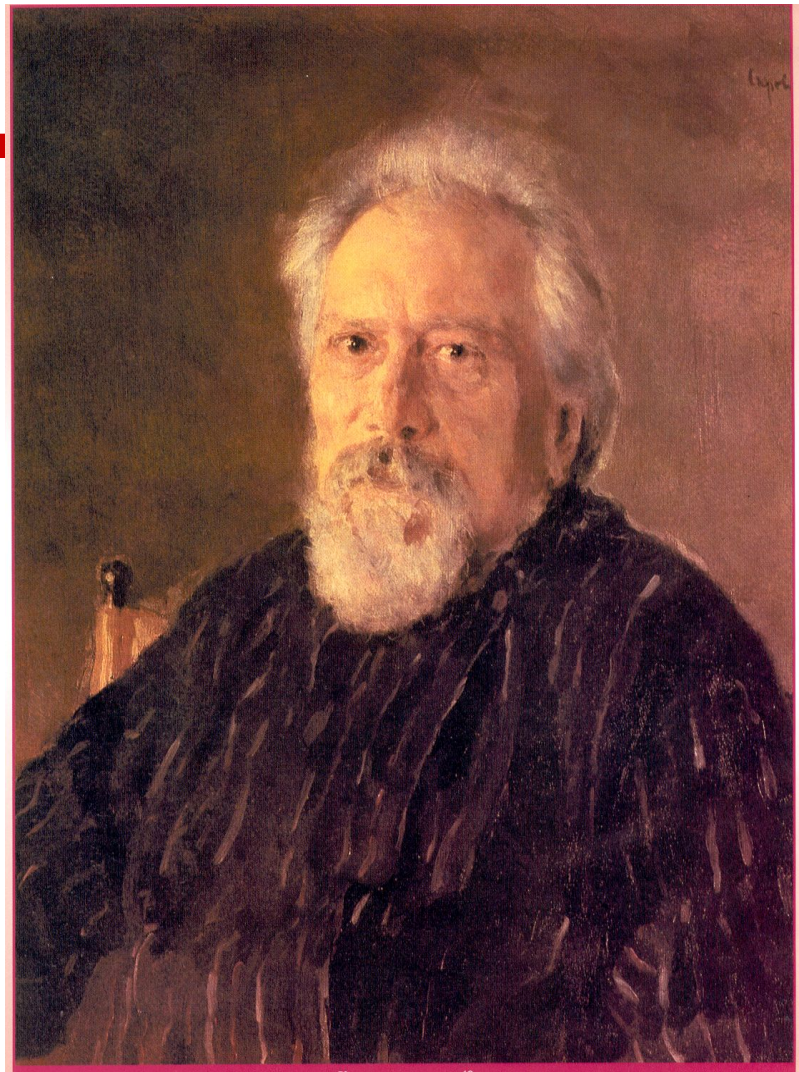
«Русский человек со всем справится»

Повесть Н.С.Лескова
«Очарованный странник»



Тема праведничества в русской литературе.

- Из диалога с Писемским:
- Писемский: По-вашему, небось, все надо хороших писать, а я, брат, что вижу, то и пишу, а вижу я одни гадости.
- Автор: Это у вас болезнь зрения.
- Писемский: Может быть, но только что же мне делать , когда я ни в своей, ни в твоей душе ничего, кроме мерзости не вижу…

«И пошёл я искать праведных…»

- «Как,- думал я,- неужто в самом деле ни в моей, ни в его и ни в чьей иной русской душе не видать ничего, кроме дряни? Неужто, все доброе и хорошее, что когда-либо заметил художественный глаз других писателей ,-одна выдумка и вздор? Это не только грустно, это страшно.»

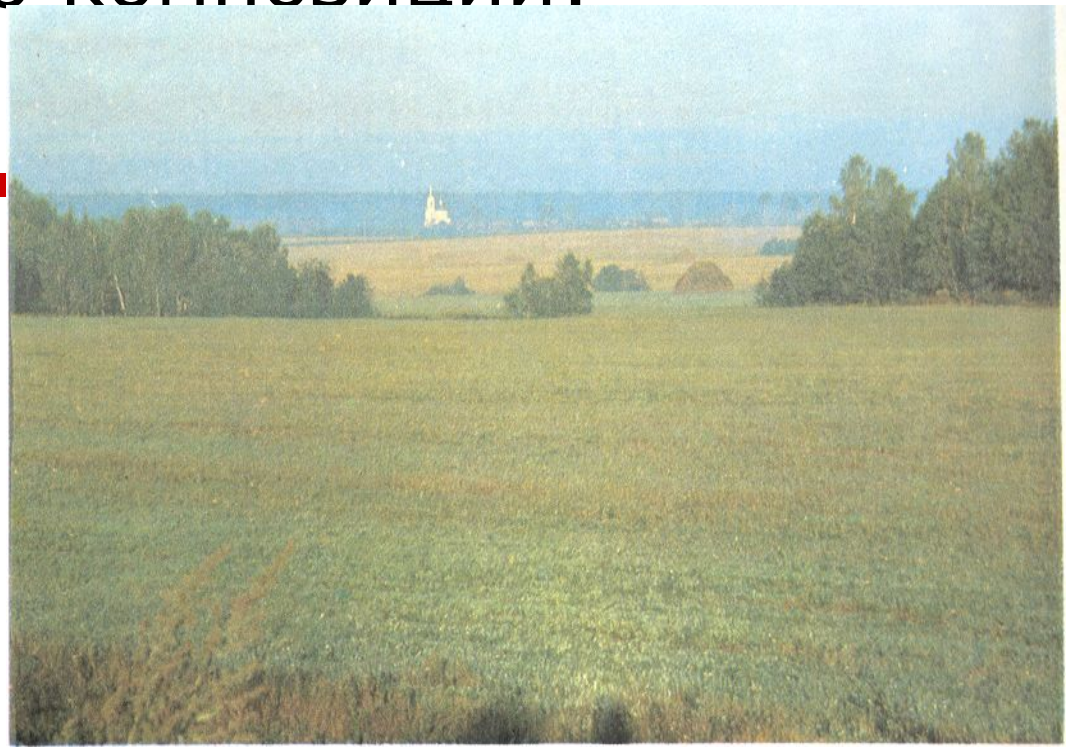
«Не стоит село без праведника»

- «…но куда я ни обращался, кого ни спрашивал- все отвечали мне в том роде, что праведных людей не видывали, потому что все люди грешные, а так , кое-каких хороших и тот, и другой знавали. Я и стал это записывать. Праведны они, думаю себе, или на праведны, -все это надо собрать и потом разобрать: что тут возвышается над чертою простой нравственности…

Анализ повести.Композиция.

- Какова форма повествования?
- (рассказ в рассказе,сказовая манера,характерная для Лескова)
- В каких произведениях мы встречали такую форму повествования?
- (М.Ю.Лермонтов «Мцыри»,Л.Н. Толстой «После бала»)

- Н.Михайловский о композиции:
- «Фабулы в повести ,
- собственно говоря,
- нет, а есть целый ряд
- фабул, нанизанных,
- как бусы, на нитку».



- Сюжетные линии:

- Гл.1.По дороге к Валааму на Ладожском озере встречаются несколько путников.Разговор заходит о самоубийстве.Можно или нельзя так поступать человеку в трагической жизненной ситуации.

В православии самоубийство - величайший грех, их не хоронят на кладбище, за них никто не может молиться.

- В спор вступает ранее молчавший пассажир.
- Это был человек огромного роста, с смуглым открытым лицом и густыми волнистыми волосами свинцового цвета:так странно отливала его проседь.Он был одет в послушничь-ем подряснике с широким монастырским ременным поясоми в высоком черном суконном колпачке….по виду можно было дать лет за 50;но он был в полном смысле слова богатырь, и притом типический, простодушный добрый русский богатырь, напоминающий дедушку Илью Муромца…Казалось, что ему бы не в ряске ходить , а сидеть бы ему на «чубаром»…

Имя героя. -Как звали героя?

- (Голован- прозвище в детстве и в юности. Иван(древнеевр. «Бог милует», «благодать господня»Иваном зовут его и татары, но это не столько собственное имя, сколько нарицательное, символизирующее нацию: «У них все если взрослый русский человек- так Иван,а женщина-Наташа, а мальчиков Кольками кличут»(гл.7)

- Иван-это традиционное имя героя русских волшебных сказок. В сказке-Иван-дурак, Иванушка-дурачок.
- Петр Сердюков- когда служил на Кавказе, уйдя в солдаты за другого, он как бы наследует его судьбу.
- Отец Измаил(древнеевр .«услышит бог»),когда живет в монастыре.

- Флягин- фамилия явно говорящая, если вспомнить «выходы» героя, а по словарю Даля- нем. flasche-бутылка, сосуд для питий; сосуд- все содержащее, носящее в себе что-либо; слепой исполнитель, орудие. Говорящая и многозначная фамилия.

Знакомство с героем.

- Где мы знакомимся с героем?(1 гл.)
- (В пути.Мотив пути проходит через всю повесть, и значение его огромно:
- это не только передвижение героя
- это его жизненный путь
- это путь его нравственного перерождения.

Я конэсер-с,…я в лошадях знаток…

- Своего пути не обежишь, и надо было другому призванию следовать…
- я многое даже не своею волею делал…
- По родительскому обещанию…у матери «молитвенный сын».
- Всю жизнь свою я погибал, и никак не мог погибнуть.
- Я родился в крепостном зва-

нии дворовых людей графаК.
Служил у графа форейтором и
случилась история…(ст.16)

«Обещанный богу»

- …будешь ты много раз погибать и ни разу не погибнешь, пока придет твоя настоящая погибель, и ты тогда вспомнишь материно обещание за тебя и пойдёшь в чернецы

Чудеса спасения.Какие качества характера раскрываются во Флягине?

- Гл.2.ст.18.Спасение графа и его семьи.
- Гл.3.ст 21.Наказание за кошку.Цыган.
- Гл.4.Служба в няньках.Гл.5.Драка с военным из-за денег, всё же отдаёт девочку, к которой очень привязался.(Почему дрался и все-таки отдал?)
- Гл.5.В поволжских степях на торгах лошадей.Ст.25.
- Гл.6.Порка с Савакиреем.23-летний Иван бежал в Рынь-пески.
- Две Наташки и несколько Колек.Я их за своих детей не почитал.
- За 10 лет не привык и сбежал домой.

Так вы и в десять лет не привыкли к степям?
Нет-с,домой хочется…тоска делалась.

- Гл.7.ст.29
- Зришь сам не знаешь куда, и вдруг перед тобой отколь ни возьмется обозначается монастырь или храм, и вспомнишь крещеную землю
- и заплачешь.

Какие качества характера раскрываются в Иване Северьяновиче?

- Бескорыстие
- Стремление к прекрасному,умение видеть красивое
- Яркий выразительный язык.
- Доброта
- Любовь к детям
- Сила воли,богатырское терпение
- Простота ,граничащая с дикостью
- Сила веры
- Чувство превосходства по отношению к иноверцам
- Любовь к родине.

Какой роман написан за 14 лет до «Очарованного странника»,но тоже о русском человеке, о своеобразии русской души, о русской ментальности?

- И.А.Гончаров «Обломов»
- Как, по мнению Ивана Северьяновича, должен жить человек?
- «Толцытеся»
- Необходимость активного действия даже в самых безнадежных жизненных ситуациях. Ведь уныние, тоска- один из главных грехов.

Возвращение домой

- Без документов.Вернули графу.Отлучили от причастия.Два раза высекли и дали паспорт.
- Будучи большим знатоком лошадей помогал мужикам на ярмарке их покупать ,прошла о нем слава,Взял его к себе на службу один князь.Князь его высоко ценил и уважал ,доверял ему немалые деньги,хотя у Ивана Северьяныча случаются пьяные «выходы».

Груша.

- Князь продал любимицу Дидону. Флягин запил, попадает в руки проходимца,который ведет его к цыганам.Среди цыганок была одна по имени Грушенька,что пела дивным голосом.Ст.38.
- Так все деньги Груше под ноги и покидал.
- Князь его простил и сказал , что сам отдал за неё в табор 50 тысяч рублей,чтоб жила она с ним.
- Как вы думаете, чем закончилась эта история?
- «Мой князь был человек души доброй ,но переменчивой.Чего он захочет, то ему сейчас во что бы то ни стало вынь да положи- иначе он с ума сойдет,…а потом ,когда получит , не дорожит счастьем.

Как все решилось.

- Князю надоедает «любовное слово», а от «Изумрудов яхонтовых» в сон клонит,да и деньги кончаются.
- Он решает жениться на предводителевой дочке, а полюбившую его Грушеньку выдать за Ивана Северьяныча.
- Вернувшись домой Ф.не находит и следа девушки, идет в лес и на берегу реки встречается с Грушей.
- О чем она просит его? Ст.47.
- …мне ,горькой цыганке жить нельзя,потому что я могу неповинную душу загубить.
- Берет она клятву с него, которую нельзя нарушить.
- Почему Иван Северьяныч не смог отказать Груше?
- Подберите определения его любви к Груше.
- (самоотверженная,чистая,свободная от себялюбия и сбственничества)

После Грушеньки.

- Изменилось ли отношение Ивана к тем случайностям, которые привели к смерти монаха и Савакирея?
- Через страдания герой постигает смысл своей жизни.
- Пошел Иван Флягин в солдаты под именем Петр Сердюков.Смерти искал , только не получилось кровью смертный грех смыть, за храбрость дали ему офицерское звание.
- Служил на казенной службе недолго,не понравилась бумажная работа.Служил в театре, заступился за бедную девушку,прогнали.
- Пошел в монастырь.

В монастыре.

- Монастырская жизнь не тяготит его, но принимать старший постриг он не считает себя достойным и живет в послушании.
- Являлся ему бес в «соблазнительном женском образе»,но после усердных молитв остались только маленькие бесенята.
- В нем открывается дар пророчества.
- Чувствует близкую смерть, но не в монастыре, потому как дух внушает ополчаться и идти на войну, ему «за народ умереть хочется».
- Что это значит, о какой войне говорит герой, почему ему «за народ умереть хочется?»

Со спора о чем начинается повесть ?

Почему человек решается на самоубийство?

Насколько зависит человек от неблагоприятных житейских положений?

Сколько раз поднимается тема самоубийства в повести?

- Флягин пытается повеситься после истории с отрубленным хвостом кошки (гл.3)
- После «выхода»(«у меня белая горячка была и хотел будто бы я вешаться»гл.14)
- «Стал наниматься по обыкновению в кучера,но никто не берет…просто хоть повеситься…»
- Хочет лишить себя жизни красавица Груша
- В лесу у монастыря удавился какой-то жид.

Что значат эти эпизоды?

- Это отражение русской жизни в целом.
- Подтверждение жизненного принципа лесковского героя: «Толцытеся»
- человек должен бороться, терпеть и страдать.

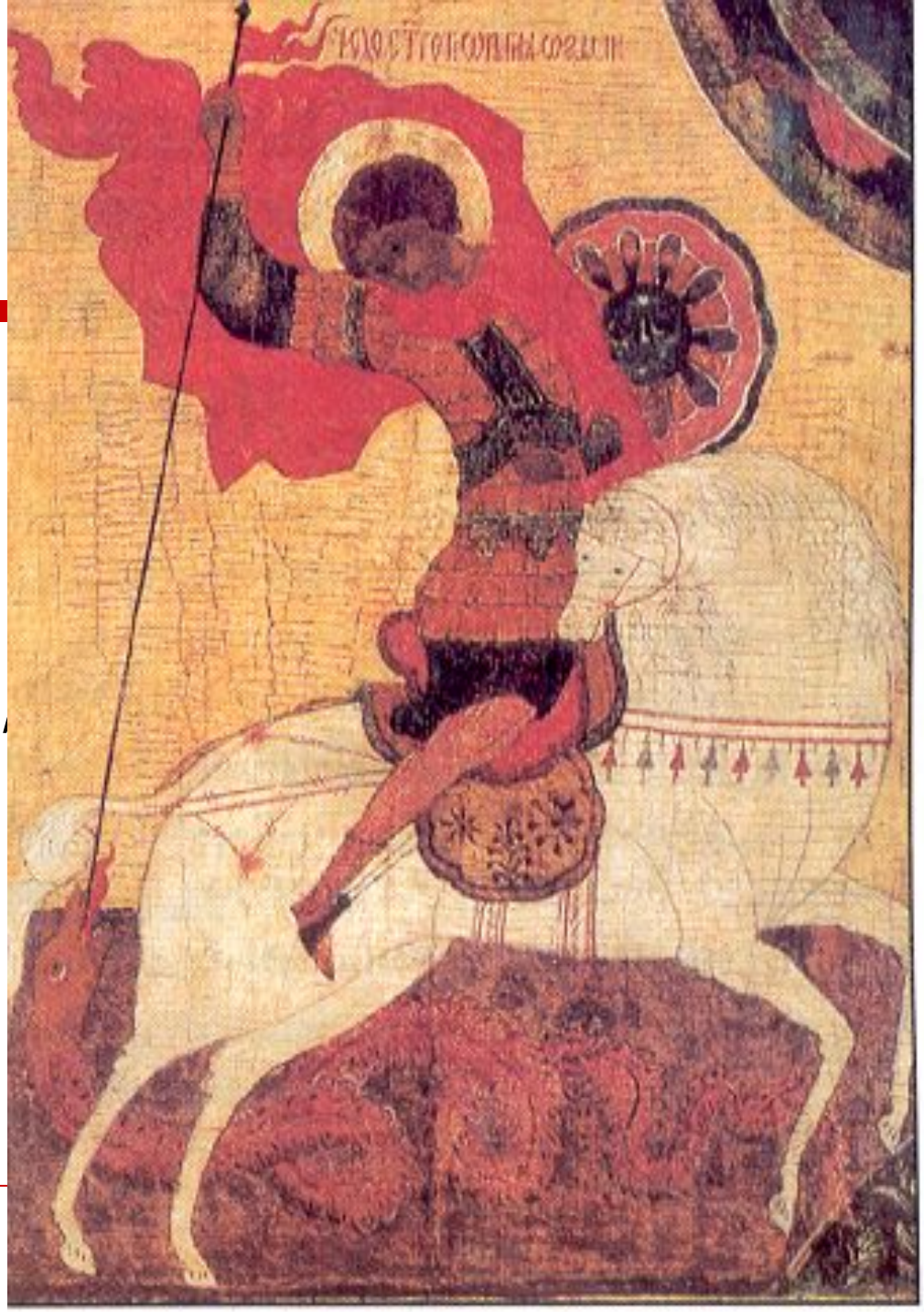
Каков же герой Лескова?
Можно ли назвать его праведником?

- В.И.Даль:

Праведник-праведно живущий;во всем по закону Божьему поступающий, безгрешный;святой,который Прославился своими подвигами, святой жизнью в обычных Условиях.

Подвиг есть и в сраженьи,

Подвиг есть и в борьбе;
Высший подвиг в терпеньи,
любви и мольбе.



Каков смысл названия повести?

- Почему «странник»?
- Человек много претерпевший страстный, прошедший трудный , тернистый и красивый путь.
- Почему «Очарованный»? Чем очарован герой ?
- Красотой природы, любви, жизни, борения…

Домашнее задание:сочинение

- Флягин-грешник или праведник?
- Русский национальный характер в повести Лескова.