

*Добро и зло в рассказе  
Леонида Андреева  
«Кусака»*



Композитор П. И. Чайковский  
Подснежник(Апрель)

# Леонид Николаевич Андреев (1871—1919)



Л. Н. АНДРЕЕВЪ.

- родился в семье землемера, после смерти отца Леониду пришлось искать работу, чтобы кормить семью
- учился в Орловской гимназии, затем в Московском и Петербургском университетах на юриста, много читал
- первый рассказ «Баргамот и Гараська» напечатан в 1892 году
- Андреев изображает мир, в котором страдают и взрослые и дети
- темы одиночества, всеобщего неблагополучия и ощущения близкого конца света— главные в его творчестве
- в 1917 году эмигрировал в Финляндию и страдал вдали от Родины, но умер, жите без России

# Прочтём фрагменты рассказа, повествующие о собаке



Художник Давид Бурлюк

...она никому не принадлежала  
у неё не было собственного  
имени

гонимая голодом или  
инстинктивной потребностью  
в общении, она показывалась  
на улице—в неё бросали  
камнями и палками

она мчалась на край посёлка,  
пряталась, там зализывала  
ушибы и раны и в одиночестве  
копила страх  
и злобу





Художник Давид  
Бурлюк

только один раз её  
пожалели и приласкали  
пропойца -мужик,  
возвращавшийся из кабака,  
позвал, а потом с размаху  
ткнул её в бок носком  
тяжёлого сапога

собака завизжала от  
неожиданности и обиды и  
с тех пор не доверяла  
людям, которые хотели её  
приласкать,  
иногда пыталась укусить





на одну зиму поселилась  
под террасой пустой  
дачи и бескорыстно  
сторожила её

по ночам лаяла до  
хрипоты, уже улёгшись,  
злобно ворчала,  
но сквозь злобу  
проглядывало  
довольство собой  
и гордость





весной приехали из города  
дачники

первой, с кем познакомилась  
собака, была хорошенькая  
девушка, выбежавшая в сад :

беззвучно подкравшаяся собака  
яростно вцепилась зубами в  
подол платья, рванула и так же  
беззвучно скрылась в кустах

Скоро её приручили, стали звать  
Кусакой, наперерыв ласкать и  
кормить





всей своею собачьей душой  
расцвела Кусака. У неё было  
имя, она принадлежала людям  
и могла им служить. Разве  
недостаточно этого для счастья  
собаки?



длинная шерсть очистилась,  
почернела и стала лосниться,  
как атлас, но страх не совсем  
ещё выпарился из её сердца

она не умела ласкаться... когда  
её просили поиграть, Кусака  
вертелась, кувыркалась и  
падала, и никто не видел в её  
глазах странной мольбы





жёлтыми огнями загорелась осень,  
частыми дождями заплакало небо,  
и быстро стали пустеть дачи...

смутно предчувствуя беду, Кусака  
убежала на край сада  
сквозь облака прорвался солнечный  
луч, жёлтый и анемичный, как  
будто солнце было неизлечимо  
больным

...Лёля лишь на вокзале вспомнила,  
что не простилась с Кусакой

Наступила ночь... собака жалобно и  
громко завывала  
Собака выла—ровно, настойчиво и  
безнадёжно спокойно...

Собака выла





**Какие чувства вызывает рассказ?**

**Почему Кусака перестала доверять**

**людям? Что вы думаете о дачниках?**

**Почему собаке «было больно от непривычной ласки, словно от удара»? Почему дачники не взяли Кусаку в город?**

**Какие слова в 4 главе говорят о том, что сожаление Лёли было не совсем искренним?**

**Как пейзаж влияет на течение рассказа?**

**Примирилась ли Кусака со своим одиночеством?**

**Кто виноват в одиночестве Кусаки?**

**Будет ли она в дальнейшем доверять людям?**

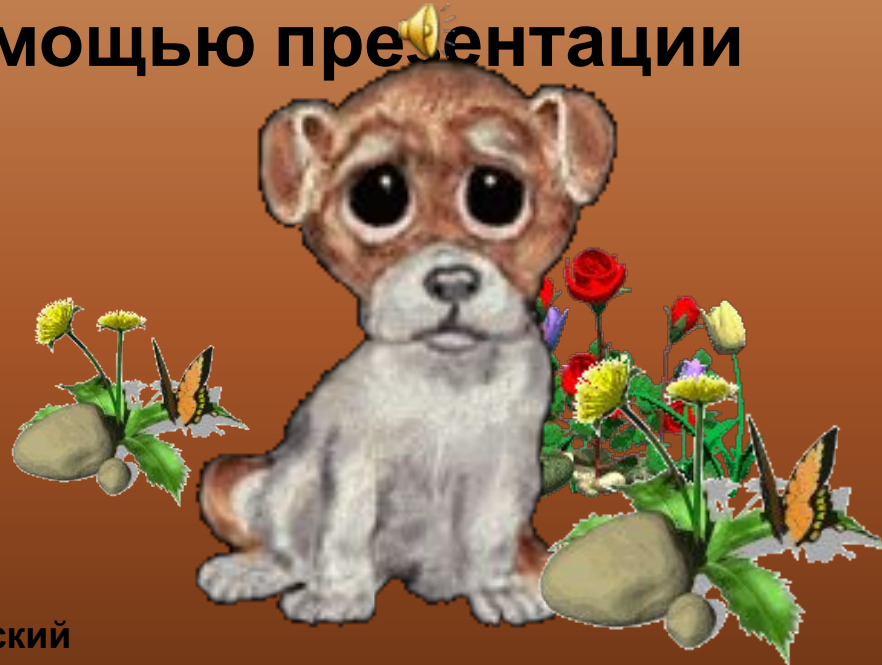


# Домашнее задание:



1. Рассказ о Леониде Андрееве

2. Составить рассказ о любом животном:  
своём или бездомном  
письменно( можно нарисовать  
иллюстрации)  
или с помощью презентации



Композитор П. И. Чайковский  
Подснежник(Апрель)



### Использованные материалы:

1. Текст рассказа в учебнике для 7 класса под ред. Т. Ф.Курдюмовой
2. Биографические материалы с сайта <http://www.andreev.org.ru/>
3. Фотографии современных авторов
4. Анимация с сайта «33 буквы»

Автор урока - Сосина Ольга Викторовна,  
учитель МОУ Заволжского лицея

