

Отфрид Пройслер



Немецкий детский писатель

БИОГРАФИЯ

- Родился в 20 октября 1923 в Рейхенберге (Северная Богемия). Отец Отфрида увлекался историей родного края и привил эту любовь сыну. С детства Отфрид любил читать книги и слушать сказки.
- После окончания школы Пройслер был отправлен воевать на Восточный Фронт, а в 1944 году лейтенантом попадает в советский плен. Несмотря на трудные годы, он навсегда сохранил любовь к русской литературе и культуре. В России он начал писать и это помогло ему выжить.

БИОГРАФИЯ

- Вернувшись в 1949 году из плена, Пройслер с большим трудом отыскивает своих родных и невесту, на которой он в том же году женится.
- Пройслер работал репортером и писал рассказы для детских радиопередач. Завершив образование, он до 1970 года был учителем начальных классов. А затем долгие годы был директором школы.

Его дебютная книга - сказка "Маленький водяной".

- Традиционно отрицательные сказочные герои, выступают у него в роли положительных. Сказки Пройслера носят шуточный характер. Из-под сказочной маски всякий раз выглядывает лукавое и ничуть не страшное лицо современного ребенка.



Содержание сказки:



Маленький водяной живет в пруду вместе с другими сказочными обитателями: карпом Купринусом, русалками и другими водяными соседями. Он очень добрый, совершенно не страшный и хочет всем сделать добро. Но ведь в пруду живут и злые обитатели, и поэтому с Маленьким водяным случаются самые разные приключения...

**В 1957 году свет увидела его самая,
пожалуй, известная книга
"Маленькая Баба-Яга" .**



Содержание сказки:

- Жила-была когда-то Маленькая Баба-Яга - то есть ведьма, - и было ей всего сто двадцать семь лет. Для настоящей Бабы-Яги это, конечно, не возраст! Можно сказать, что эта Баба-Яга была еще девочкой. Жила она в крохотной избушке, одиноко стоявшей в лесу. Больше всего она любила делать добрые дела для людей, хотя иногда и озорничала.



- У Маленькой Бабы Яги была мечта попасть на шабаш ведьм в Вальпургиеву ночь. Она даже попыталась это сделать, но ведьмы ее с позором выгнали и назначили через год экзамен. За этот год с ней произошло множество приключений и она научилась так колдовать, что победила всех старых и злых ведьм.

Отрывок из повести:

- «Примерно шесть часов в день Маленькая Баба-Яга училась колдовать. Ведь колдовство не такая уж простая штука: лениться в этом деле никак нельзя. Однажды она упражнялась в вызывании дождя...»



Отрывок из книги:

■ «- Должен быть дождь! - каркал Абрахас сердито. - А что делаешь ты? В первый раз у тебя посыпались с неба белые мыши! Во второй раз - лягушки! В третий - еловые шишки! Интересно, что посыплется в четвертый раз! Получится ли у тебя, наконец, настоящий дождь?! Маленькая Баба-Яга попробовала сделать дождь в четвертый раз. Она повелела собраться в небе небольшой туче, подманила ее рукой и, когда та остановилась над самой избушкой, крикнула: - А ну пролейся дождем! Туча прорвалась, и с неба полилось кислое молоко. - Кислое молоко! - в ужасе каркнул Абрахас. - Ты сошла с ума! Что ты нам еще наколдуешь? Может быть, манную кашу? Или сапожные гвозди?»

«Маленькое приведение»

■ «С незапамятных времен проживало в замке Ойленштайн одинокое Маленькое Привидение. Это было одно из тех безобидных маленьких привидений, которые появляются ночью и никому не делают вреда. Если их, конечно, не трогать. Днем оно спало на чердаке замка в тяжелом дубовом сундуке, окованном железом...»

■ У Маленького Приведения была мечта (ведь у каждого есть своя мечта) увидеть дневной свет. И вот однажды...



«Лесной разбойник» -

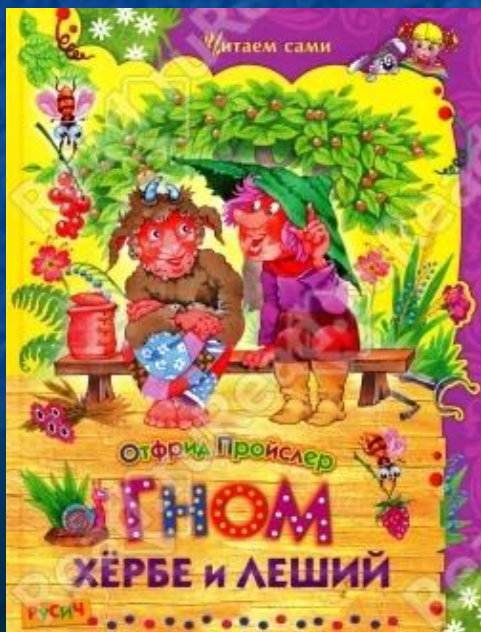
Три повести-сказки о деревенских мальчишках Касперле и Сеппеле.

- И о местном недотёпистом Бармалее по имени Хотценплотц, глуповатом вахмистре (полицейском) Димпфельмозере и некоторых других обитателях близлежащих окрестностей.
- В целом приключения Касперля и Сеппеля похожи на приключения всех на свете мальчишек, способных выдумать чудеса на пустом месте.



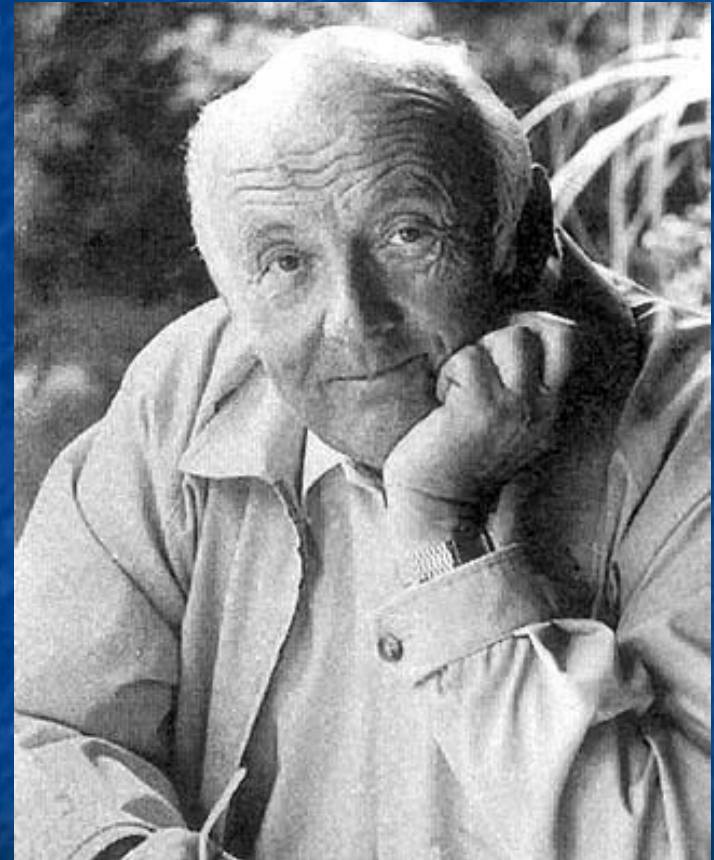
Сказки про гномов для малышей.

- Приключения маленького лесного гнома, бесстрашно пускающего в путешествие, о котором и помыслить боятся его соседи.



Творческое наследие

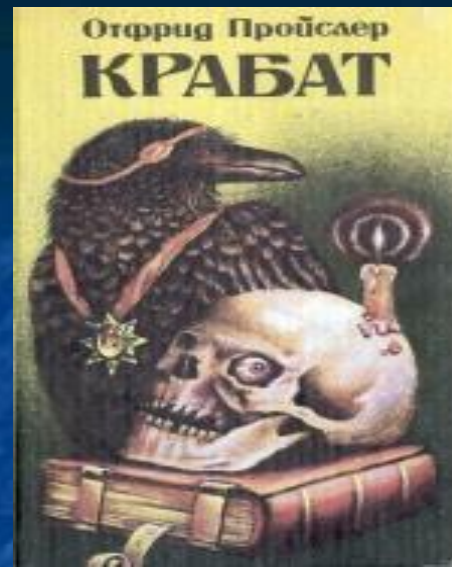
- Всего Пройслером написано 32 книги, которые переведены около 275 раз на 55 языков мира и получили различные премии. Суммарный тираж его книг достигает 55 миллионов экземпляров.



Сказка в стиле фенэзи «Крабат или легенды старой мельницы»

- Крабат - нищий мальчик-сирота, которого "внутренний голос" заманивает на старую мельницу, где творится что-то странное. Мистика чувствуется с первых строк, навевая легкий страх и подогревая наше любопытство, и как говорится, дальше только интереснее. Книга написана по мотивам сербских легенд.





■ Читая книгу, вы увидите как меняются персонажи, как быстро взрослеют они оттого, что "год на чертовой мельнице идёт за три", потому, что беды и обиды близких становятся для них собственными бедами и обидами. Потому, что дружба и взаимопомощь - единственное, что позволяет им выжить.

Отрывок из книги:

- «Любопытство жгло Крабата. Он взобрался по железным ступенькам к бункеру. Следов зерна там не было. Однако что-то рассыпано по полу. На первый взгляд - мелкая галька. Внимательно присмотрелся - нет. Это зубы! Зубы и осколки костей! Ужас охватил мальчика. Крик вырвался из груди и застрял в глотке...»

Экранизации:

- 1967 — «Лесной разбойник» (телефильм)
- 1974 — «Лесной разбойник»
- 1977 — «Крабат — ученик колдуна»
- 1986 — «Маленькая колдунья»
- 19911991 — «Маленькая колдунья»
- 19921992 — «Маленькое привидение»
- 1993 — «Глупая Августина»
- 2006 — «Лесной разбойник»

Сегодня Отфриду Пройслеру 88 лет.

Он живет в Баварии и продолжает писать, но
уже не сказочные повести, а воспоминания
о жизни.



Вопросы для закрепления:

- В какой стране родился и писал свои книги Отфрид Пройслер?
- Чем увлекался его отец и сам Отфрид?
- С какой повести началась его популярность?
- Какая самая известная его сказочная повесть?
- Сколько всего книг написано Пройслером?
- Как называется повесть написанная им в стиле фентэзи?
- Сколько ему лет сейчас и чем он занимается?