

# Бабушкин Василий Федорович в воспоминаниях родственников

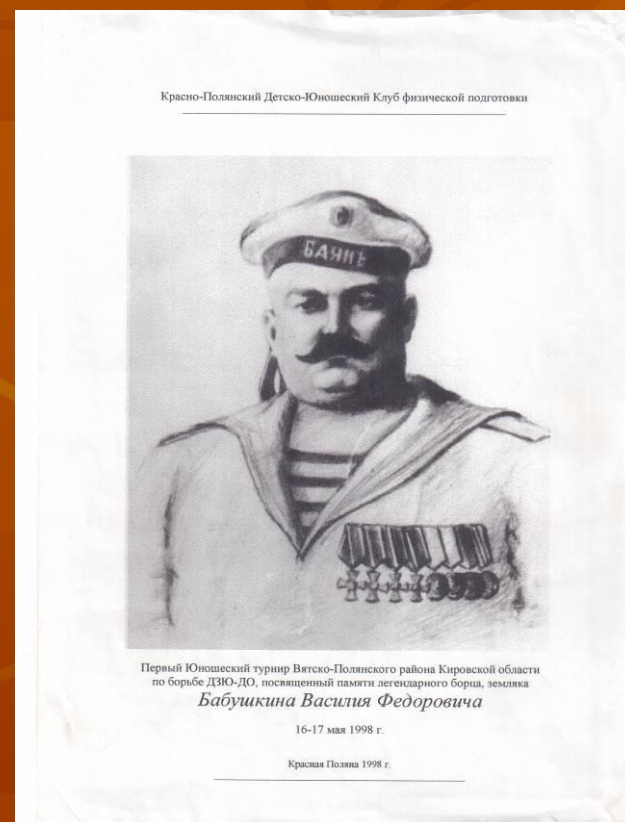


Автор работы: Злобина Юлия, ученица 8Б класса МОУ СОШ  
пгт Красная Поляна Вятскополянского района Кировской  
области.

Руководитель: Димиева Э.В., учитель русского языка и  
литературы пгт Красная Поляна Вятскополянского района  
Кировской области.

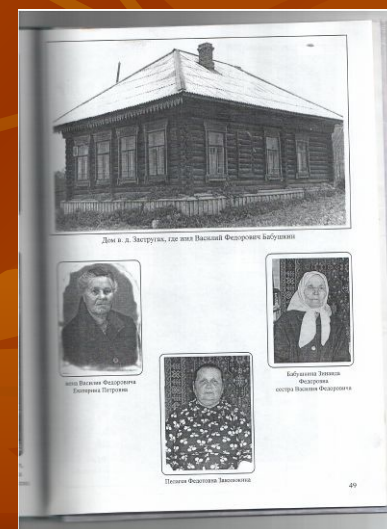
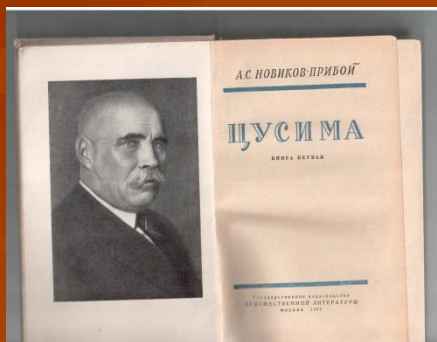
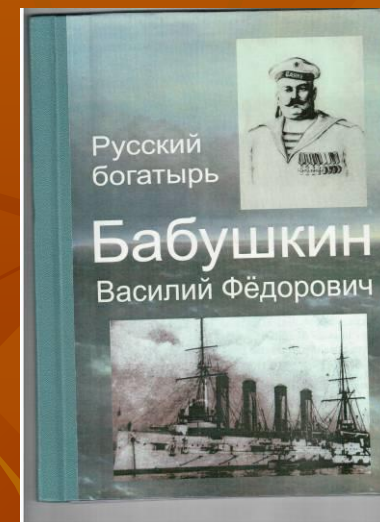
# Объект, предмет, цель и задачи...

- Объект исследования – Бабушкин В.Ф., наш легендарный земляк.
- Предмет исследования – Бабушкин В.Ф. в воспоминаниях и художественный образ Бабушкина в главах книги А.С. Новикова-Прибоя «Цусима».
- Цель работы – сравнить воспоминания о Бабушкине с художественным образом в главах книги Новикова-Прибоя «Цусима».
- Задачи: 1.Изучить воспоминания родственников, знакомых, краеведов.
- 2.Изучить художественный образ в главах романа «Цусима».
- 3.Изучить теоретические сведения характеристики художественного героя.
- 4.Сделать выводы.



# Что заставило меня обратиться к данной теме?

- Зимин Артем, родственник Бабушкина.
- Посещение Вятскополянского музея.
- Классные часы о Бабушкине В.Ф..
- Экскурсия на родину Бабушкина В.Ф..
- Книги о Бабушкине В.Ф..



# Методы исследования

- - изучение имеющейся литературы по данной теме( энциклопедий, критической литературы, глав книги «Цусима»);
- - анализ текста произведения;
- - метод классификации и систематизации;
- - метод обобщения.
- -метод сравнения

# Воспоминания родственников



Анна Михайловна Бабушкина -  
Решетникова последний свидетель  
жизни Василия Фёдоровича Бабушкина

## КОДУН? АРТИСТ? БОГАТЫРЬ?

Удивляюсь способности трезво оценивать бытие, восторгаться ясной памятью и неутраченным чувством юмора этой восьмидесятилетней женщины. Редко встретишь такую живую и приятную собеседницу. И вдруг словно осеняет: да ведь Анна Михайловна Решетникова – родная племянница русского богатыря, и в семье Бабушкиных почти все были долгожителями, до конца дней своих дружны были и с работой, и с людьми. Не это ли добродушие, трудолюбие и жизнелюбие и есть секрет их физической крепости и ясности ума.

Вот и сейчас, кутаясь в старенькую теплую кофту на осеннем ветру, вспоминает она дни, когда дядя Вася приезжал с траурной и «устраивал деревенским чудеса».

– Помню, как я прыгала и плакала взахлеб, когда его в яму закапывали. Хоть и маленькая была, а понимала, что это страшно, что это могила. Глубокую яму рыли. Он туда ложился, его закрывали досками и засыпали землей. Сколько лежал, не знаю, но долго. А когда его раскапывали, вставал и смеялся, как ни в чем не бывало. Только пот с него катил градом.

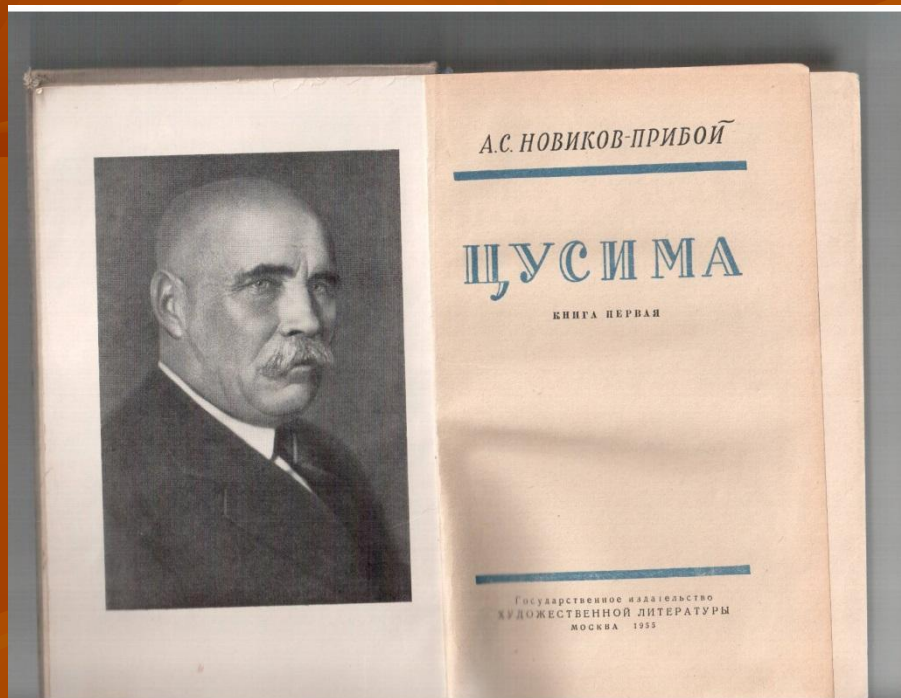
В местном историческом музее сохранилось не так уж много документальных свидетельств о жизни знаменитого земляка. Даже Георгиевские кресты куда-то исчезли после его гибели.

Анна Михайловна Бабушкина -  
Решетникова, последний сви-  
детель жизни В.Ф. Бабушкина

# Воспоминания знакомых, краеведов

- Краевед Павел Петрович Бяков
- Н.Санников, внештатный корреспондент местной газеты
- Сергей Иванович Ошурков, краевед.
- М.Уракаев, краевед
- Ефим Титович Дряблов, знакомый Бабушкина В.Ф.

# Художественный образ земляка в главах книги «Цусима» Новикова-Прибоя А.С.



- Глава «Матрос Бабушкин в исторической роли»
- Глава «Тягостная глава»

# Выводы

- Отмечается невероятная сила, атлетическое телосложение, умение откликаться на беду, его патриотизм, его способность на подвиги.
- В произведении «Цусима» создан цельный художественный образ через 1) портретную характеристику; 2) речевую характеристику; 3) антитезу; 4) мнение самого автора; 5) психологическую характеристику.
- Образ В.Ф.Бабушкина – это собирательный образ простого русского крестьянина, но прототипом, конечно, является наш знаменитый земляк.



# Использованная литература

- Использованная литература.
- 1. Дулова Г.М. «Русский богатырь Бабушкин Василий Федорович», г Вятские Поляны, 2007г.
- 2. Камаев В. «Памяти земляка», «Вятско-Полянская правда», №64, 1998г.
- 3. Новиков-Прибой А.С. «Цусима», «Художественная литература», Москва, 1955 год.
- 4. Санников Н. «Наш земляк силач В.Ф.Бабушкин», «Вятско-Полянская правда», 1963 г
- 5. Пospelов Г.Н. «Введение в литературоведение», « Высшая школа», Москва 1983 г.
- 6. Уракаев Н. «Вятский богатырь», «Вятско-Полянская правда», №71, 1989 г.
- 7. Уракаев Н. «Вятский богатырь», «Вятско-Полянская правда», № 73, 1989 г.
- 8. Уракаев Н. «Вятский богатырь», «Вятско-Полянская правда», №74, 1989 г.