиоттух – мать поэта, А.Н.Бекетов,
Н.Н.Бекетов, Е.Г.Бекетова, М.А.Бекетова. Шахматово 1894

Дом в Шахматове. 1880-е.

В шуточной анкете 1897 года на пункт «место, где я хотел бы жить»

Блок ответил: «В Шахматове».



Рос и воспитывался Блок в семье деда (А.Н.Бекетова), в обстановке «благоуханной глуши» маленькой подмосковной усадьбы Шахматово, где семья неизменно проводила летние месяцы. Но главное, что сформировало личность и характер поэта, была атмосфера стародавних культурных традиций и преданий бекетовского дома.

«Стихи о Прекрасной Даме» первая книга А.Блока. 1904 - 1905



*Мы встречались с тобой на закате,
Ты веслом рассекала залив,
Я любил твоё белое платье,
Утончённость мечты разлюбив...*

*Приближений, сближений.
Сгораний –
Не приемлет лазурная тиши...
Мы встречались в вечернем
тумане,
Где у берега рябь и камыш.*

13 мая 1902

Первый поэтический сборник во многом навеян глубоким чувством к Любови Дмитриевне Менделеевой и увлечением философскими идеями В. С. Соловьева.



*Выход первой книги
ввел Александра
Блока в круг
видных поэтов.
1906-1908 годы были
временем его
писательского
роста и
успеха.*

Он общается с символистами старшего и младшего поколений -
Д. Мережковским, З. Гиппиус, В. Брюсовым, К. Бальмонтом, А. Белым,
Вяч. Ивановым и др.



К 1913 году имя Блока обретает широкую известность. Выходят сборники стихов “Снежная маска”, “Нечаянная радость” (1907); “Балаганчик”, “Король на площади”, “Незнакомка” (1906); драма “Роза и крест” (1913).

Александр Блок Владимиру Соловьеву

Владимиру Песчу —
друзу нашей эпохи.

Александра Блока.

Май 1911.

СЛБ.

Много раз, только лишь открытий обещаю раз.
Всё то же землем саду, там душа остается.

свое.

В. Песч.

1910.



Всё дарство вранья все я не про,
Сашу сердца еще берегу,
Роковой не скрою потерю,
Но сказать «навсегда» — не могу.
При море якобы долгой зажата;
Предо мицумой дреинотою ги, —
Что погиб его суть будь возвращен
Всё эту жгуче не убрал и не.

А. Соловьев.
1899.

В царство времени все я не верю,
Силу сердца еще берегу,
Роковую не скрою потерю,
Но сказать «навсегда» — не могу...

Незнакомка



*...И веют древними поверьями
Ее упругие шелка,
И шляпа с траурными
перьями,
И в кольцах узкая рука.*

*И странной близостью
закованный,
Смотрю за темную вуаль,
И вижу берег очарованный
И очарованную даль...*

«Ночь. Улица. Фонарь...»

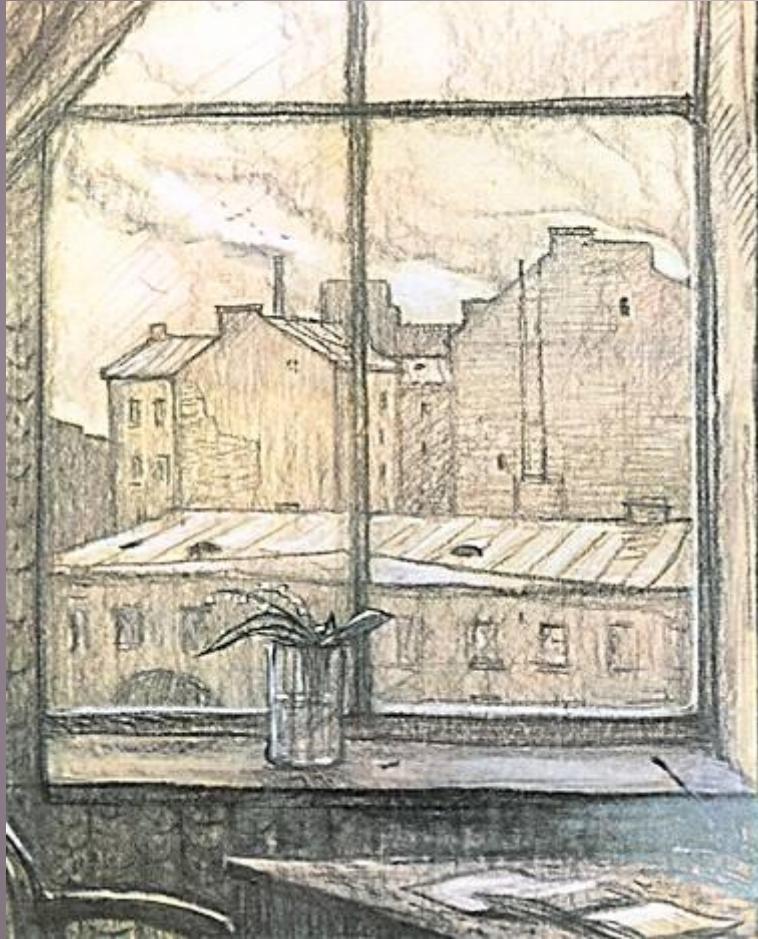


*Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи ёщё хоть четверть века –
Всё будет так. Исхода нет.*

*Умрёшь – начнёшь опять сначала,
И повторится всё, как в старь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.*

10 октября 1912

Фабрика



В соседнем доме окна жолты.

По вечерам – по вечерам

Скрипят задумчивые болты,

Подходят люди к воротам.

И глухо заперты ворота,

А на стене – а на стене

*Недвижный кто-то,
чёрный кто-то*

Людей считает в тишине.

А. Блок (1918)

«Всем телом, всем сердцем, всем сознанием –
слушайте Революцию»



Январь 1918 г.

Поэма «Двенадцать», статья
«Интеллигенция и революция»,
стихотворение «Скифы».



*«Устроить так, чтобы лживая,
грязная, скучная наша жизнь
стала справедливой, чистой,
веселой и прекрасной.»*

А. Блок

Блок умер в Петрограде 7 августа 1921 года



*Рожденные в года глухие
Пути не помнят своего.
Мы – дети страшных лет России –
Забыть не в силах ничего.*

*Испепеляющие годы!
Безумья ль в Вас, надежды ль весть?
От дней войны, до дней свободы –
Кровавый отсвет в лицах есть...*

*И пусть над нашим смертным ложем
Взовьется с криком воронье, -
Те, кто достойней, Боже, Боже,
Да узрят царствие Твое!*

Вопрос №1 Годы жизни и творчества А.А. Блока:

- 1870-1934
- 1880-1921
- 1890-1941

Вопрос №2 Первый поэтический сборник А.А.Блока имел название:

- “Стихи о Прекрасной Даме”
- “Нечаянная радость”
- “Ночные часы”

Вопрос №3 Художественное направление, которому соответствовал поэтический стиль А. А. Блока, называлось:

- Акмеизм
- Символизм
- Неоклассицизм

Вопрос №4 Установите соответствие между названием произведения и датой его создания:

- 1) “Стихи о Прекрасной Даме”
- 2) “Снежная маска”
- 3) Лирические драмы “Балаганчик”,
“Король на площади”, “Незнакомка”
- 4) Драма “Роза и крест”
- 5) Поэма “Двенадцать”

1907

1918

1913

1805-1906

1906

Вопрос №5 Лирика А. А.Блока — уникальное явление, она выступает как единое целое. Как называл сам поэт свой творческий путь?

- Поиск вечной истины
- “Трилогия вочеловечения”
- Путь к “страшному миру”

Результаты теста

1. Годы жизни и творчества А.А.Блока:
«1880-1921»

2. Первый поэтический сборник А.А.Блока имел название:
«Стихи о Прекрасной Даме »

3. Художественное направление, которому соответствовал поэтический стиль А. А. Блока, называлось:
«Символизм»

4. Установите соответствие между названием произведений и датой их создания:

- | | |
|---|-----------|
| 1) “Стихи о Прекрасной
Даме” | 1805-1906 |
| 2) “Снежная маска” | 1907 |
| 3) Лирические драмы
“Балаганчик”, “Король на
площади”, “Незнакомка” | 1906 |
| 4) Драма “Роза и крест” | 1913 |
| 5) Поэма “Двенадцать” | 1918 |

5. Лирика А. А.Блока — уникальное явление, она выступает как единое целое. Как называл сам поэт свой творческий путь?
«Трилогия вочеловечения»