

Муниципальное общеобразовательное учреждение
МОУ «Гимназия №46»

Проект
по зарубежной литературе
на тему:

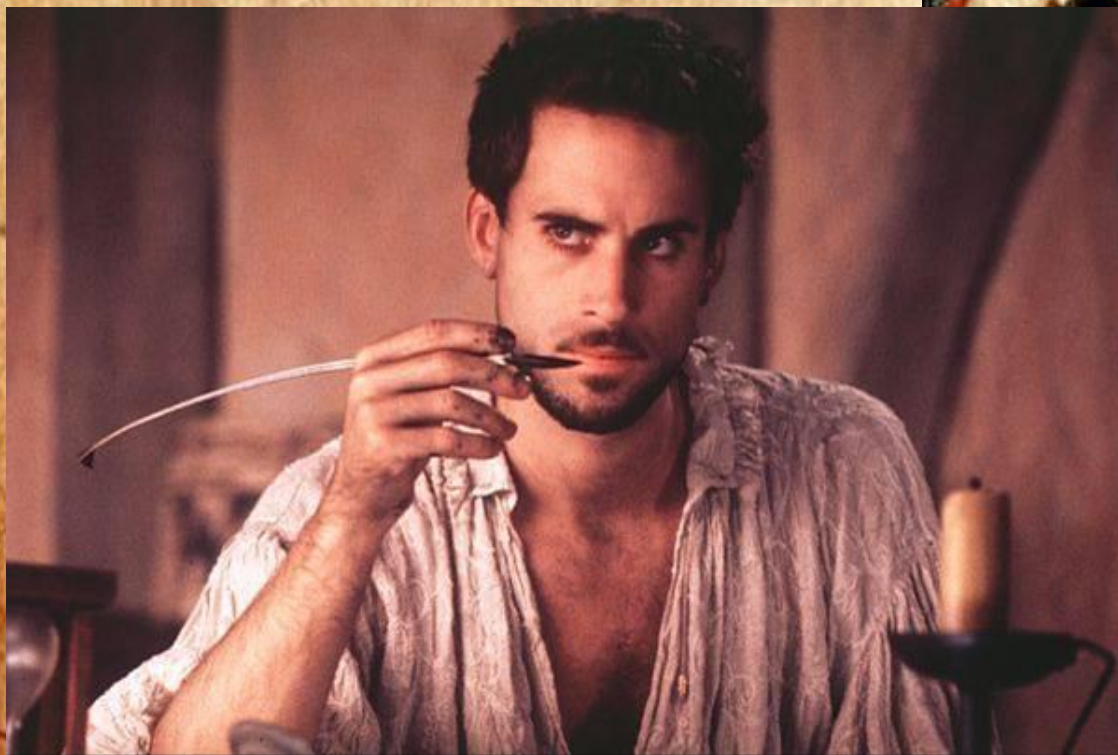
«Тайна Шекспира»

Выполнили: ученицы 11 ф класса
Галкина Анастасия
Ванюкова Екатерина
Проверила: Лазуркина О.В.

Чебоксары 2009

...Ты здесь, ты жив — но им
но облик свой, обманывая мир
ты потопил в тебе любезной Лете
И то сказать: труды твои привык
подписывать — за плату —
ростовщик, тот Уильям Шекспир,
что тень играл в “Гамлете”.

Владимир Набоков, “Шекспир”, 1924 год



О Шекспире правды не
знает никто, есть лишь
легенды, мнения,
некоторые документы и
его великие
произведения...

Тайна Шекспира:

вымысел

или

реальность?

*«Весь мир – театр,
а люди в нем актеры»...*

*Что этим хотел сказать наш великий Уильям Шекспир?
Может драматург манипулирует нами, ведь именно он
автор «этой странной, сложной пьесы»?.. Именно он
самый таинственный на рубеже XVI-XVII вв. человек, с
которого так и не удалось снять маску неизвестности...*

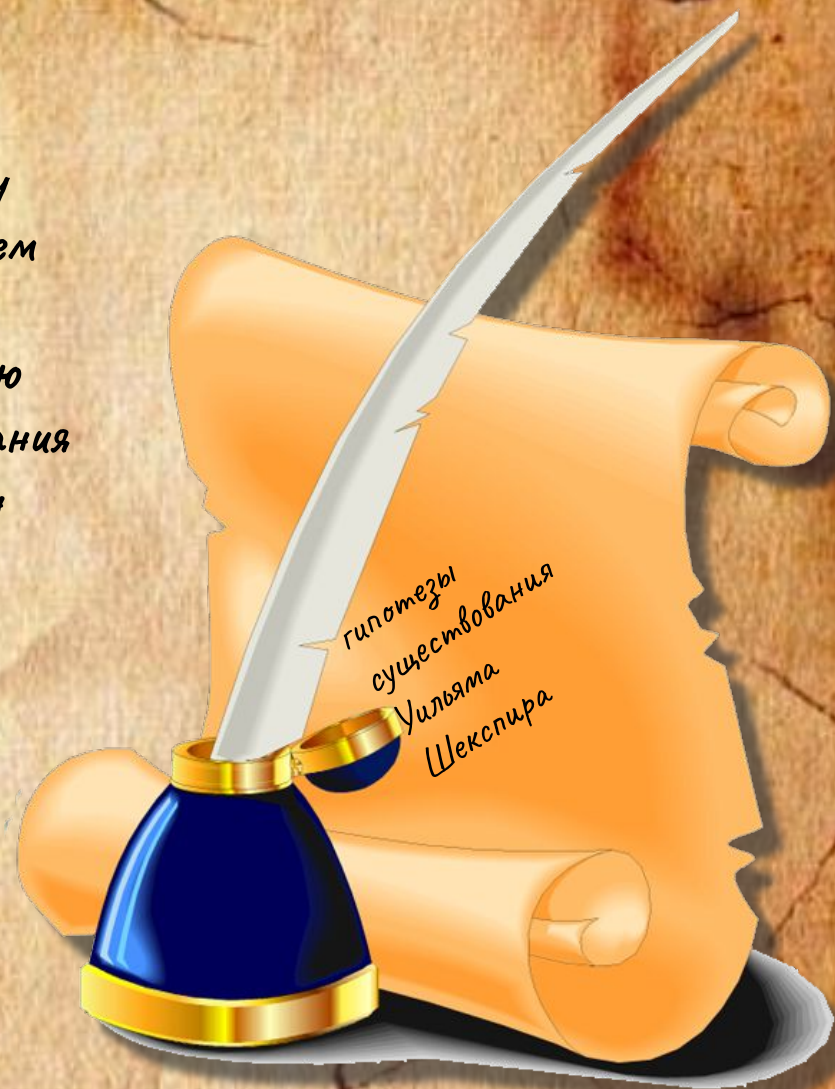
"Претендентов" на это место личности того, чьи произведения публиковались под псевдонимом "Шекспир", насчитывается около шести десятков, у каждого есть свои приверженцы, причем каждый из них уверен, что только "его кандидат" и есть подлинный "Шекспир".



С давних времен существует так называемая традиционная точка зрения на личность Шекспира, которой придерживаются биографы-ортодоксы. Она заключается в том, что знаменитый драматург был не кем иным, как Уильямом Шекспиром, родившимся на свет 23 апреля 1564г. в Стратфорде-на-Эйвоне.



*Шекспир был европейской женщиной.
Шекспироведу-любителю Джону Хадсону
пришло в голову, что под известным именем
Шекспира писала женщина, еврейка
итальянского происхождения. Свою теорию
Хадсон построил на результатах исследования
жизни и творчества Амелии Бассано. Он
установил сходство языка поэтессы и
«шекспировых» произведений.*



У Шекспира есть поэма "Голубь и Феникс", которая по праву считается самым загадочным его сочинением. Тилилов установил, кто стал прообразами Голубя и Феникса. Их имена – Роджер и Рэтленд, которых связывал плотнический брак. По мнению ученого секретаря Шекспировской комиссии при Академии наук России Ильи Тилилова – они и были тем самым «Ульямом Шекспиром». Граф Рэтленд умер в 1612 году, и как раз после этого времени гениальным Шекспиром не написано ни строки, хотя прожил он еще четыре года.



Имя Шекспира всегда было окутано тайной.
От него не осталось ни рукописей, ни
прижизненных портретов, ни отзывов
современников. Из-за чего появилось
множество мифов и гипотез. Но был ли этот
человек в действительности тем, за кого мы
его принимаем?

Пока тайна дразнит разум, мы будем продолжать
искать ответы на поставленные нами или
придуманые вопросы, а попутно открывать для себя
и глубже постигать эпоху Шекспира, кем бы он ни был.

Был ли Шекспир тем за кого мы его принимаем или
нет судить вам. Мы же в свою очередь предоставила
множество фактов, мифов и гипотез.

ЛИТЕРАТУРА

- 1) Морозов М. Статьи о Шекспире. М., 1964
- 2) Аникст А.А. Шекспир. Ремесло драматурга. М., 1974
- 3) Шенбаум С. Шекспир: краткая документальная биография. М., 1985
- 4) Холлидей Ф.Е. Шекспир и его мир. М., 1986
- 5) Минц Н.В. Старое и всегда современное. Парадоксы Шекспира: Шекспир в английском театре XVII–XIX вв. М., 1990
- 6) Шекспир и театр. СПб, 1993
- 7) Батрошевич А.В. Шекспир. Англия. XX век. М., 1994 Dr. A. Rakoshny. УРАВНЕНИЕ ШЕКСПИРА, ИЛИ "ГАМЛЕТ", КОТОРОГО МЫ НЕ ЧИТАЛИ.