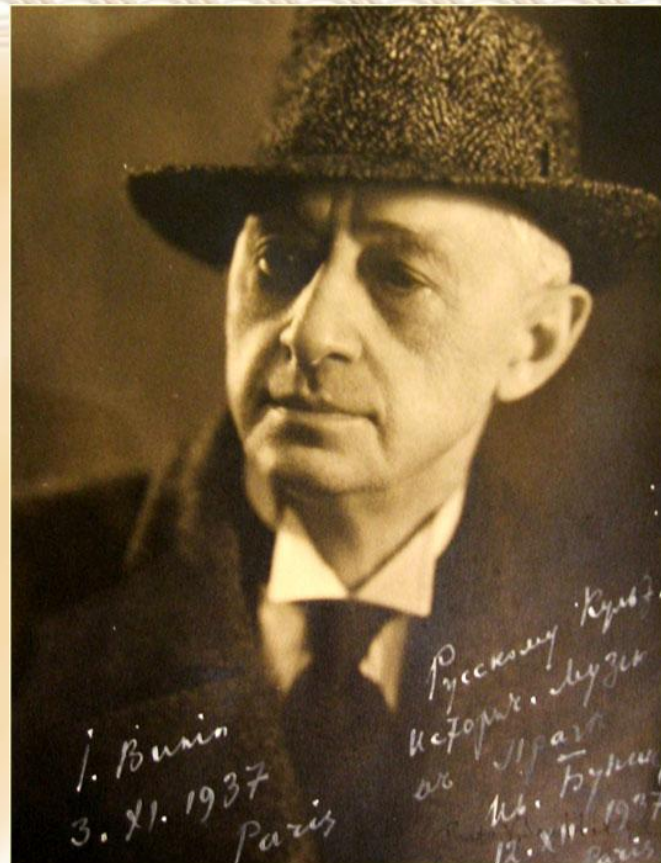



Лирика Ивана Алексеевича

Бунина.



Учитель русского языка и литературы
МОУ «Средняя школа № 14»
г. Кимры Тверской области
Журавлёва Ирина Ивановна.
2012 г.

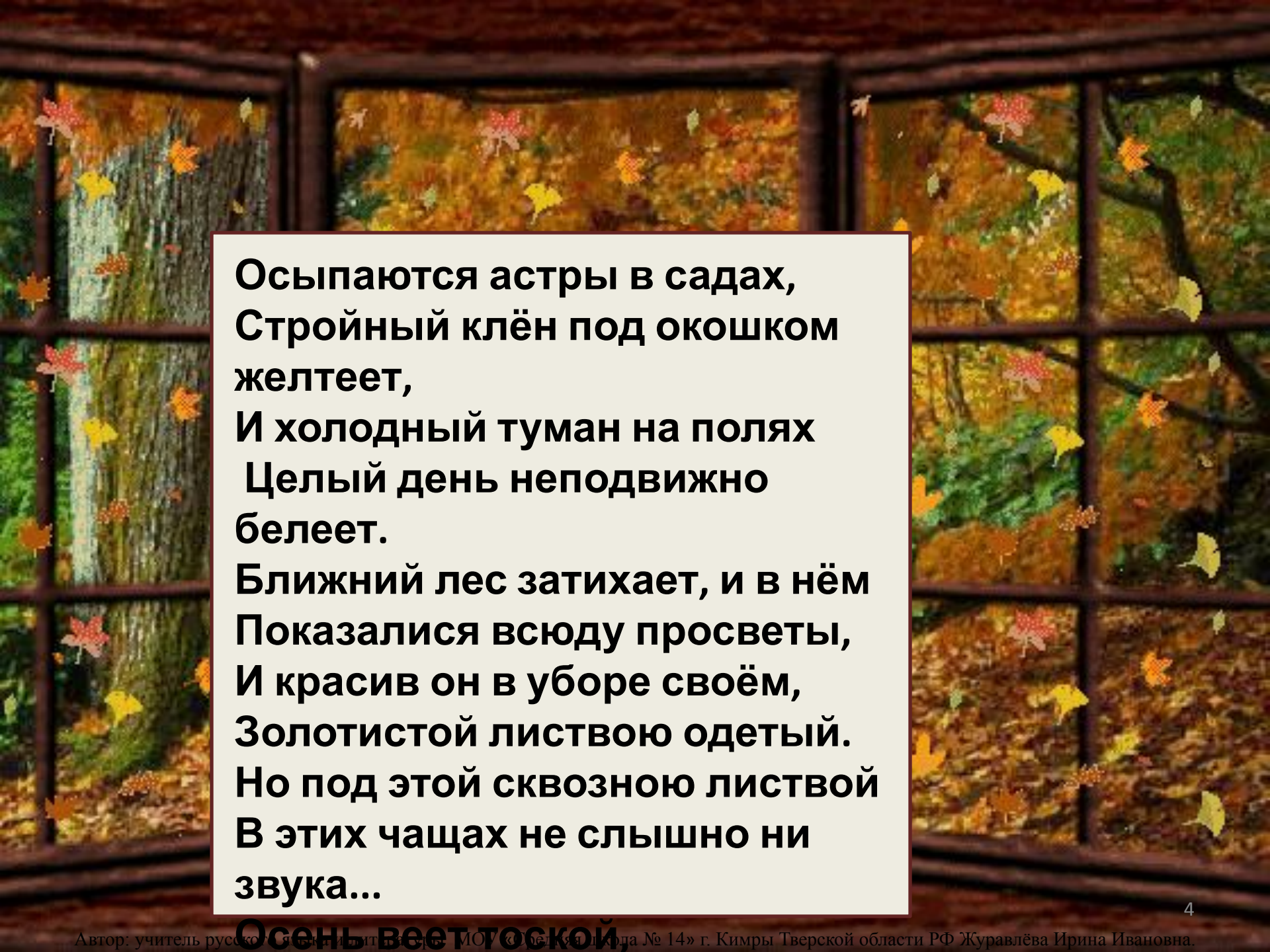


Цели и задачи: ознакомить учащихся с поэтическим миром И. А. Бунина, выявить основные темы его поэзии, особенности поэтики стихотворений, совершенствовать навыки анализа лирического текста.

**“Ищу я в этом мире сочетанья
Прекрасного и вечного. Вдали
Я вижу ночь: пески среди
молчанья
И звёздный свет над сумраком
земли.”**



Сиреневая



**Осыпаются астры в садах,
Стройный клён под окошком
желтеет,
И холодный туман на полях
Целый день неподвижно
белеет.
Ближний лес затихает, и в нём
Показались всюду просветы,
И красив он в уборе своём,
Золотистой листвою одетый.
Но под этой сквозною листвою
В этих чащах не слышно ни
звука...**



«На фоне русского модернизма поэзия Бунина выделяется как хорошее старое», - писал Ю.Айхенвальд. В поэзии Бунина чётко прослеживаются традиции русских поэтов, его предшественников, в первую очередь Пушкина, Тютчева и Фета.

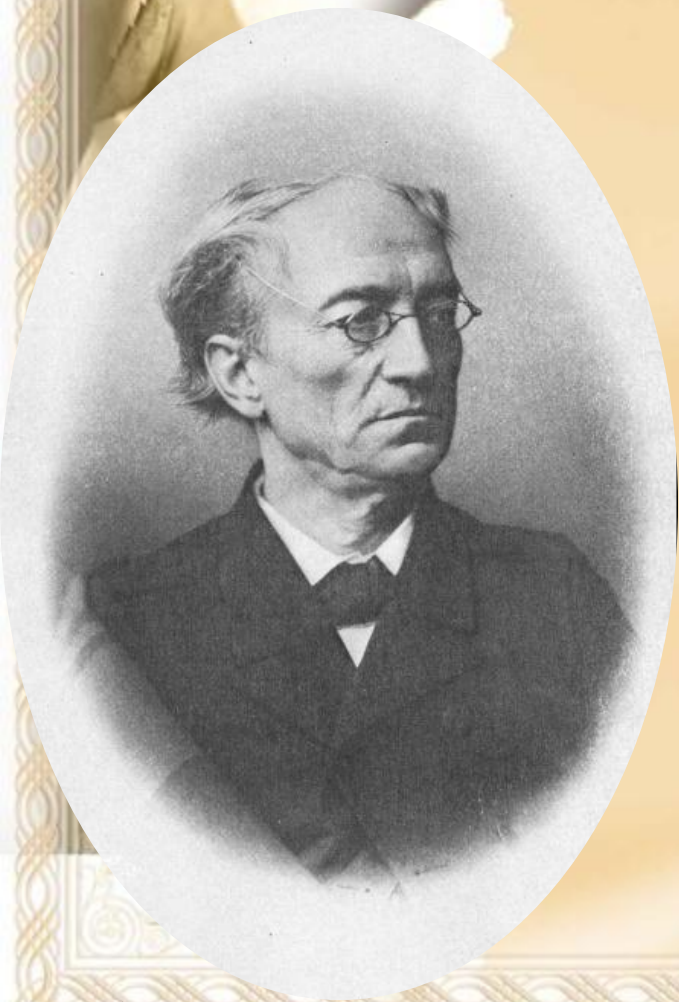
Бунин – верный хранитель пушкинской традиции. Для него являются родственными мысли **Пушкина** о том, что подлинная поэзия в простоте, естественности реальных чувств, явлений, настроений. Оба поэта отражают в своих стихотворениях существующую гармонию между человеком и природой.



Как и Тютчева, Бунина привлекает природа в своих катастрофических состояниях, в борьбе стихийных, светлых и тёмных сил.

Бунин тоже воспринимает природу целостно, как живой организм, находящийся в постоянном движении. Поэтов неумолимо влечёт небо.

Поэтому они так ценят миг, который даёт им краткую, но безусловную причастность к бесконечному.

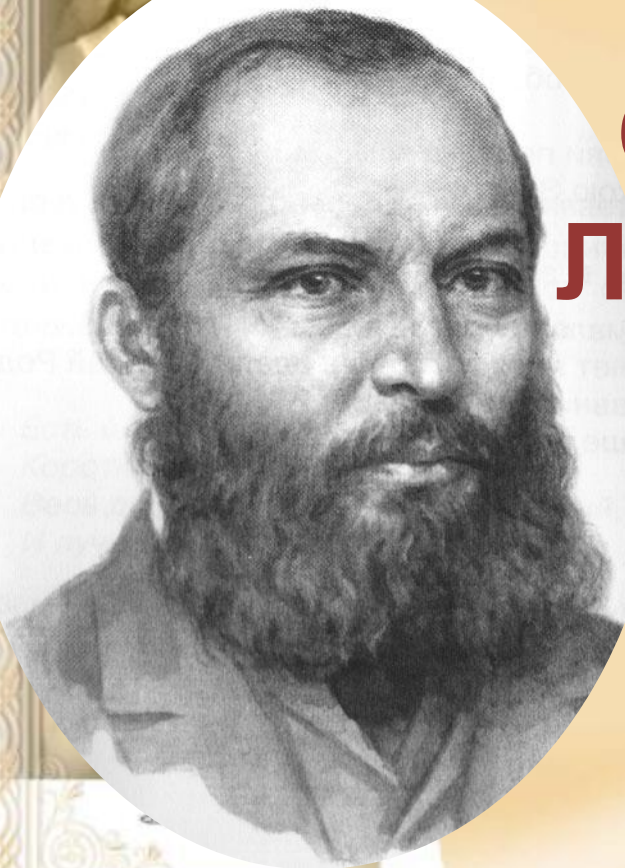


Стремление выразить
“невыразимое” через
мгновенную лирическую
вспышку, навеять читателю
охватившее его настроение —

одно из **основных** свойств
поэзии **Фета**, которое было

лирики И.А. Бунина.
продолжено поэзией Бунина.

Он, как и Фет, в буквальном
смысле слова “останавливает
мгновенье”, но вмещает в него
весь мир в его предметном и
чувственном богатстве.



ПЕЙЗАЖНАЯ ЛИРИКА

«Листопад»

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Берёзы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, ёлочки темнеют,
А между клёнами синеют
То там, то здесь в листве
сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пёстрый терем
свой...

Сегодня на пустой поляне,
Среди широкого двора,
Воздушной паутины ткани
Блестят, как сеть из серебра.
Сегодня целый день играет
В дворе последний мотылёк
И, точно белый лепесток,
На паутине замирает,
Пригретый солнечным теплом;
Сегодня так светло кругом,
Такое мёртвое молчанье
В лесу и в синей вышине,
Что можно в этой тишине
Расслышать листика
шуршанье.

«Вечер

»

**О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
А счастье всюду. Может быть, оно
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух, льющийся в окно.**

**В бездонном небе лёгким, чистым кроем
Встаёт, сияет облако. Давно
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем.
А счастье только знающим дано.**

**Окно открыто. Пискнула и села
На подоконник птичка. И от книг
Усталый взгляд я отвожу на миг.**

**День вечереет, небо опустело,
Гул молотилки слышен на гумне.
Я вижу, слышу, счастлив. Всё во мне.**

скромные «Полевые цветы»

~~Сестры и братья заморских~~
В блистке огней, за зеркальными
цветами,
Их возрастала весна
пышно цветут дорогие цветы,
Нежны и сладки их тонкие запахи,
Листья и стебли голубые расцветив.
Их возрастали в теплицах заботливо,
их привезли из-за синих морей;
Их небосклона простором
бурлят грозы и свежесть ночей...
таинственный

Вечных созвездий узор золотой.

Веет от них красотой

стыдливою,

Сердцу и взору родные они

И говорят про давно забытые

Светлые дни.

Тема России

«Родине

»
Они глумятся над тобою,
Они, о родина, корят
Тебя твоею простотою,
Убогим видом чёрных хат...

Так сын, спокойный и нахальный,
Стыдится матери своей -
Усталой, робкой и печальной
Средь городских его друзей,

Глядит с улыбкой состраданья
На ту, кто сотни вёрст брела
И для него, ко дню свиданья,
Последний грошик берегла.

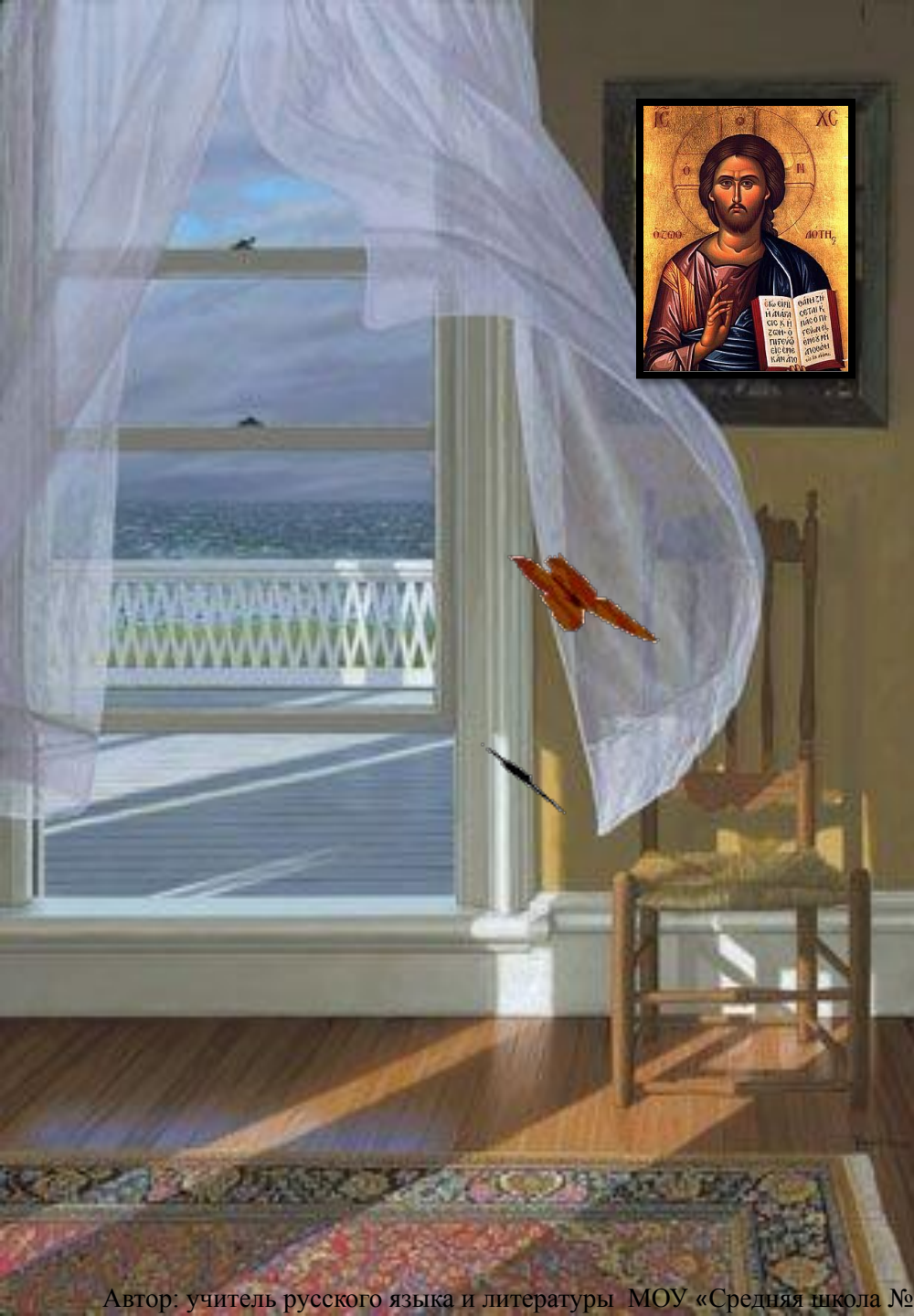


Определите тему и идею стихотворения.

**У птицы есть гнездо, у зверя есть нора.
Как горько было сердцу молодому,
Когда я уходил с отцовского двора,
Сказать прости родному дому!
У зверя есть нора, у птицы есть гнездо.
Как бьётся сердце, горестно и громко,
Когда вхожу, крестясь, в чужой, наёмный
дом
С своей уж ветхою котомкой!**



Светлана



Философская лирика «Настанет

день...»
Настанет день - исчезну я,
А в этой комнате пустой

Всё то же будет: стол,
скамья


Да образ, древний и
простой.

И так же будет залетать
Цветная бабочка в шелку,
Порхать, шуршать и
трепетать

По голубому потолку.

И так же будет неба дно
Смотреть в открытое окно
И море ровной синевой
Манить в простор

пустынный свой



Бунин учился у Тютчева претворению отвлечённой мысли в художественный образ, в котором отражал философские мотивы в бытовых соответствиях. У своего же учителя Бунин подхватил родственную идею о замкнутости человека в себе самом.

...Зачем и о чём говорить?

**Всю душу, с любовью, с мечтами,
Всё сердце стараться раскрыть —**

И чем же? — одними словами!

И хоть бы в словах-то людских

Не так уж всё было избито!

Значенья не сыщете в них,

Значение их позабыто!

Да и кому рассказать?

При искреннем даже желанье

Никто не сумеет понять

Всю силу чужого страданья!



Автор: учитель русского языка и литературы МОУ «Средняя школа № 14» г. Кимры Тверской области РФ Журавлёва Ирина Ивановна.

Тема поэта и поэзии

«Поэту»

В глубоких колодцах вода холодна,
И чем холоднее, тем чище она.
Пастух нерадивый напьётся из лужи
И в луже напоит отару свою,
Но добрый опустит в колодец бадью,
Верёвку к верёвке привяжет потуже.

Бесценный алмаз, обронённый в
ночи,
Раб ищет при свете грошовой свечи,
Но зорко он смотрит по пыльным
дорогам,
Он ковшиком держит сухую ладонь,
От ветра и тьмы ограждая огонь -
И знай: он с алмазом вернётся к
чертогам.

Любовная лирика

Я – простая девка на баштане,
Он – рыбак, весёлый человек.
Тонет белый парус на Лимане,
Много видел он морей и рек.

Говорят, гречанки на Босфоре
Хороши... А я черна, худа.
Утопает белый парус в море –
Может, не вернётся никогда!

Буду ждать в погоду, в непогоду...
Не дождусь – с баштана разочтусь,
Выйду к морю, брошу перстень в
воду
И косою чёрной удавлюсь.





Вопросы для написания сочинения – анализа стихотворения

«Одиночество»:

- Как тема стихотворения «Одиночество» отражает общественную позицию автора?
- Какую форму выбирает И. Бунин для своего стихотворения? Как это отражает авторский замысел?
- Проведя параллель между природой и героем, определите характер взаимосвязи между ними.
- Как синтаксические и лексические средства помогают поэту выразить внутреннее состояние героя?
- Понаблюдайте над тропами и определите причину их скупости.
- Чем интересна рифма стихотворения, как она связана с формой?



Сиренев



- Как меняется эмоциональный строй стихотворения от начала стихотворения до конца?
- Сочетание каких стихотворных размеров присутствует в стихотворении? Чего добивается автор благодаря этому?
- Докажите, что жанр стихотворения – элегия. Какие строфы наиболее ярко подчёркивают это?
- Найдите кульминационные строки. Как они отражают основную идею стихотворения?
- Какую функцию выполняют глаголы?
- В чём оригинальность концовки стихотворения? Какой троп здесь присутствует и как это характеризует

Определите особенности поэтики

стихотворений Бунина.

1. сохранение традиций поэзии мастеров 19 в.

2. чёткость и «меткость» подбора эпитетов и естественность поэтического языка

4. приемы:

- **звукоспись**
 - **цветопись**
 - **оксюморон**
 - **«три эпитета» - приём подбора трёх последовательных эпитетов, достаточно полно характеризующих образ**
 - **олицетворение**
 - **метафора**
 - **высокая лексика библейских цитат (для философской лирики)**
- 5. экзистенциальные мотивы**



Вывод.

Читая стихотворения И.А. Бунина, мы вдыхаем “осинников поблекший аромат”, чувствуем “лугов прохладное дыханье”, “благоуханье сада”, “сена душистую истому”. Мы радуемся встрече с пугливой бей, “сверкающих снежной

Поэзия И. Бунина

Поэзии “соловьи всю ночь поют”, “волги болтают”...

Неприменно услышим “гул на думне”, “стук валына и топора, ицы”...

По мнению Бунина, — это полное природой, это мирный труд на родной земле. Себя он относил к плывых, ведь “счастье только дано”.

**“родник, живой и звонкий”
живая вода...”**



Поэзия Бунина учит видеть, слышать, понимать, любить мир, жизнь, родную

Использованные интернет – ресурсы:

1. Изображение к слайду 19. <http://s004.radikal.ru/i208/1009/61/185f65f8ac7b.gif>
2. Изображение к слайду 19.
http://www.bangkokmafia.com/wp-content/uploads/2012/05/tumblr_m397utS0Cv1qcay1a_o1_500.gif
3. Изображение к слайду 19.
http://img-fotki.yandex.ru/get/6520/59709858.1d/0_ef60b_9a9fd240_XL.jpg
4. Изображение к слайду 19.
<http://content.foto.mail.ru/mail/ermol-yguliy/ answers/i-9479.jpg>
5. Изображение к слайду 19. <http://swetlanka.ru/wp-content/uploads/2009/05/kap009.gif>
6. Изображение к слайду 19. <http://www.veb-shpargalka.narod.ru/1140dsaad.gif>
7. Изображение к слайду 19.
<http://4.bp.blogspot.com/-DhwafyQUebc/UGYiB-1ATFI/AAAAAAAAA58/1Btr1TRd0yo/s1600/euteamo.jpg>
8. Изображение к слайду 19. <http://green-willow.ru/img/tutorials/simple/rain/rain.gif>
9. Изображение к слайду 19. <http://s43.radikal.ru/i102/0909/39/b9bcfffa0e4e.jpg>
10. Изображение к слайду 19. http://animated-images.su/_ph/8/2/535209524.gif
11. Изображение к слайду 19. http://kartiny.ucoz.ru/_ph/180/2/984457893.gif
12. Изображение к слайду 19.
http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/6/90/502/90502583_21.jpg
13. Изображение к слайду 19. <http://levkonoe.com/wp-content/uploads/2009/09/JDG06.jpg>
14. Изображение к слайду 19. http://anime.wayy.ru/_ph/23/2/516066650.gif
15. Изображение к слайду 16. <http://img01.chitalnya.ru/upload/556/27800669101998.jpg>
16. Изображение к слайду 4. <http://www.stihi.ru/pics/2011/08/28/6861.jpg>
17. Изображение к слайду 4. http://animashki.ucoz.com/_ph/51/2/186662875.jpg

19. Изображение к слайду 1.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/3e/Bunin_Ivan_1937.jpg/220px-Bunin_Ivan_1937.jpg

20. Изображение к слайду 3.

<http://webkamerton.ru/wp-content/plugins/simple-post-thumbnails/timthumb.php?src=/wp-content/thumbnails/1612.jpg&w=400&h=300&zc=1&ft=jpg>

21. Изображение к слайду 5.

http://jam-dc.ru/uploads/posts/2010-10/1287835071_22552-0.jpg

22. Изображение к слайду 6. http://az.lib.ru/p/pushkin_a_s/photo2.jpg

23. Изображение к слайду 7. http://feb-web.ru/feb/tyutchev/pictures/tut_fron.jpg

24. Изображение к слайду 8. <http://abramovsn.ru/images/stories/stihi/FET.jpg>

25. Изображение к слайду 14.

<http://s001.radikal.ru/i194/1207/f7/954be088a4a7.jpg>

26. Изображение к слайду 11. <http://file.mobilmusic.ru/5d/41/21/461315.jpg>

27. И. А. Бунин - Стихи <http://www.stihi-xix-xx-vekov.ru/ivanbunin.html>

28. Айхенвальд Ю. И. «Иван Бунин»

http://az.lib.ru/a/ajhenwalxd_j_i/text_0115.shtml

29. А. Т. Твардовский «О Бунине» <http://lk.vrnlib.ru/?p=post&id=108>

30. Изображение к слайду 23

<http://cdn1.img22.rian.ru/images/28817/92/288179212.jpg>