

# Русская литература XVIII века

---

Николай Михайлович

Карамзин

1766 - 1826

# Из биографии Н.М.Карамзина

- Родился 1 декабря 1766 года в Симбирске.
- Получил домашнее образование.
- Позднее воспитывался в частных пансионах Симбирска и Москвы.
- Успешно занимался литературой и журналистикой. Был редактором журнала «Детское чтение для сердца и ума» (1785 – 1789); создал журналы «Московский журнал» и «Вестник Европы»;
- 1789 – 1790 годы – путешествие по Западной Европе



# «История государства Российского»

В 1803 г. Н.М.Карамзин получил звание историографа и начал работу над «Историей государства Российского». Этот труд стал делом всей его жизни. Он первым создал систематическую многотомную историю России. 8 томов вышли в 1818 г. Последний, 12 том, был посвящен Смутному времени и опубликован в 1829 г.



# Заслуги Н.М.Карамзина

- Почетный член Императорской Академии наук (1818)
- Действительный член Императорской Российской академии (1818)
- Создатель первой «Истории государства Российского»
- Редактор известных русских журналов.
- Ввел в речь слова: *промышленность, моральный, эстетический, эпоха, сцена, гармония, катастрофа, будущность, влиять на кого или на что, сосредоточить, трогательный, занимательный*

# Памятник Н.М.Карамзину в Симбирске



# Сентиментализм в России

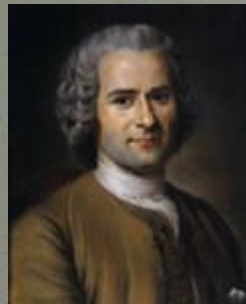
- Само название «сентиментализм» (от англ. sentimental- чувствительный, фр. sentiment - чувство) указывает на то, что чувство становится центральной эстетической категорией этого направления. В этом отношении чувство сентименталисты противопоставляли разуму классицистов.
- Основная идея – мирная, идиллическая жизнь человека на лоне природы. Резко противопоставляется деревня (средоточие естественной жизни, нравственной чистоты) городу (символу зла, неестественной жизни, суеты). Автор сочувствует героям, его задача – заставить сопереживать, вызвать сострадание, слезы умиления

# Представители сентиментализма

**Англия:** Лоренс Стерн – автор «Сентиментального путешествия» и романа «Тристам Шенди», Ричардсон – автор «Клариссы Гарлоу».



Л.Стерн



Ж-Ж. Руссо



Ричардсон



М.Н.Муравьев



В.В.Капнист

**Франция:** Жан-Жак Руссо – автор романа в письмах «Юлия, или Новая Элоиза».

**Россия:** М.Н.Муравьев, Н.М.Карамзин, В.В.Капнист, молодой В.А. Жуковский.

# Особенности сентиментализма

**Основная тематика** - любовная

**Основные жанры** – сентиментальная повесть, путешествие, в лирике - идиллия, пастораль.

**Идейная основа** – протест против испорченности аристократического общества.

**Основное свойство** – стремление представить человеческую личность в движениях души, мыслях, чувствах, стремлениях.



# Основные черты сентиментализма

- - уход от прямолинейности классицизма в обрисовке характеров и их оценке;
- - подчеркнутая субъективность подхода к миру;
- - культ чувства;
- - культ природы;
- - культ врожденной нравственной чистоты, неспорченности;
- - утверждается богатый духовный мир представителей низших сословий.

# Сравните

## ● Произведения классицизма

- Культ разума, долга;
- Сфера интереса: общественная жизнь человека;
- Литературные нормы и правила, строгое деление на жанры;
- Четкое деление на положительных и отрицательных героев;

## ● Повесть Карамзина «Бедная Лиза»

- Культ чувства
- Частная жизнь, эмоциональная сфера
- Нарушение литературных границ и правил в изображении героя, речи персонажей .
- Роль пейзажа
- Элементы психологизма

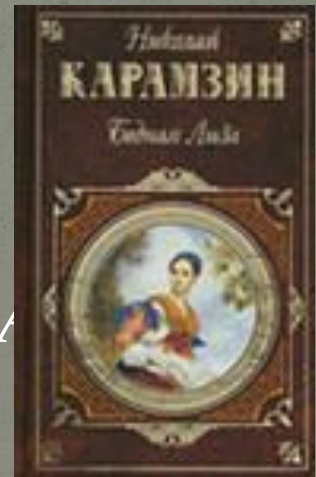
# «Бедная Лиза» повесть Н.М.Карамзина

Была напечатана в 1792 году в июньском номере  
«Московского журнала» .

*«Бедная Лиза», по словам критиков того времени,  
«владела сердцами русских читателей  
пятнадцать лет без соперницы»,*

*и только в 1808 г. Она разделила  
свою славу с «Марьиной рощей»*

*и потом «Людмилой», первой балладой В.А.  
Жуковского еще лет на 20!»*



# Имена собственные и географические названия в повести.

Симонов монастырь



Село Коломенское



Данилов монастырь



Воробьёвы горы



# Иллюстрации к повести «Бедная Лиза»

