Тема счастья в романе Замятина «Мы».

Крылья – чтобы летать, а нам уже некуда: мы – прилетели, мы – нашли. Не так ли?
Е.И.Замятин

Утопия — это вымышленная картина идеального жизненного устройства.

Антиутопия — жанр, который еще называют негативной утопией. Это изображение такого возможного будущего, которое страшит писателя, заставляет его тревожиться за судьбу человечества, за душу отдельного человека.

Вопрос: роман Замятина «Мы» – это утопия или антиутопия? Докажите свою точку зрения.

О чем роман?

- это роман о великом техническом прогрессе, достигнутом на Земле;

— это роман о счастье, каким его представляют люди в 28-м веке;

— это роман о бездуховном обществе;

— это роман о любви и предательстве;

— это роман о тоталитаризме;

— это роман о свободе и несвободе человека, о его праве на выбор.

Физкультминутка

Особенности композиции

Записи-конспекты строителя космического корабля

Каждая запись (их в романе 40) имеет свой заголовок, состоящий из нескольких предложений.

Обычно первые предложения обозначают микротему главы, а последнее дает выход на ее идею: «Колокол. Зеркальное море. Мне вечно гореть», «Желтое. Двухмерная тень. Неизлечимая душа», «Авторский долг. Лед набухает. Самая трудная любовь».

Стиль романа

Форма конспекта — и никаких эмоций, короткие предложения, многочисленные тире и двоеточия. Для понимания содержания важно и то, что многие слова пишутся только с большой буквы: Мы, Благодетель.

Вопрос: Почему Замятин применяет такой, словно бы искусственный, язык?

Название романа

Вопрос: почему роман называется «Мы»?

Благодетель

Глава государства

Бюро Хранителей

Полицейская система

Часовая Скрижаль

Сердце и пульс Единого Государства

Нумера

Низшая ступень Единого Государства

Дети воспитываются на Детском вос-питательном Заводе

Наука и искусство

Музыкальный завод («Механический марш»)

Институт Государственных Поэтов и Писателей

Государственная Газета

Единая Государственная Наука

Личные Часы

Зелёная стена - нерушимая граница Единого Государства

Идея романа

Содержанием романа Е. Замятин утверждает мысль о том, что у человека всегда есть право выбора. Неестественно преломление «я» в «мы», и если человек поддается воздействию тоталитарной системы, то он перестает быть человеком. Нельзя строить мир только по разуму, забыв, что у человека есть душа. Машинный мир не должен существовать без мира нравственного.

Домашнее задание:

напишите сочинение на одну из тем:

1) «Я» и «мы» в романе Замятина.

2) Тревога за будущее в антиутопии Замятина «Мы».

3) Предсказание или предупреждение? (По роману Замятина).

Прочитать рассказ Булгакова М.А. «Полотенце с петухом».