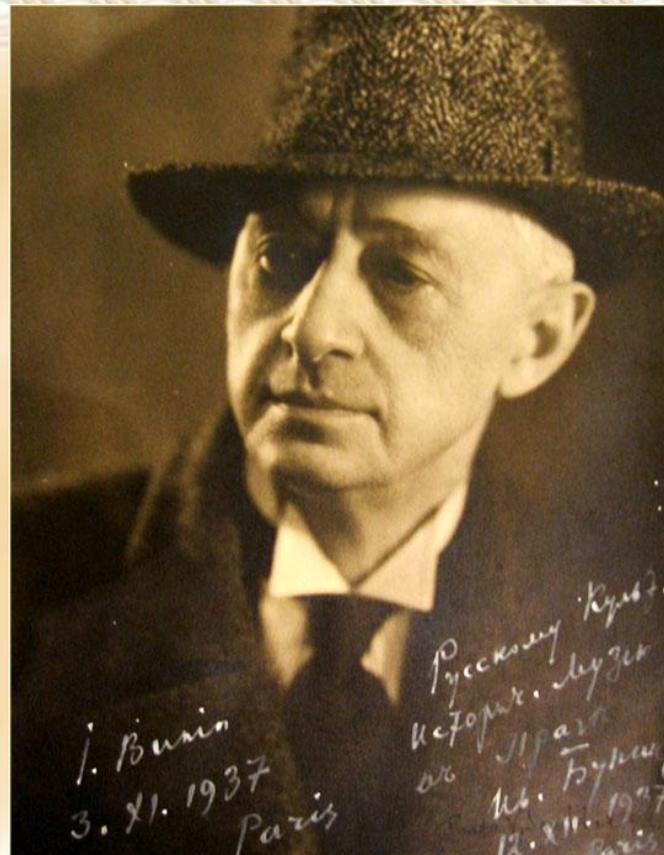
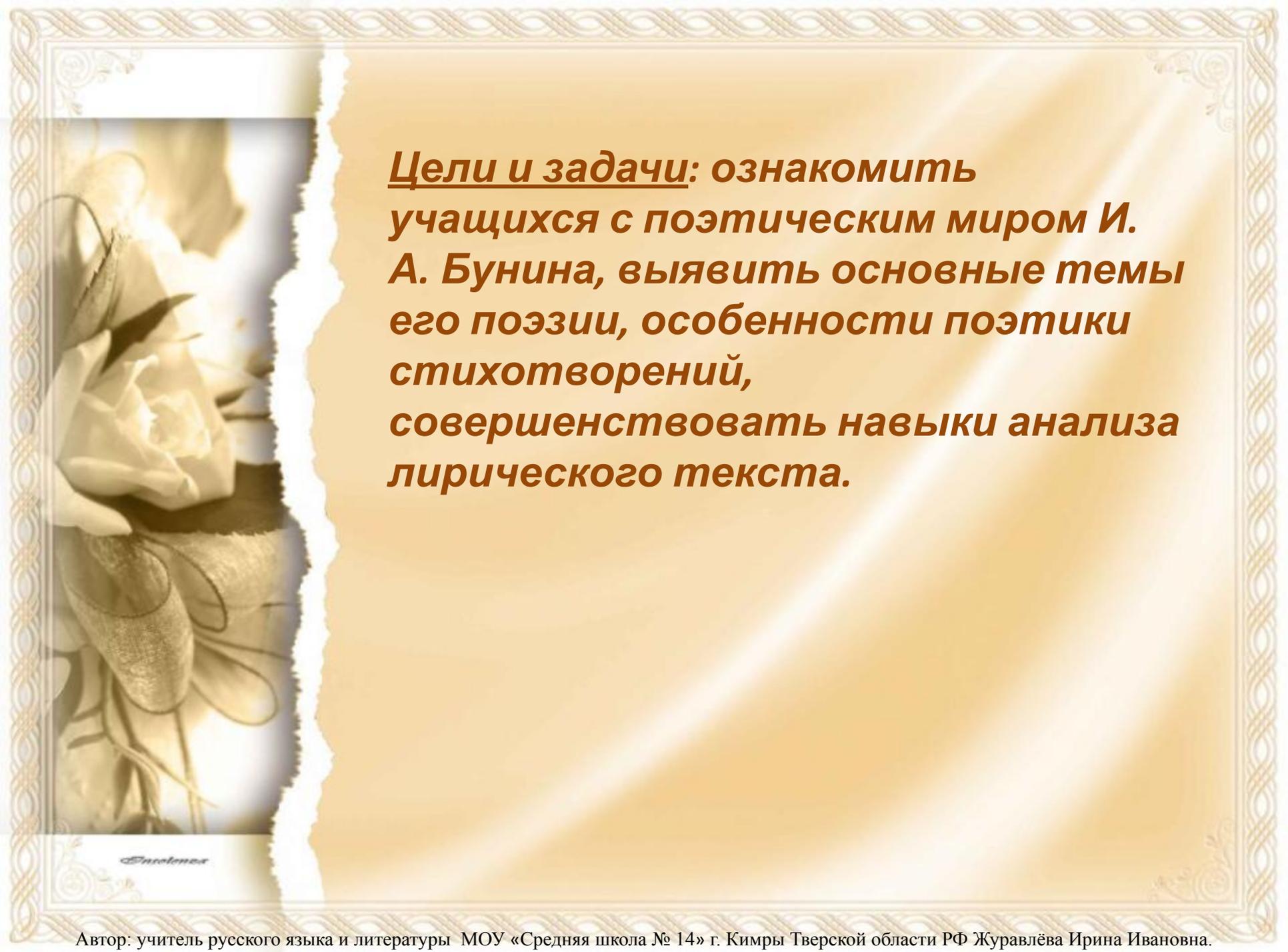


Лирика Ивана Алексеевича

Бунина.



Учитель русского языка и литературы  
МОУ «Средняя школа № 14»  
г. Кимры Тверской области  
Журавлёва Ирина Ивановна.  
2012 г.

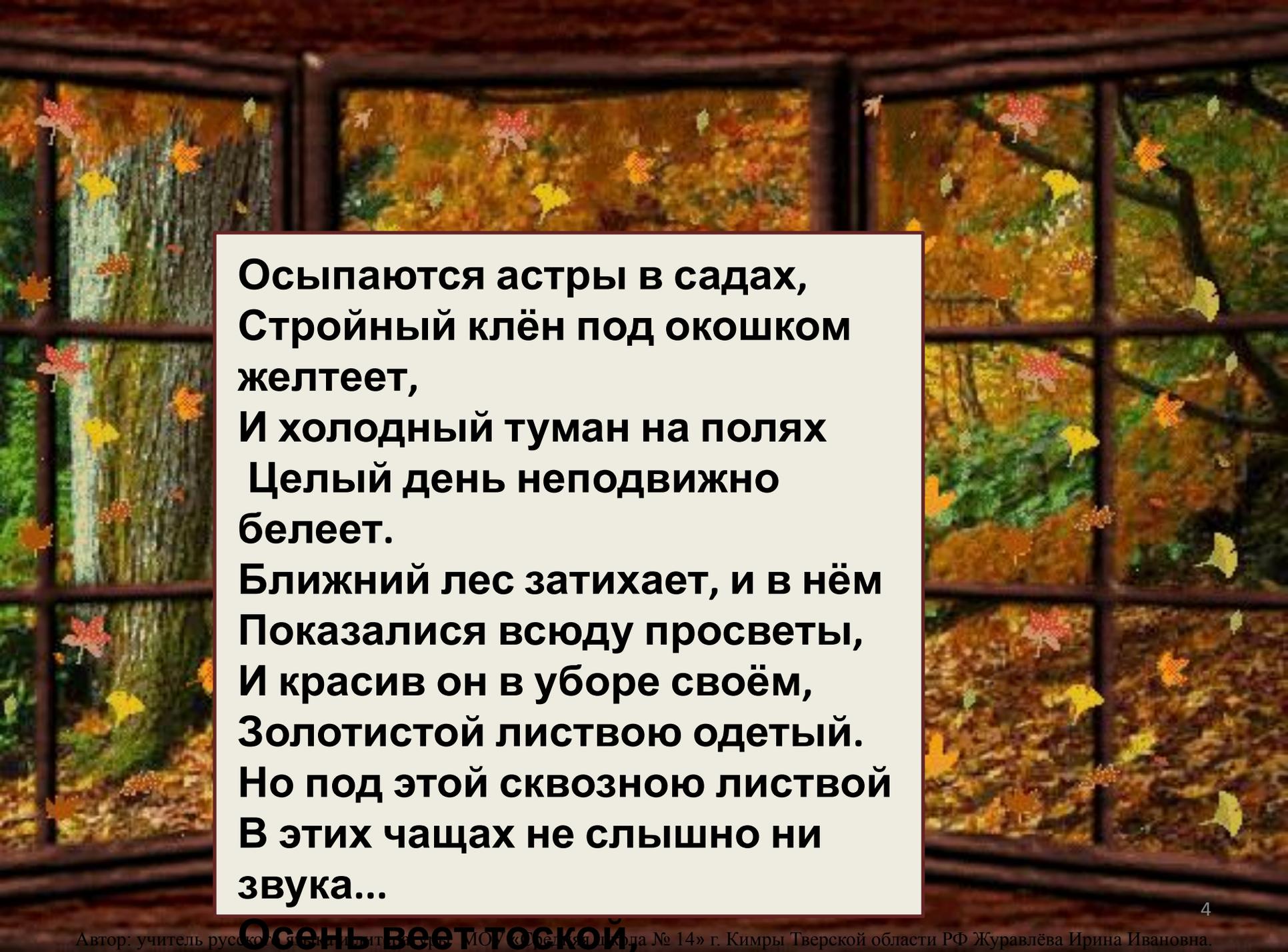


**Цели и задачи: ознакомить учащихся с поэтическим миром И. А. Бунина, выявить основные темы его поэзии, особенности поэтики стихотворений, совершенствовать навыки анализа лирического текста.**

**“Ищу я в этом мире сочетанья  
Прекрасного и вечного. Вдали  
Я вижу ночь: пески среди  
молчанья  
И звёздный свет над сумраком  
земли.”**



*Сиреневая*



**Осыпаются астры в садах,  
Стройный клён под окошком  
желтеет,  
И холодный туман на полях  
Целый день неподвижно  
белеет.  
Ближний лес затихает, и в нём  
Показались всюду просветы,  
И красив он в уборе своём,  
Золотистой листвою одетый.  
Но под этой сквозною листвою  
В этих чащах не слышно ни  
звука...**



**«На фоне русского модернизма поэзия Бунина выделяется как хорошее старое», - писал Ю.Айхенвальд. В поэзии Бунина чётко прослеживаются традиции русских поэтов, его предшественников, в первую очередь Пушкина, Тютчева и Фета.**

Бунин – верный хранитель пушкинской традиции. Для него являются родственными мысли **Пушкина** о том, что подлинная поэзия в простоте, естественности реальных чувств, явлений, настроений. Оба поэта отражают в своих стихотворениях существующую гармонию между человеком и природой.



Как и Тютчева, Бунина привлекает природа в своих катастрофических состояниях, в борьбе стихийных, светлых и тёмных сил.

Бунин тоже воспринимает природу целостно, как живой организм, находящийся в постоянном движении. Поэтов неумолимо влечёт небо.

Поэтому они так ценят миг, который даёт им краткую, но безусловную причастность к бесконечному.

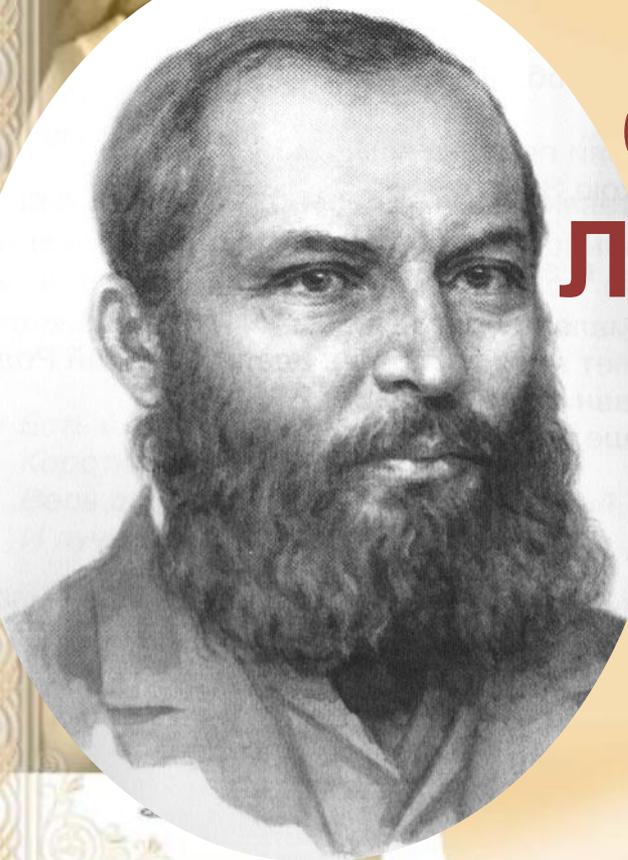


Стремление выразить  
“невыразимое” через  
мгновенную лирическую  
вспышку, навеять читателю  
охватившее его настроение —

одно из **основных** свойств  
поэзии **Фета**, которое было

**лирики И.А. Бунина**.  
продолжено поэзией Бунина.

Он, как и Фет, в буквальном  
смысле слова “останавливает  
мгновенье”, но вмещает в него  
весь мир в его предметном и  
чувственном богатстве.



# ПЕЙЗАЖНАЯ ЛИРИКА

## «Листопад»

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Весёлой, пёстрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Берёзы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, ёлочки темнеют,  
А между клёнами синеют  
То там, то здесь в листве  
сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихою вдовой  
Вступает в пёстрый терем  
свой...

Сегодня на пустой поляне,  
Среди широкого двора,  
Воздушной паутины ткани  
Блестят, как сеть из серебра.  
Сегодня целый день играет  
В дворе последний мотылёк  
И, точно белый лепесток,  
На паутине замирает,  
Пригретый солнечным теплом;  
Сегодня так светло кругом,  
Такое мёртвое молчанье  
В лесу и в синей вышине,  
Что можно в этой тишине  
Расслышать листика  
шуршанье.

## «Вечер

»

**О счастье мы всегда лишь вспоминаем.  
А счастье всюду. Может быть, оно  
Вот этот сад осенний за сараем  
И чистый воздух, льющийся в окно.**

**В бездонном небе лёгким, чистым кроем  
Встаёт, сияет облако. Давно  
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем.  
А счастье только знающим дано.**

**Окно открыто. Пискнула и села  
На подоконник птичка. И от книг  
Усталый взгляд я отвожу на миг.**

**День вечереет, небо опустело,  
Гул молотилки слышен на гумне.  
Я вижу, слышу, счастлив. Всё во мне.**

# скромные «Полевые цветы»

~~Сестры и братья заморских~~  
В блистке огней, за зеркальными  
цветами,  
Их возростила весна  
Пышно цветут дорогие цветы,  
Нежны и сладки их тонкие запахи,  
Листья и стебли голубые расцветы.  
Их возростили в теплицах заботливо,  
Их привезли из-за синих морей;  
Их не пугают метели холодные,  
Видят они на огнях  
Бурные грозы и свежесть ночей...  
таинственный

Вечных созвездий узор золотой.

Веет от них красотой

стыдливою,

Сердцу и взору родные они

И говорят про давно забытые

Светлые дни.

# Тема России

## «Родине

»  
Они глумятся над тобою,  
Они, о родина, корят  
Тебя твоею простотою,  
Убогим видом чёрных хат...

Так сын, спокойный и нахальный,  
Стыдится матери своей -  
Усталой, робкой и печальной  
Средь городских его друзей,

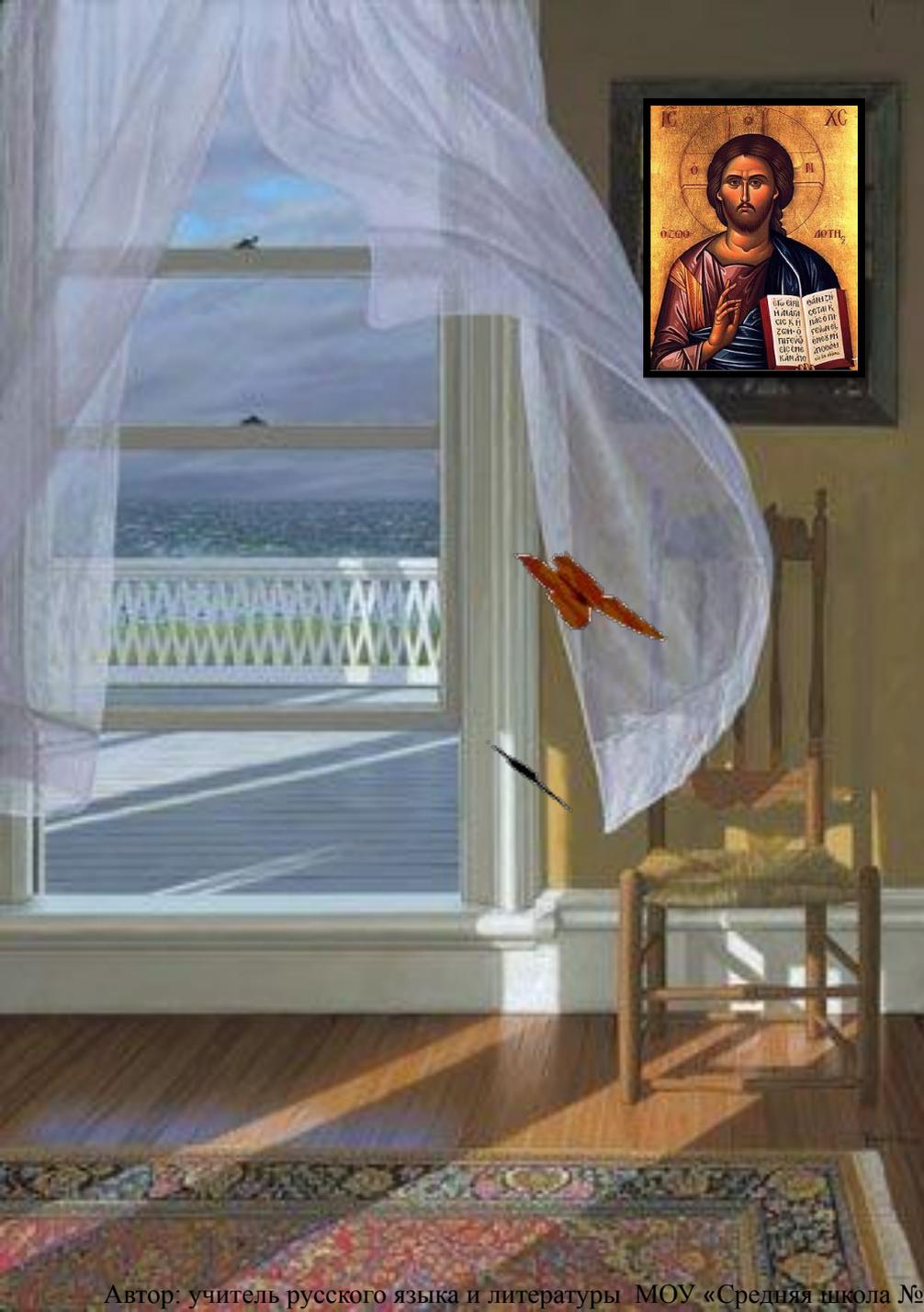
Глядит с улыбкой состраданья  
На ту, кто сотни вёрст брела  
И для него, ко дню свиданья,  
Последний грошик берегла.



# Определите тему и идею стихотворения.

**У птицы есть гнездо, у зверя есть нора.  
Как горько было сердцу молодому,  
Когда я уходил с отцовского двора,  
Сказать прости родному дому!  
У зверя есть нора, у птицы есть гнездо.  
Как бьётся сердце, горестно и громко,  
Когда вхожу, крестясь, в чужой, наёмный  
дом  
С своей уж ветхою котомкой!**





# Философская лирика «Настанет день...»

Настанет день - исчезну я,  
А в этой комнате пустой  
Всё то же будет: стол,  
скамья  
Да образ, древний и  
простой.  
И так же будет залетать  
Цветная бабочка в шелку,  
Порхать, шуршать и  
трепетать  
По голубому потолку.  
И так же будет неба дно  
Смотреть в открытое окно  
И море ровной синевой  
Манить в простор  
пустынный свой



Бунин учился у Тютчева претворению отвлечённой мысли в художественный образ, в котором отражал философские мотивы в бытовых соответствиях. У своего же учителя Бунин подхватил родственную идею о замкнутости человека в себе самом.

**...Зачем и о чём говорить?**

**Всю душу, с любовью, с мечтами,  
Всё сердце стараться раскрыть —**

**И чем же? — одними словами!**

**И хоть бы в словах-то людских**

**Не так уж всё было избито!**

**Значенья не сыщете в них,**

**Значение их позабыто!**

**Да и кому рассказать?**

**При искреннем даже желанье**

**Никто не сумеет понять**

**Всю силу чужого страданья!**



Автор: учитель русского языка и литературы МОУ «Средняя школа № 14» г. Кимры Тверской области РФ Журавлёва Ирина Ивановна.

# Тема поэта и поэзии

## «Поэту»

В глубоких колодцах вода холодна,  
И чем холоднее, тем чище она.  
Пастух нерадивый напьётся из лужи  
И в луже напоит отару свою,  
Но добрый опустит в колодец бадью,  
Верёвку к верёвке привяжет потуже.

Бесценный алмаз, обронённый в  
ночи,  
Раб ищет при свете грошовой свечи,  
Но зорко он смотрит по пыльным  
дорогам,  
Он ковшиком держит сухую ладонь,  
От ветра и тьмы ограждая огонь -  
И знай: он с алмазом вернётся к  
чертогам.

# Любовная лирика

Я – простая девка на баштане,  
Он – рыбак, весёлый человек.  
Тонет белый парус на Лимане,  
Много видел он морей и рек.

Говорят, гречанки на Босфоре  
Хороши... А я черна, худа.  
Утопает белый парус в море –  
Может, не вернётся никогда!

Буду ждть в погоду, в непогоду...  
Не дождусь – с баштана разочтусь,  
Выйду к морю, брошу перстень в  
воду  
И косою чёрной удавлюсь.





## Вопросы для написания сочинения – анализа стихотворения «Одиночество»:

- Как тема стихотворения «Одиночество» отражает общественную позицию автора?
- Какую форму выбирает И. Бунин для своего стихотворения? Как это отражает авторский замысел?
- Проведя параллель между природой и героем, определите характер взаимосвязи между ними.
- Как синтаксические и лексические средства помогают поэту выразить внутреннее состояние героя?
- Понаблюдайте над тропами и определите причину их скупости.
- Чем интересна рифма стихотворения, как она связана с формой?



*Сиренев*



- Как меняется эмоциональный строй стихотворения от начала стихотворения до конца?
- Сочетание каких стихотворных размеров присутствует в стихотворении? Чего добивается автор благодаря этому?
- Докажите, что жанр стихотворения – элегия. Какие строфы наиболее ярко подчёркивают это?
- Найдите кульминационные строки. Как они отражают основную идею стихотворения?
- Какую функцию выполняют глаголы?
- В чём оригинальность концовки стихотворения? Какой троп здесь присутствует и как это характеризует

# Определите особенности поэтики

стихотворений **Булгина**. 1. сохранение традиций поэзии мастеров 19 в.

2. чёткость и «меткость» подбора

эпитетов и естественность

поэтического языка

4. приемы:

- звукопись
  - цветопись
  - оксюморон
  - «три эпитета» - приём подбора трёх последовательных эпитетов, достаточно полно характеризующих образ
  - олицетворение
  - метафора
  - высокая лексика библейских цитат (для философской лирики)
5. экзистенциальные мотивы



Светлана

# Вывод.

Читая стихотворения И.А. Бунина, мы вдыхаем “осинников поблекший аромат”, чувствуем “лугов прохладное дыханье”, “благоуханье сада”, “сена душистую истому”. Мы радуемся встрече с пугливой бей, “сверкающих снежной

## Поэзия И. Бунина

Поэзии “соловьи всю ночь поют”, “волги болтают”...

Неприменно услышим “гул на думне”, “стук валына и топора, ицы”...

По мнению Бунина, — это полное природой, это мирный труд на родной земле. Себя он относил к плывых, ведь “счастье только дано”.

**“родник, живой и звонкий”  
живая вода”**



Поэзия Бунина учит видеть, слышать, понимать, любить мир, жизнь, родную

## Использованные интернет – ресурсы:

1. Изображение к слайду 19. <http://s004.radikal.ru/i208/1009/61/185f65f8ac7b.gif>
2. Изображение к слайду 19.  
[http://www.bangkokmafia.com/wp-content/uploads/2012/05/tumblr\\_m397utS0Cv1qcay1a\\_o1\\_500.gif](http://www.bangkokmafia.com/wp-content/uploads/2012/05/tumblr_m397utS0Cv1qcay1a_o1_500.gif)
3. Изображение к слайду 19.  
[http://img-fotki.yandex.ru/get/6520/59709858.1d/0\\_ef60b\\_9a9fd240\\_XL.jpg](http://img-fotki.yandex.ru/get/6520/59709858.1d/0_ef60b_9a9fd240_XL.jpg)
4. Изображение к слайду 19.  
<http://content.foto.mail.ru/mail/ermol-yguliy/answers/i-9479.jpg>
5. Изображение к слайду 19. <http://swetlanka.ru/wp-content/uploads/2009/05/kap009.gif>
6. Изображение к слайду 19. <http://www.veb-shpargalka.narod.ru/1140dsaad.gif>
7. Изображение к слайду 19.  
<http://4.bp.blogspot.com/-DhwafyQUebc/UGYiB-1ATFI/AAAAAAAAA58/1Btr1TRd0yo/s1600/euteamo.jpg>
8. Изображение к слайду 19. <http://green-willow.ru/img/tutorials/simple/rain/rain.gif>
9. Изображение к слайду 19. <http://s43.radikal.ru/i102/0909/39/b9bcfffa0e4e.jpg>
10. Изображение к слайду 19. [http://animated-images.su/\\_ph/8/2/535209524.gif](http://animated-images.su/_ph/8/2/535209524.gif)
11. Изображение к слайду 19. [http://kartiny.ucoz.ru/\\_ph/180/2/984457893.gif](http://kartiny.ucoz.ru/_ph/180/2/984457893.gif)
12. Изображение к слайду 19.  
[http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/6/90/502/90502583\\_21.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/6/90/502/90502583_21.jpg)
13. Изображение к слайду 19. <http://levkonoe.com/wp-content/uploads/2009/09/JDG06.jpg>
14. Изображение к слайду 19. [http://anime.wayy.ru/\\_ph/23/2/516066650.gif](http://anime.wayy.ru/_ph/23/2/516066650.gif)
15. Изображение к слайду 16. <http://img01.chitalnya.ru/upload/556/27800669101998.jpg>
16. Изображение к слайду 4. <http://www.stihi.ru/pics/2011/08/28/6861.jpg>
17. Изображение к слайду 4. [http://animashki.ucoz.com/\\_ph/51/2/186662875.jpg](http://animashki.ucoz.com/_ph/51/2/186662875.jpg)

19. Изображение к слайду 1.

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/3e/Bunin\\_Ivan\\_1937.jpg/220px-Bunin\\_Ivan\\_1937.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/3e/Bunin_Ivan_1937.jpg/220px-Bunin_Ivan_1937.jpg)

20. Изображение к слайду 3.

<http://webkamerton.ru/wp-content/plugins/simple-post-thumbnails/timthumb.php?src=/wp-content/thumbnails/1612.jpg&w=400&h=300&zc=1&ft=jpg>

21. Изображение к слайду 5.

[http://jam-dc.ru/uploads/posts/2010-10/1287835071\\_22552-0.jpg](http://jam-dc.ru/uploads/posts/2010-10/1287835071_22552-0.jpg)

22. Изображение к слайду 6. [http://az.lib.ru/p/pushkin\\_a\\_s/photo2.jpg](http://az.lib.ru/p/pushkin_a_s/photo2.jpg)

23. Изображение к слайду 7. [http://feb-web.ru/feb/tyutchev/pictures/tut\\_fron.jpg](http://feb-web.ru/feb/tyutchev/pictures/tut_fron.jpg)

24. Изображение к слайду 8. <http://abramovsn.ru/images/stories/stihi/FET.jpg>

25. Изображение к слайду 14.

<http://s001.radikal.ru/i194/1207/f7/954be088a4a7.jpg>

26. Изображение к слайду 11. <http://file.mobilmusic.ru/5d/41/21/461315.jpg>

27. И. А. Бунин - Стихи <http://www.stihi-xix-xx-vekov.ru/ivanbunin.html>

28. Айхенвальд Ю. И. «Иван Бунин»

[http://az.lib.ru/a/ajhenwalxd\\_j\\_i/text\\_0115.shtml](http://az.lib.ru/a/ajhenwalxd_j_i/text_0115.shtml)

29. А. Т. Твардовский «О Бунине» <http://lk.vrnlib.ru/?p=post&id=108>

30. Изображение к слайду 23

<http://cdn1.img22.rian.ru/images/28817/92/288179212.jpg>