



КВАНТУМ

*Посвящается жизни
творчеству
Марины Цветаевой*

*Презентацию подготовила
Соколова Любовь Николаевна
Заведующая библиотекой
МОУ СОШ № 2
г. Нефтекумска*

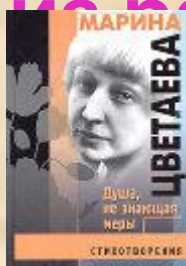
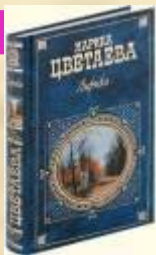


АННОТАЦИЯ

- Познакомить учащихся с творчеством Марины Цветаевой, заинтересовать личностью и особенностью поэтической манеры.
- Презентация может быть использована на уроках литературы, на внеклассных мероприятиях.



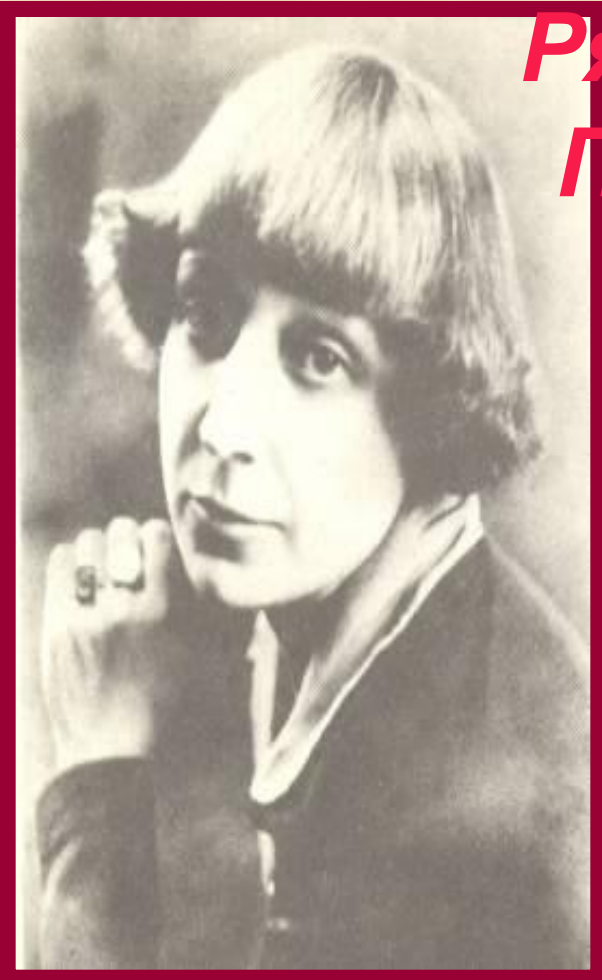
Моим стихам, написанным так
рано,
Что и не знала я, что я – поэт,
Сорвавшимся, как брызги из
фонтана,
Как искры из ракет



«И главное – я ведь знаю,
как меня будут любить...
через сто лет»,
писала Цветаева.



**Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья,
Я родилась.**



Рябина навсегда вошла в геральдику ее поэзии.

Пылающая и горькая, на излете осени, в преддверии зимы, она стала символом судьбы, тоже переходной и горькой, пылающей творчеством и постоянно грозившей зимой забвения.

1892 - 1941



*Кто создан из камня, кто создан из
глины,-
А я серебрюсь и сверкаю!
Мне дело – измена, мне имя Марина,
Я- бренная пена морская.*



Марина Ивановна Цветаева
родилась в Москве
26 сентября **1892** года,
с субботы на воскресенье,
Иоанна Богослова,
в уютном особняке одного из
старинных московских переулков.



Родители поэтессы



Профессор Московского университета, искусствовед, филолог, директор Румянцевского музея и основатель Музея изящных искусств.



«Талантливая пианистка, она открыла глаза детям на вечное чудо-природу, одарила их многими радостями детства, дала им в руки лучшие в мире книги.»



Какой была Марина Цветаева?

Привычные к степям глаза,
привычные к слезам глаза
зеленые – соленые –
крестьянские глаза.

(«Глаза»)

Небольшого роста со
строгой и стройной
осанкой, золотисто-
каштановые волосы,
бледное лицо,
глаза...зеленые цвета
винограда.



**Пусть я лишь стих в твоём альбоме,
Едва поющий, как родник;
(ты стал мне лучшею из книг,
А их не мало в старом доме!)**



«Надпись в альбом»



**Искренние, непосредственные и чистые стихи
восемнадцатилетней Марины Цветаевой из
Ее первого сборника «Вечерний альбом» (1910г.)
Понравились Максимилиану Волошину,
который стал другом на всю жизнь.**

Кумир Цветаевой

*Имя твое – птица в руке,
Имя твое – льдинка на
языке.*

*Одно – единственное
движенье губ.*

*Имя твое – пять букв.
Мячик, пойманный на лету,
Серебряный бубенец во
рту...*

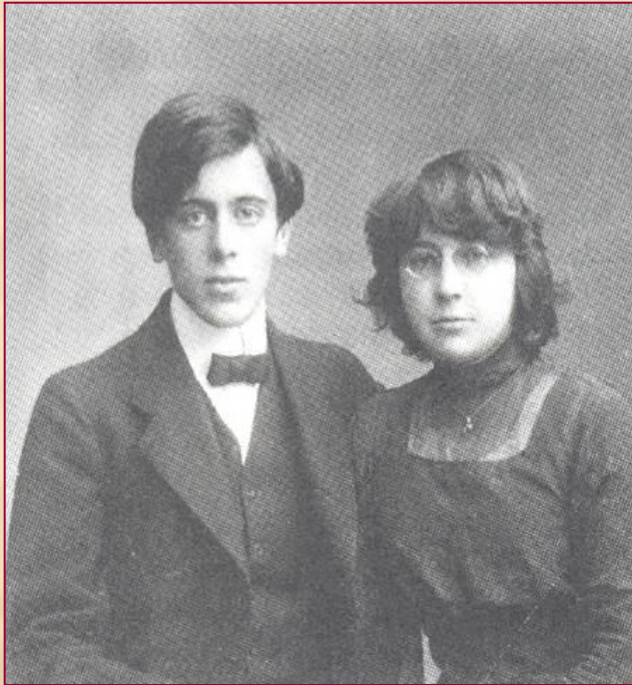
«Стихи к Блоку»



Цветаева была знакома со многими поэтами начала XX века, но ее поэтическим кумиром был Александр Блок, свое преклонение она пронесла через всю свою жизнь...

Любовь в жизни Цветаевой

В **1911** году поэтесса знакомится в Крыму с Сергеем Эфроном, ставшим впоследствии ее мужем. Именно ему, любимому, мужу, другу, будут посвящены лучшие стихи.



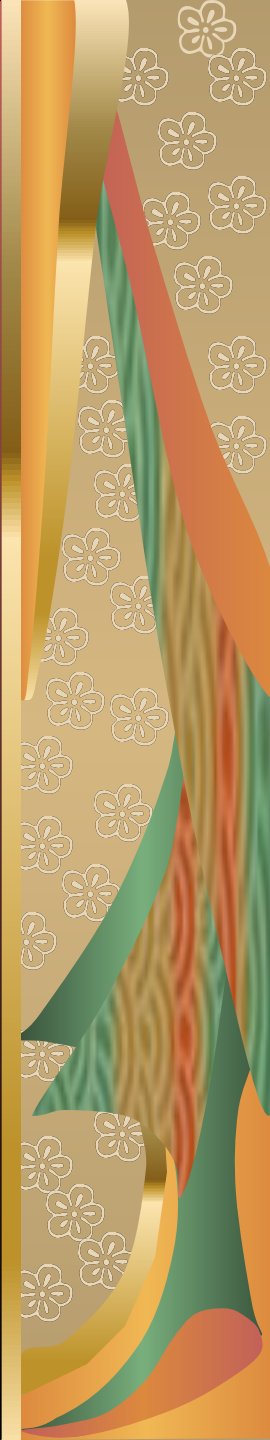
«Я с вызовом
ношу его
кольцо!
-Да, в
Вечности –
жена, не на
бумаге!»

Мне нравится, что вы больны
не мной,
Мне нравится, что я больна
не вами,
Что никогда тяжелый шар
земной



г под нашими
Вряд ли найдется

Мини, человек, который не слышал
бы этих удивительных строк.
Как свежо и современно звучат
эти стихи, а ведь написаны они
в **1915** году и обращены к
будущему мужу сестры М.
Минцу.



Стихи Марины Цветаевой мелодичны,
задушевные и чарующи, к ним постоянно
обращаются композиторы, и тогда они
превращаются в удивительные по
красоте романсы.



Под лаской
плюшевого пледа
черашний вызывая сон
Что это было, чья
победа
Кто побежден, кто



любимый

Эмиграция

Война и революция изменила жизнь Цветаевой.

В **1922** году она вместе с дочерью уезжает за границу к мужу, Сергею Эфрону. Находясь **17** лет в эмиграции, Марина Цветаева постоянно думала о Родине. В **1934** году она написала удивительное стихотворение «Тоска по Родине...»



Тоска по Родине! Давно
Разоблаченная морока!
не совершенно все равно
где совершенно одинокой
ить, по каким камням дом
ести с кошелкою базарно

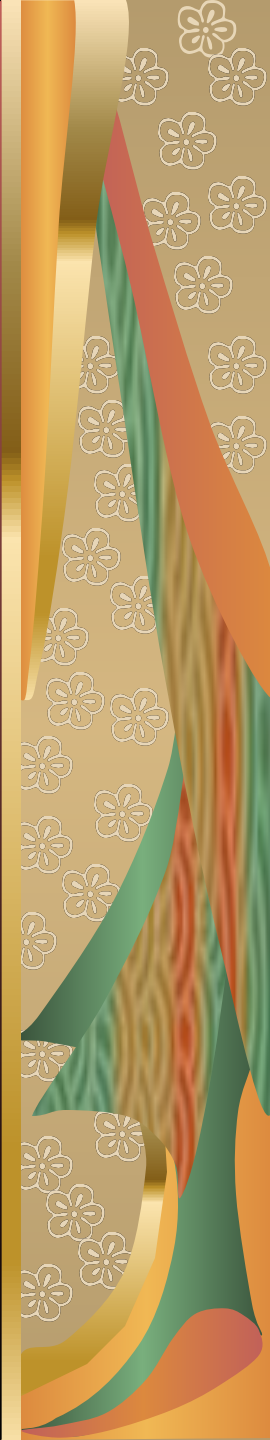


В **1939** году Марина Цветаева вернулась наконец на родную Землю... однако надежды, связанные с возвращением, не оправдались. Тяжелые удары судьбы... начало войны. Постоянная тревога за жизнь близких. Высылка в Елабугу. Под гнетом личных несчастий в одиночестве, в состоянии депрессии, она покончила с собой **31** августа **1941** года.



Знаю, умру на заре! На
которой из двух
Вместе с которой из двух – не
решить по заказу!

Ах! Если б можно, чтоб
дважды мой факел потух!
Чтоб на вечерней заре и на
утренней сразу!

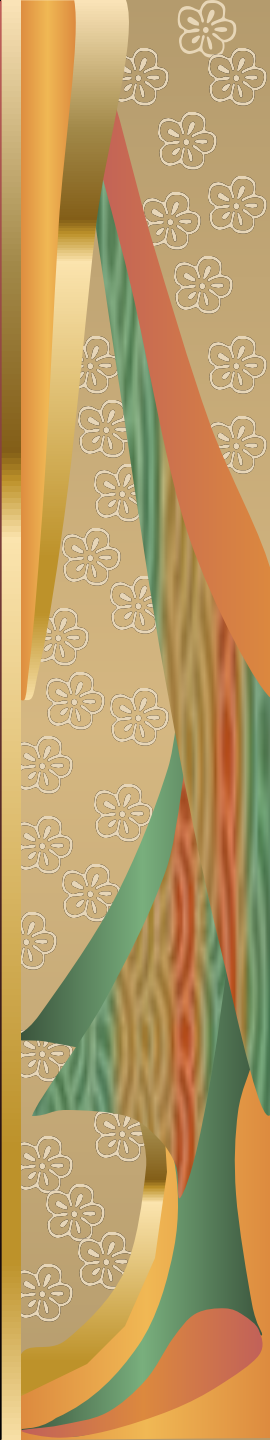




**Так трагически завершился
жизненный путь
Марины Цветаевой, но
жизнь ее поэзии имеет
свое продолжение.**

**Потому что это поэзия
преодолевающей все невзгоды
любви, жизни, надежды. Судьба
Марины Цветаевой заставляет
вспомнить строки Лермонтова:**

**Что без страданий жизнь поэта?
И что без бури океан?**



- Прослеживая сегодня жизненный путь Марины Цветаевой, читая ее стихи и прозу, видишь, сколько испытаний выпало на долю этой русской интеллигентки. И хочется помочь, и не можешь. Ей наверное хотелось пронзительно крикнуть в самые тяжелые минуты: «Что я вам сделала, люди, если чувствую себя несчастнейшей из несчастных, пленным человеком?!»



Низко кланяемся Вам,
Марина Ивановна!
Простите нас за все!

