

**Христианские образы и мотивы
в романе Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание»**

Выполнили: Мачеева Елена,,
ученицы 11 класса
МОУ СОШ № 45.

Научный руководитель:

Мачеева Анна Евгеньевна,
учитель русского языка и
литературы

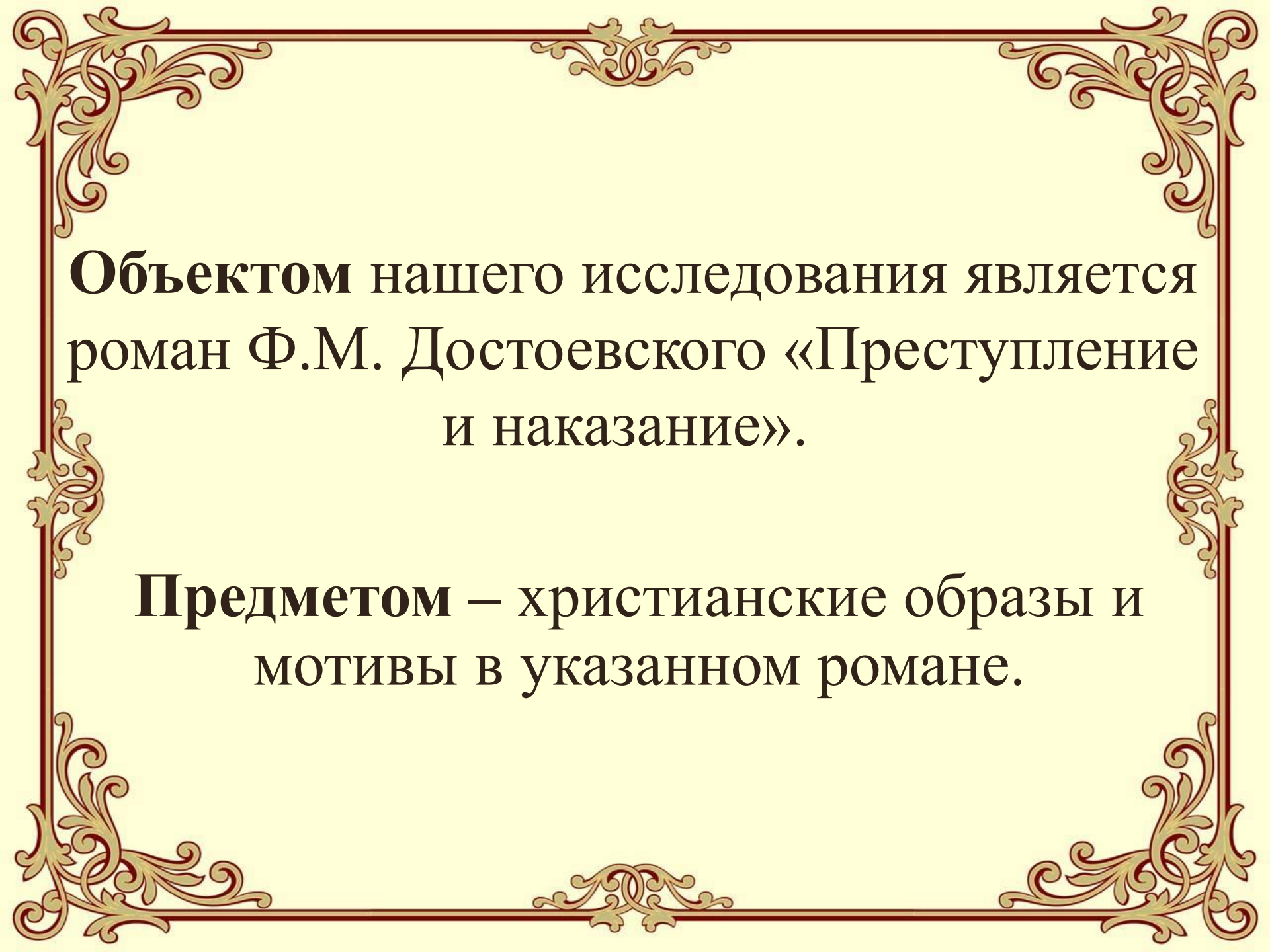
2013

Цель исследования

Рассмотреть христианские образы и мотивы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

Задачи

1. Определить религиозные доминанты Ф.М. Достоевского.
2. Обнаружить христианские образы и мотивы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
3. Проанализировать христианские образы и мотивы.

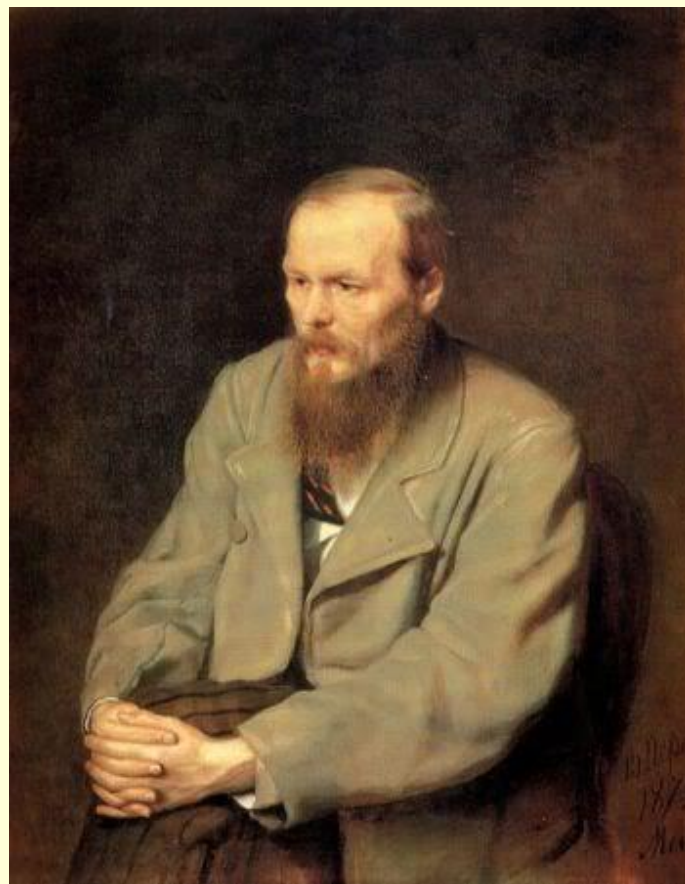


Объектом нашего исследования является роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Предметом – христианские образы и мотивы в указанном романе.

Фёдор Михайлович Достоевский (1821-1881)

*«Не как мальчик же я
верую во Христа и его
исповедую, а через
большое горнило
сомнений моя осанна
прошла».*



Образ главного героя Раскольникового



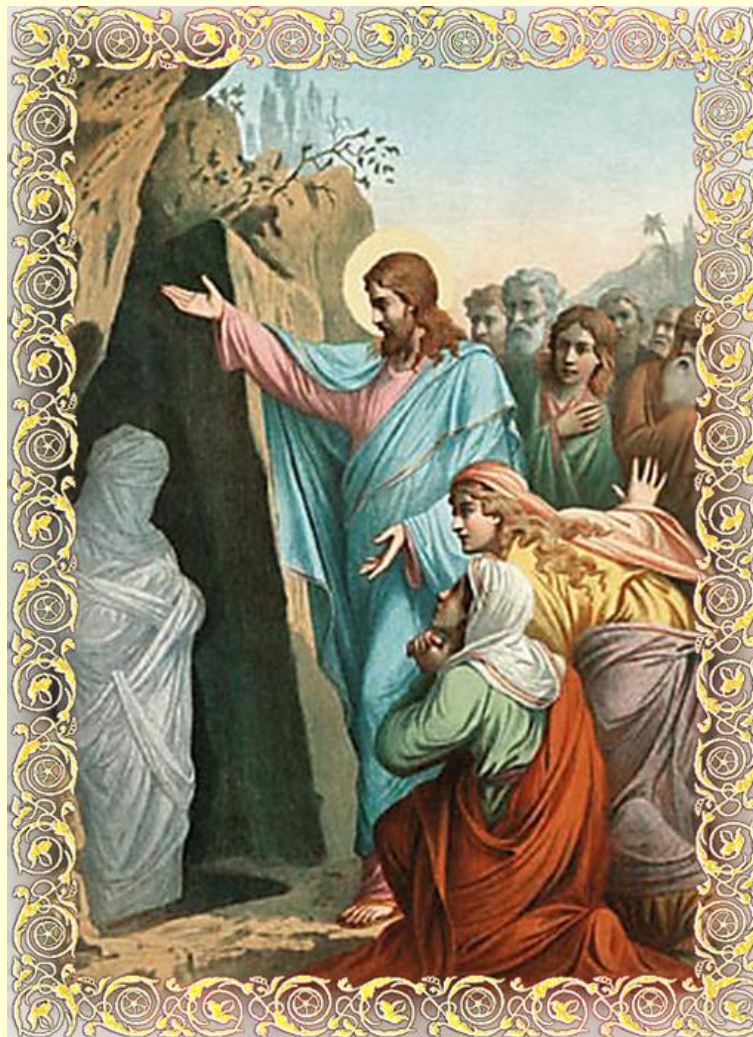
Благодать Христа



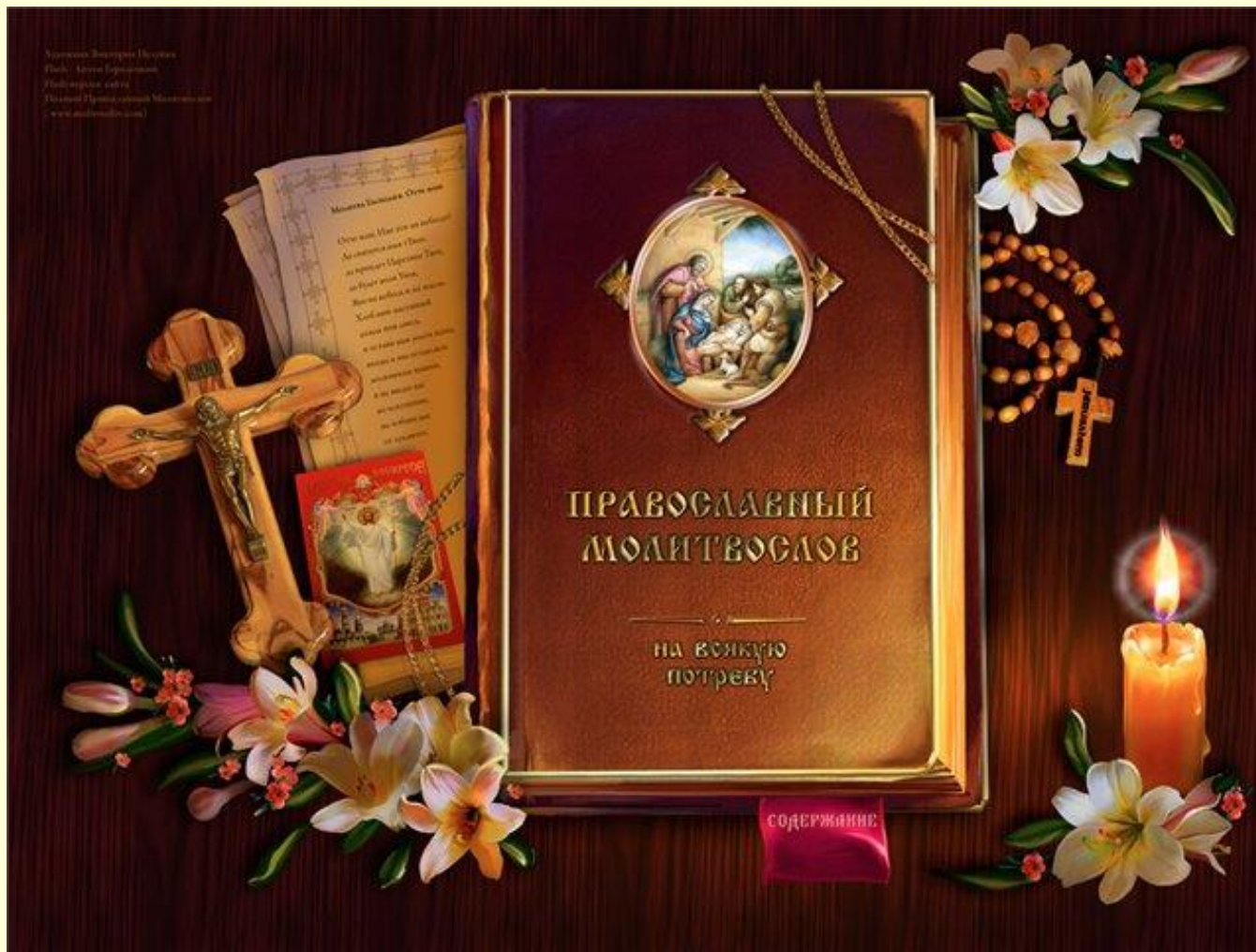
Образ Сони Мармеладовой



Притча о воскрешении Лазаря



Евангельские мотивы



Символика чисел

$$\begin{array}{r} 430 \\ + 117 \\ \hline \end{array}$$

**«Вечная Сонечка,
пока мир стоит!»**




*Обрести Христа – значит обрести
собственную душу.*



Ф.М. Достоевский

Список литературы:

1. Бахтин М.М. проблемы поэтики Достоевского. М., 2005.
2. Бердяев Н.А. Миросозерцание Достоевского. М., 1993.
3. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. М., Художественная литература, 1978.
4. Калганова Т.А. Русская литература XIX века. М., Дрофа, 2009.
5. Русская литература XIX века, том 1. Учебное пособие для поступающих в вузы в двух томах. М., издательство Московского университета, 2012.
6. Христианство и русская литература (сборник статей). СПб., Наука, 1994.



Благодарим за внимание