

Презентация к уроку литературы.

Внеклассное чтение в 9 классе.

Цель: познакомить учащихся с биографией и творчеством Эдуарда Асадова ,
воспитать интерес к его поэзии .

Составитель :

Учитель русского языка и литературы
Яренской МСОШ Ленского района
Архангельской области
Белоголова Елена
Фёдоровна.

март 2007 г.



Эдуард Асадов

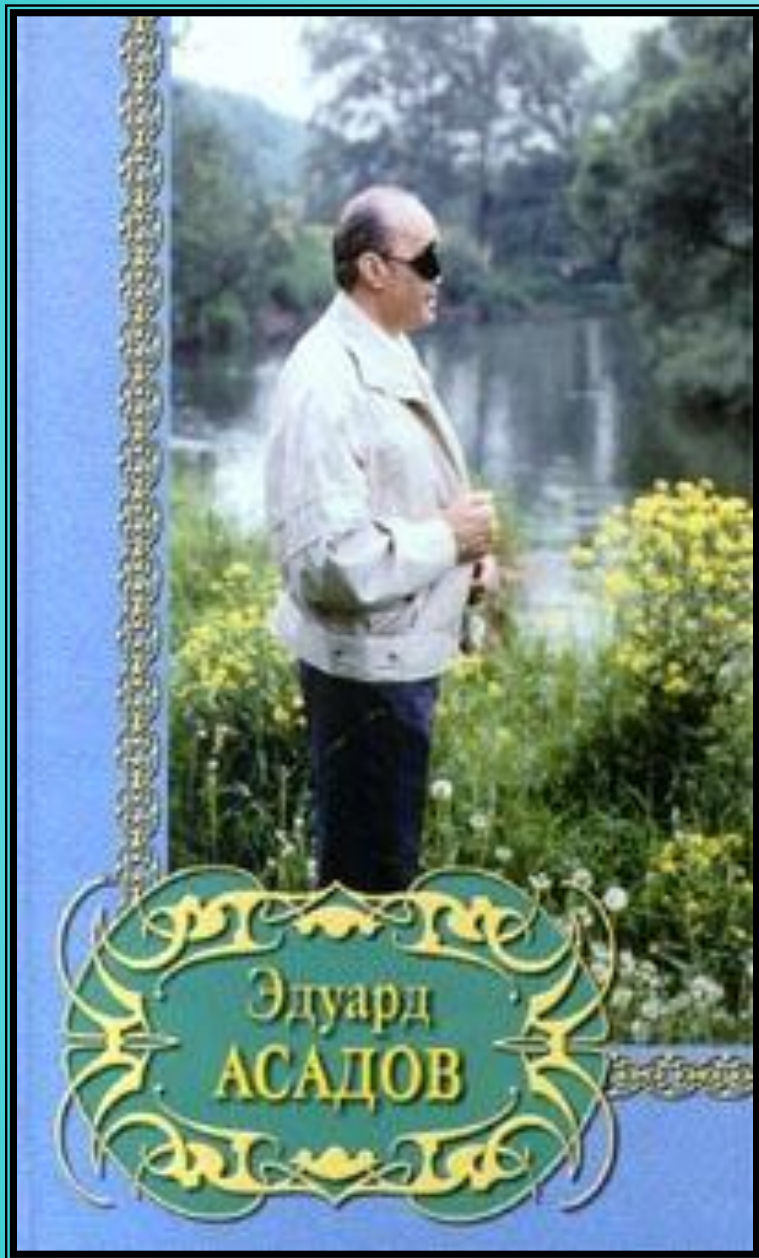
«Сражаюсь,



Верю,

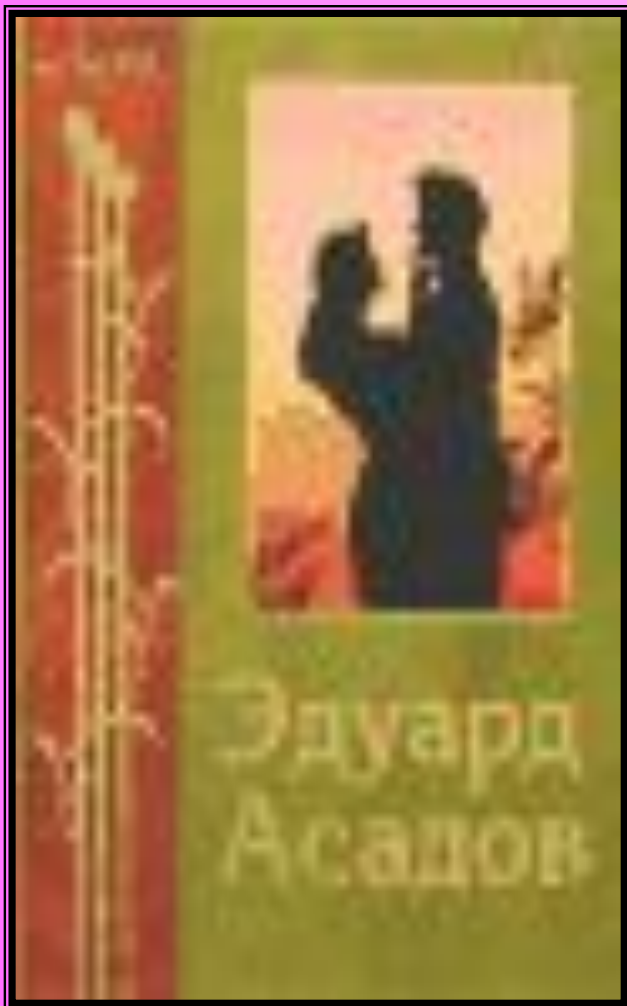
люблю...»





С начала 60 годов XX века поэзия Э. Асадова приобрела широчайшее звучание, его книги, выходявшие 100-тысячными тиражами, моментально исчезали с прилавков книжных магазинов. И это не удивительно: названия сборников манили.

Вот некоторые из названий:



«Остров романтики» (1969 г.)

«Доброта» (1972 г.)

«Компас счастья» (1979 г.)

«Именем совести» (1980 г.)

« Дым Отечества» (1983г)

«Сражаюсь, верую, люблю.»
(1983 г.)

«Не надо сдаваться, сдаваться
люди !» (1993 г.)

Основные вехи биографии

- **Эдуард Асадов родился 7 сентября 1923 года в г.Мары Туркменской ССР в армянской семье школьных учителей.**
- **Лидия Ивановна и Аркадий Григорьевич с детства воспитывали в сыне честность, благородство, искренность и вообще светлые качества души.**
- **Когда мальчику было 5 лет, умер его отец, и он с мамой в 1929 году переехал в Свердловск к деду (которого, кстати, Эдуард называл «историческим дедушкой», потому что тот в свое время служил секретарем-переписчиком у Н.Г.Чернышевского).**
- **В 1939 году Лидия Ивановна, желая дать сыну хорошее образование, переехала в Москву,. Эдуард мечтал поступить в Литературный институт.**

Биография , опаленная войной



- 14 июня 1941 года.
- Выпускной вечер в московской школе № 38
- Через неделю Эдуард Асадов идет добровольцем на фронт.
- Воевал на Северо-Кавказском и 4 Украинском фронтах до мая 1944 года.
- Шли бои за освобождение Севастополя, будущий поэт был тяжело ранен, но продолжал командовать батареей, руководя боевой операцией до конца.
- Далее- госпиталь, операции, полная потеря зрения

Но , даже обрушенный в тяжелейшее горе, Эдуард Асадов не потерял ни мужества, ни души , ни веры в светлые идеалы.

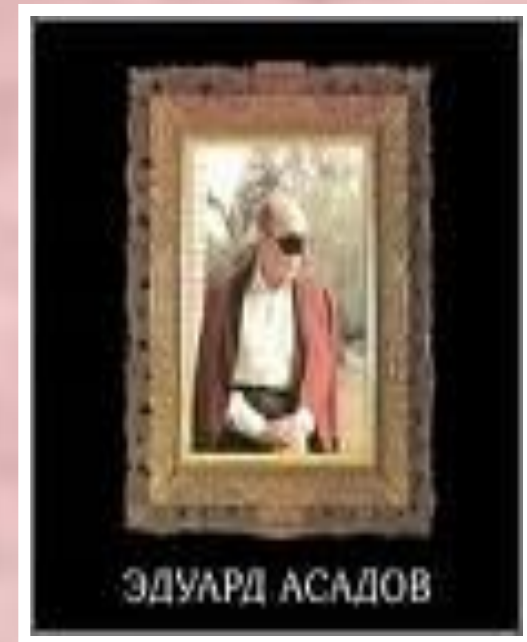
Смыслом его жизни стала поэзия.

И в госпитале между операциями он продолжает писать стихи.

К.Чуковский высоко оценил его творчество.

Затем 5 лет учебы в Литературном институте.

Результат- диплом с отличием.



И первая книга **«Светлые дороги»** (1951 г), после выхода которой Эдуарда Асадова принимают в Союз писателей.

При жизни поэта было издано 50 сборников стихов .

Ведь цель моя- ЭТО ЖИВЫМ СТИХОМ

Сражаться,

пока моё сердце бьется,

С предательством,

ложью, со всяким злом,

За совесть и счастье людей

бороться .

Стихи Эдуарда Асадова для любителей его поэзии стали своеобразной «энциклопедией» жизни.

В каждом стихотворении находишь частичку себя, потому что каждая строчка дышит любовью, радостью жизни, верой в добро.

Одна из основных тем в творчестве Асадова- это тема Родины, верности и патриотизма.

«Двадцатый век»

«Лесная река»

«Мечта веков»


«Родине»

«О том, чего терять нельзя»



A photograph of a dilapidated log cabin in a forest. The cabin is built from weathered logs and has a partially collapsed roof. The structure is overgrown with tall green weeds and other vegetation. In the background, a small white house with a dark roof is visible through the trees. The overall scene conveys a sense of abandonment and decay.

**Умирают деревни,
умирают деревни,
Исчезают навеки,
хоть верь,
хоть не верь.
Где отыщется слово
суровой и гневной,
Чтобы выразить боль
этих жутких потерь?**

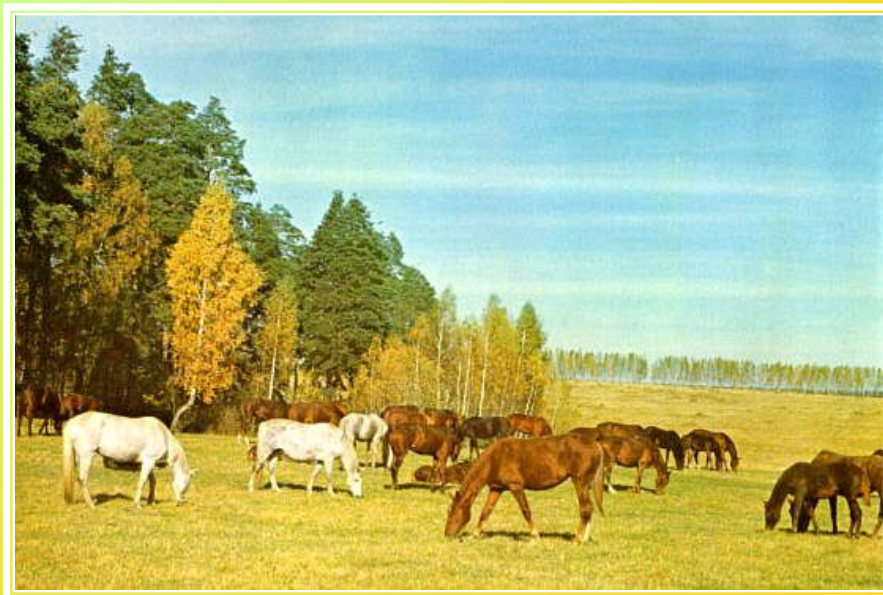


Пусть не знаю я тонкостей
сельской жизни,
Пусть меня городская судьба вела,

Только всех нас деревня
произвела,
Из которой все корни моей
Отчизны !

Это значит ... а что это вправду значит ?

Значит, как там ни ручайся, ни крути,
Но для нас нет важней на земле задачи,
Чем деревню вернуть,
возродить,
спасти!





Поэт - гражданин

Несмотря на самые бурные и порой самые непредсказуемые события в государстве, Асадов ни разу не смалодушничал, не сник, никогда не стал нигде приспособливаться и ни разу не предал собственных убеждений.

О чём бы он не писал, это всегда интересно, трогает душу.

«Иванам, не помнящим родства»

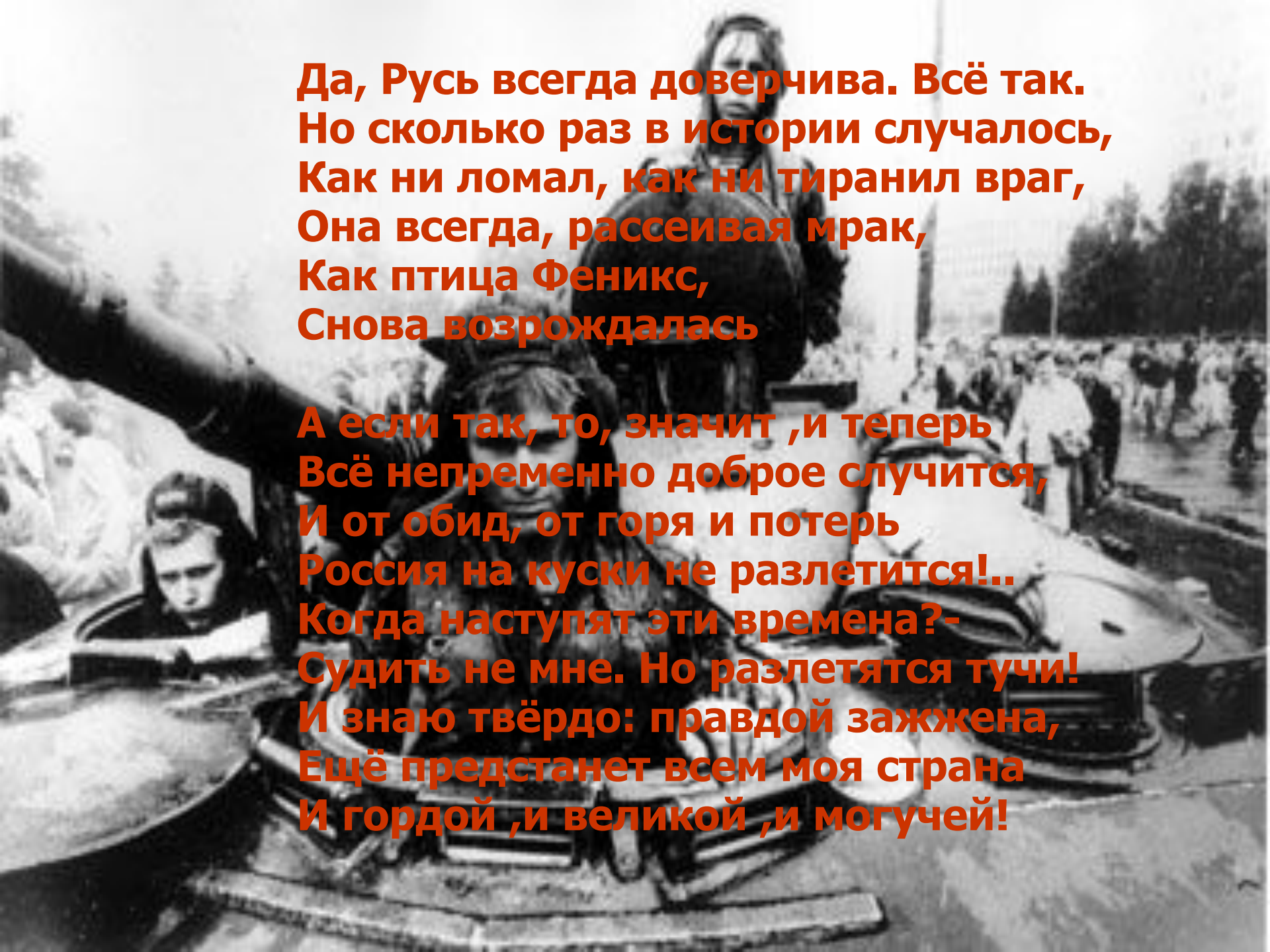
Поэт не боится острых углов, не избегает конфликтных ситуаций, решает их с предельной искренностью и прямоотой

«России» (отрывок) 1993г.

Ты так всегда доверчива, Россия,
Что, право, просто оторопь берет.
Ещё с времён Тимура и Батыя
Тебя, хитря, терзали силы злые
И грубо унижали твой народ...

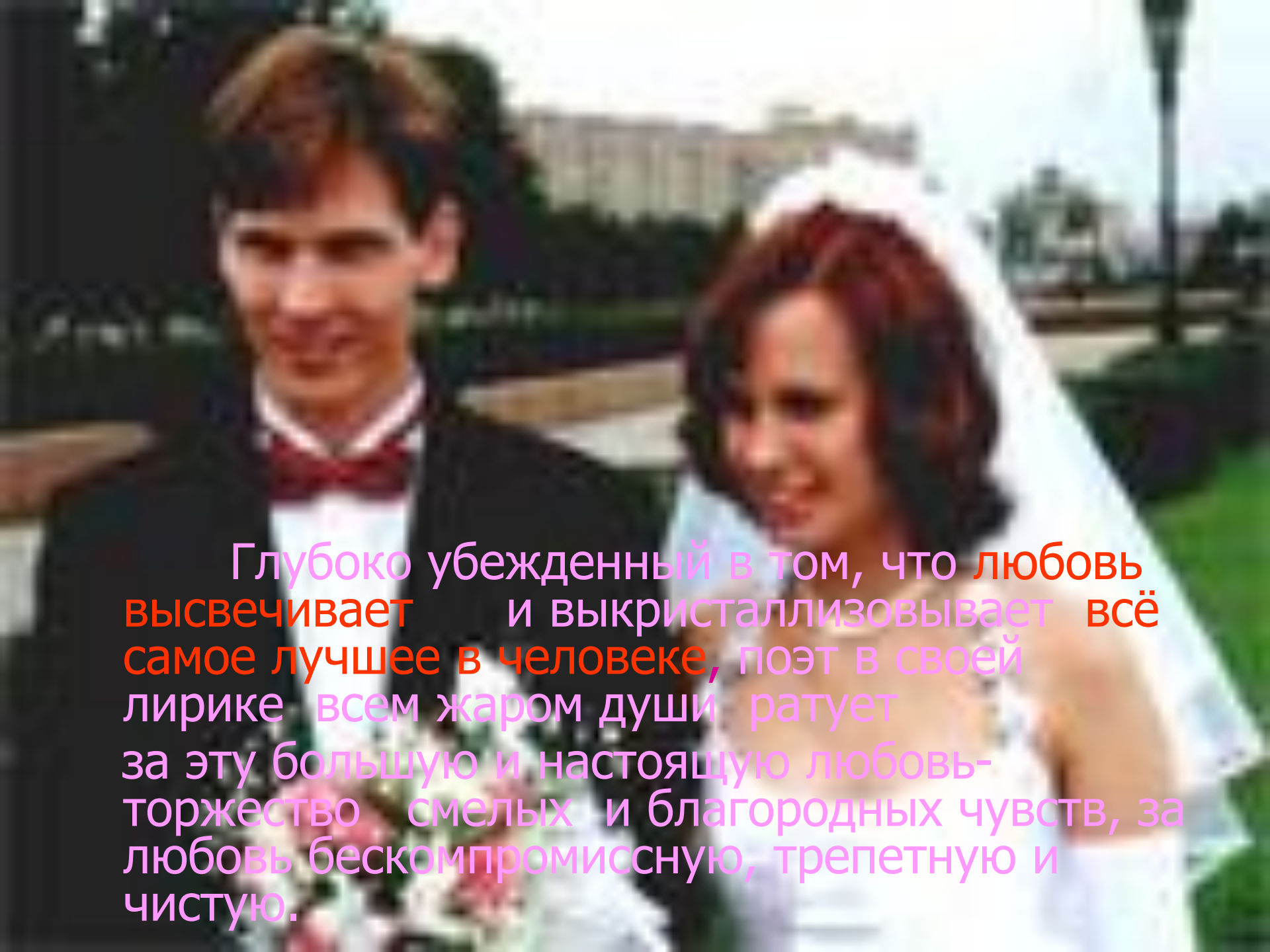
А «демократы», господа прости,
Всего-то и умели от рожденья,
Что в свой карман отчаянно грести
И всех толкать в пучину разоренья...

И сколько ж нужно было провести
Лихих законов, бьющих злее палки,
Чтоб мощную державу довести
До положенья жалкой приживалки! ...



**Да, Русь всегда доверчива. Всё так.
Но сколько раз в истории случилось,
Как ни ломал, как ни тиранил враг,
Она всегда, рассеивая мрак,
Как птица Феникс,
Снова возрождалась**

**А если так, то, значит, и теперь
Всё непременно доброе случится,
И от обид, от горя и потерь
Россия на куски не разлетится!..
Когда наступят эти времена? -
Судить не мне. Но разлетятся тучи!
И знаю твёрдо: правдой зажжена,
Ещё предстанет всем моя страна
И гордой, и великой, и могучей!**



Глубоко убежденный в том, что любовь высвечивает и выкристаллизовывает всё самое лучшее в человеке, поэт в своей лирике всем жаром души ратует за эту большую и настоящую любовь-торжество смелых и благородных чувств, за любовь бескомпромиссную, трепетную и чистую.

Ты далеко сегодня от меня,
И пишешь о любви своей бездонной,
И о тоске -разлучнице бессонной,
Точь-в-точь все то же, что пишу и
я. Ах, как мы часто слышим
разговоры. Что без разлуки счастья
не сбережешь.
Не будь разлука, так не было б и
встречи,
А были б только споры да раздоры.
Конечно, это мудро, может статься,
И все-таки, не знаю почему,
Мне хочется наперекор всему
Сказать тебе: -Давай не
разлучаться.
Я думаю, что ты меня поймешь.
К плечу плечо - и не тоски ни стужи.
А если и поссоримся, ну что ж,
Разлука все равно намного хуже.



Поэт любит не только людей, но и все живое на Земле. Есть в творчестве Асадова до трепета волнующий цикл о наших четвероногих и крылатых друзьях :

«Медвежонок»

«Пеликан»

«Баллада о буланом пенсионере»

«Яшка»

«Зарянка»

«Стихи о рыжей дворняге»



После Сергея Есенина ни один поэт в нашей литературе не мог бы похвастать таким циклом, в котором автор не просто любит, а проникает в душу каждой лошади, пеликана, медвежонка или собаки.

Эдуард Асадов учит нас, читателей, красоте человеческих взаимоотношений:

Когда мне встречается в людях
дурное,
То долгое время я верить стараюсь,
Что это скорее всего напускное,
Что это случайность .И я ошибаюсь..
..И всё же,и всё же я верить не брошу,
Что надо в начале любого пути
С хорошей,с хорошей и только
с хорошей,
С доверчивой меркою к людям идти
(«Когда мне встречается в людях
дурное»)

Сравните всех знакомых вам людей,
И,безусловно,сразу станет ясно,
Что человек,настроенный
прекрасно,
И мягче, и красивей, и добрей.
И,может,чтобы сложностей не знать,
Неплохо б нам принять одно
решение:
Не отравлять друг другу настроение,
А повышать и только повышать!
(«Люблю людей в прекрасном
настроении»)

«Учитесь мечтать, учитесь дружить,
Учитесь милых своих любить
И жить горячо и смело.

Воспитывать душу и силу чувств-
Не только труднейшее из искусств,
Но сверхважнейшее дело!...

Учитесь, товарищи, уступать,
Учитесь по совести поступать..

Ведь ради того, чтоб не зря весь век
Носили мы звание Ч Е Л О В Е К,-

Стоит , друзья ,учиться !» -призывает поэт

*Быть нужным людям, отдавать им
всего себя без остатка, бороться за
то, чтобы жизнь стала еще
справедливей, радостней и
прекрасней,- в этом видел поэт
смысл своей жизни, своё
назначение, своё счастье.*



И всегда рядом была Асадова (Разумовская)
Галина Валентиновна, талантливая артистка,
настоящий друг, любящая жена,

которая сопровождала
мужа в поездках по
стране, читала со сцены
его стихи .

**Галины Валентиновны не стало
в 2003 году. Сердечный
приступ.**

**Не утихающая ни на миг
боль в душе поэта
нашла отражение в
стихах:**

*Стою, как возле Вечного огня.
Уж ровно год нас мука развела.
Как ты его, Рябинка, провела
Там в холоде и мраке, без меня ?*



*Перед гранитной
стелою стою,
Прости мне всё, как я
тебя прощу.
Где ты сейчас- в аду
или в раю?
А впрочем, я надежды
не таю,
Мы встретимся.
Я всюду отыщу!*

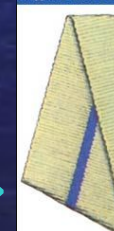
Утром 21 апреля 2004
года на 82-м году
жизни скоропостижно
скончался поэт-лирик,
фронтовик, Герой
Советского Союза
Эдуард Аркадьевич
АСАДОВ.

Правительство высоко оценило заслуги Эдуарда Асадова перед Отечеством в военное и мирное время

- Герой Советского Союза
- Орден Ленина
- Орден Отечественной войны 1 степени
- Орден Красной звезды
- Орден Дружбы народов
- Два ордена «Знак Почета»
- Медаль «За оборону Ленинграда»
- Медаль «За оборону Севастополя»
- (и другие)



МЕДАЛЬ «ЗА ОБОРО»



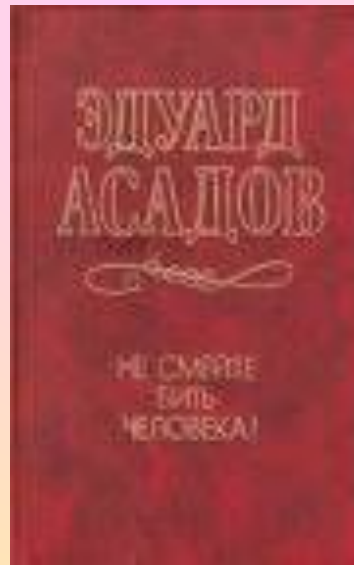
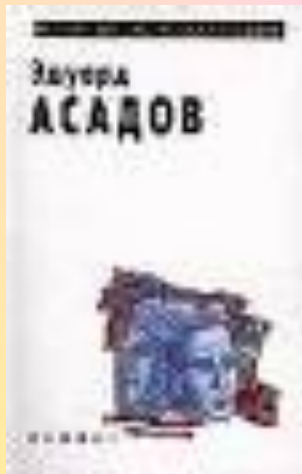
Сам же поэт на этот счет рассуждал так:

В награду же выпало мне за труд,
Без всякого громкого утвержденья,
Сияние глаз, улыбок салют
И миллионов сердец биенье.

И, пусть без регалий большого званья,
Я, может, счастливее всех стократ,
Ибо читательское признание,
А если точнее, то народа признание-
Самая высшая из наград!



- Не стало поэта ,но остались его книги, его поэзия, которая учит нас оставаться людьми в любой ситуации, ценить каждый жизненный миг ,беречь любимых, дорожить дружбой..



Использованная литература:

1. Н. Горлова .Любовь и война Эдуарда Асадова. («Литературная газета» №37, 2003 г)
2. А. Зосимова. Романтика мужества и любви. (Э. Асадов. »Дорожите счастьем, дорожите!», Москва, ЭСКМО, 2003г)
3. wwii-soldat.narod.ru
4. <http://eduard-asadov.narod.ru/>
Эдуард Асадов