Идейно-тематическое своеобразие лирики Маргариты Пушкиной

(на примере текстов песен группы «Ария»)

Выполнила ученица 11 «Ф» класса
лицея №1 Алимбекова Вероника

Содержание

- Введение
- Творческая биография М. Пушкиной
- Сквозные темы лирики Пушкиной
- Вывод

- **Цель:** определение идейно-тематического своеобразия лирики М. А. Пушкиной
- **Задачи:**
  - Анализ 84 текстов песен группы «Ария»
  - Определение сквозных тем лирики и степени воздействия на читателя или слушателя
- **Объект исследования:** тексты песен группы «Ария» с 1984 по 2002 г.
- **Актуальность работы** определяется популярностью песен группы «Ария» среди любителей интеллектуальной рок-музыки разных возрастных групп – от молодежи до людей зрелого возраста.
- **Данная презентация востребована** при изучении творчества поэтов второй половины XX – начала XXI века.

Творческая биография М. Пушкиной

Родилась **22 янв.** в г. Тбилиси

1970 – написала первый песенный текст.

1976 – начала работать с группой «Високосное лето».

1985 – участвовала в создании оперы «Стадион», начала работать с группой «Ария».

Хобби:

фотография, выращивание цветов на даче, дрессировка бабочек, разговоры с кошками и собаками на всех уровнях

Цель в жизни:

прожить отпущенное небом количество лет так, чтобы в конце не было мучительно больно…

Маргарита считает, что самый интересный альбом и стихи ещё впереди!

Сквозные темы в лирике Маргариты Пушкиной

- Тема стихий
- Тема борьбы Добра и Зла
- Тема свободы

Тема стихий

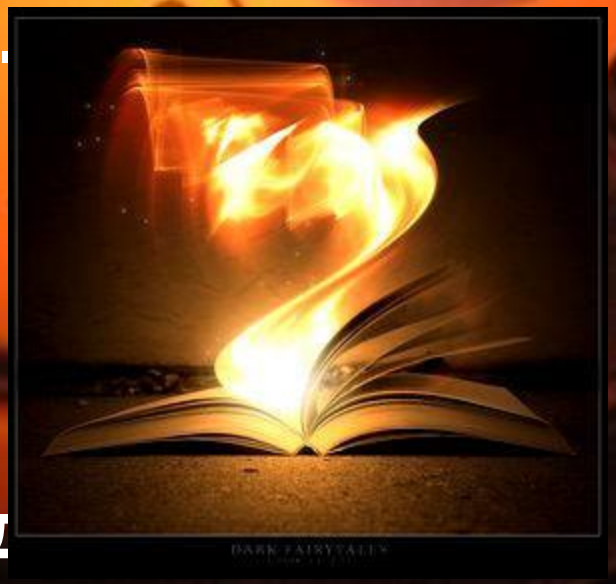
- Огонь
- Вода
- Воздух (ветер)
- Земля (опора)
- Свет
- Тьма

Огонь

- Сжигающий, причиняющий боль и несущий смерть
- Греющий, освещающий
- Перерождающий, очищающий

Сжигающий, причиняющий
боль и смерть

Он посланник Зла,
Тень предсмертной птицы
Словно сквозь прицел он видит
нас...



Он не просит
Жжет и рушит
В ночь уносит
Наши души

(След

Греющий, освещающий

Страшно быть одному и ждать рассвет,
Как спасенья,
Страшно плыть по теченью –
войны уже нет...

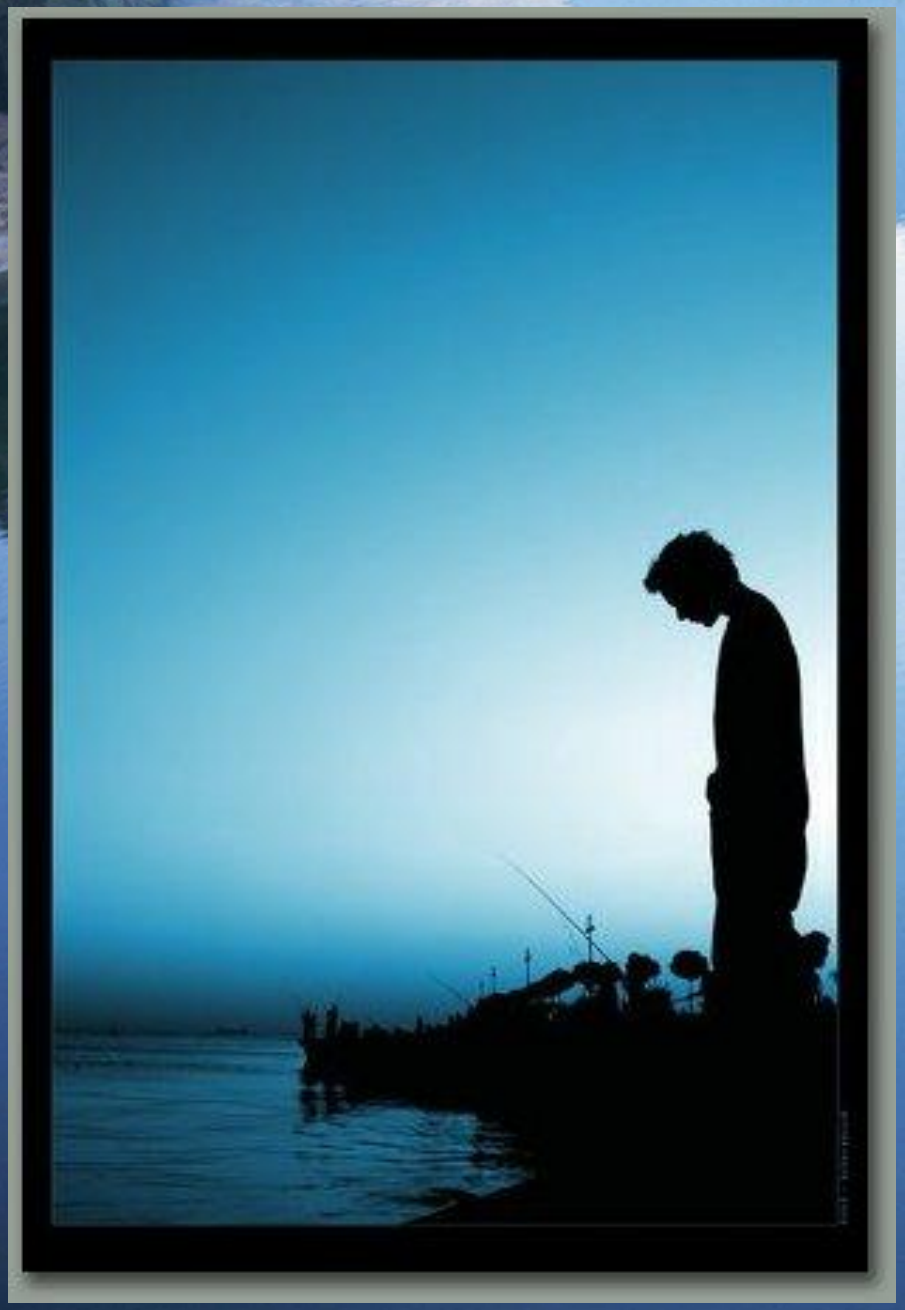
Нет, а я молчу.
Нет, я жгу свечу, чтоб не спать,
Нет, а я молюсь
Нет, а я клянусь не отступать...

(Бой продолжается)

Перерождающий, очищающий

Знаки Луны грозят нам бедой,
Стрелы поют об одном
Выбор жесток - крещение водой
Или крещение огнем!

(Крещение огнем)



Вода

- Очищение
- Средство разрушения
- Граница
- Бесконечная

Очищающая

Там все живы, кто любил меня,
Где восход - как праздник
бесконечной жизни,
Там нет счета рекам и морям,
Но по ним нельзя доплыть домой

Возьми меня с собой,
пурпурная река,
Прочь унеси меня с собой, закат.
Тоска о том, что было, рвется
через край,
Под крики серых птичьих стай.

(Закат)

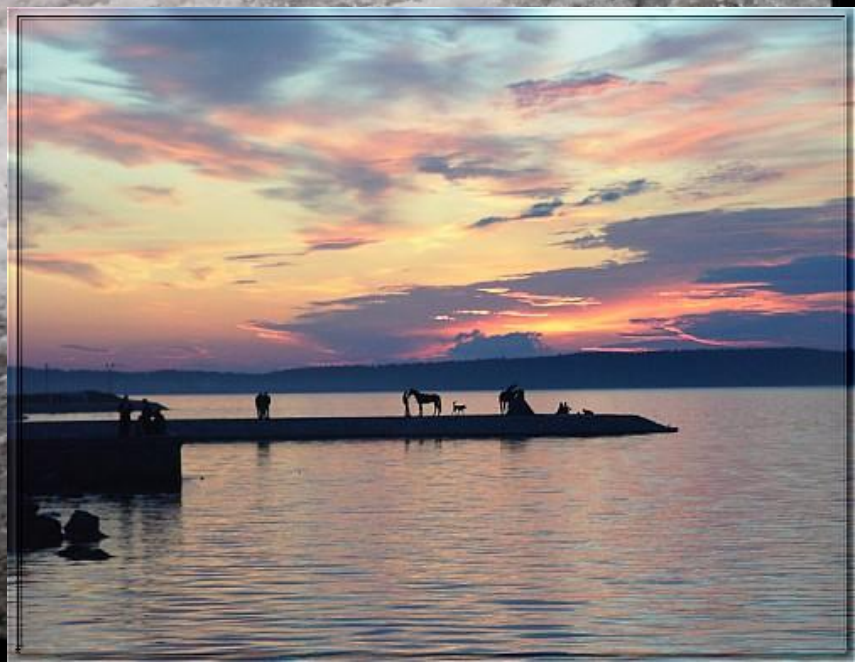
Несущая смерть

Ты хотел найти покой
На дне озерных вод,
Понтий Пилат
Ты стал сам себе судьей,
Но смерть твоя не в счет
Для вечной Силы Зла

(Кровь за кровь)

Бесконечная

Так бесконечна морская
гладь,
Как одиночество мое,
Здесь от себя мне не
убежать,
И не забыться сладким сном.
У этой жизни
Нет новых берегов
И ветер рвет остатки
парусов.
(Я здесь)



Граница

Мне снится много лет
Как плыву на древнем корабле
А моря нет давно
Только камни и сухое дно
Все друзья ушли
В направлении Земли
Ночь меняет день
И мне душно в пустоте...

(Такая вот печаль)

Воздух (образ ветра)

- **Переменчивость ненадежность**
- **Ощутимое воздействие**
- **Свобода**
- **Неуловимость**

Papaver and Columbine (Poppy and Columbine) 1998
(c) Judith K. McMillan

Переменчивость

Другая кровь, другие раны,
Совсем другие времена,
Другие имена.
И, словно щепкой в океане,
Нами тешатся шторма.

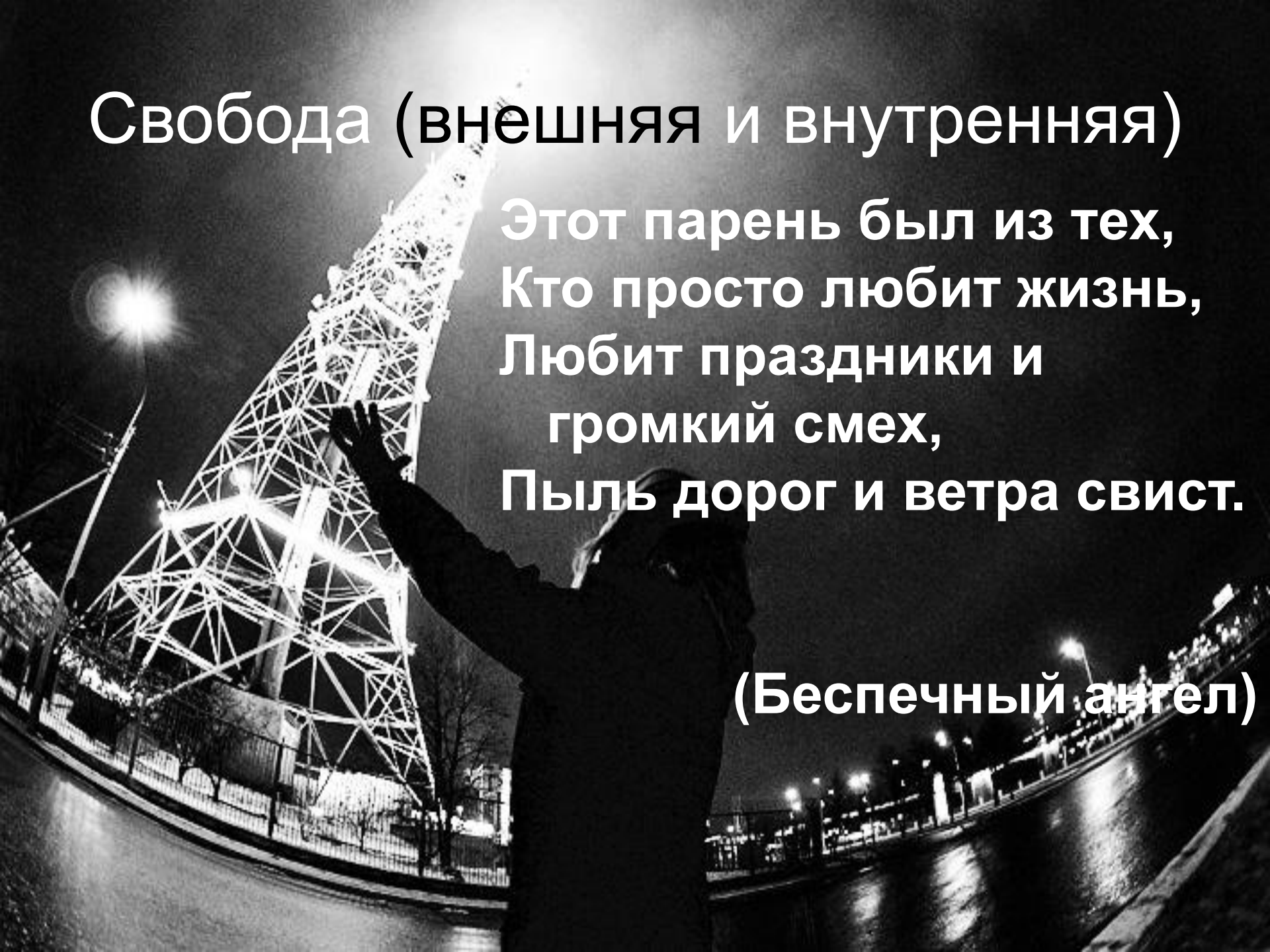
(Замкнутый круг)

Ощутимое воздействие

На дороге в Ад
Ветер и движенье
Тормоз не спасет, след крови
смоет до утра
Черный Всадник мчит
В полном облачении
И совсем пуста дорога в Рай...

(Следуй за мной!)

Свобода (внешняя и внутренняя)

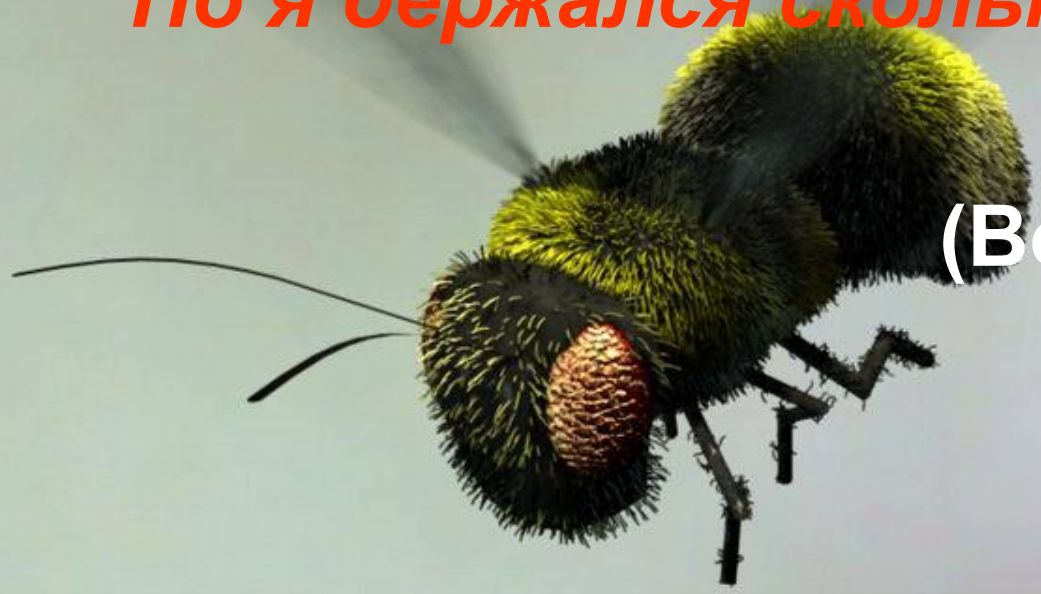


Этот парень был из тех,
Кто просто любит жизнь,
Любит праздники и
громкий смех,
Пыль дорог и ветра свист.

(Беспечный ангел)

Неуловимость

Нет, я не принц и я не белый мотылёк,
Что рад лететь на огонёк!
Но я держался сколько мог…



(Вот и все дела)

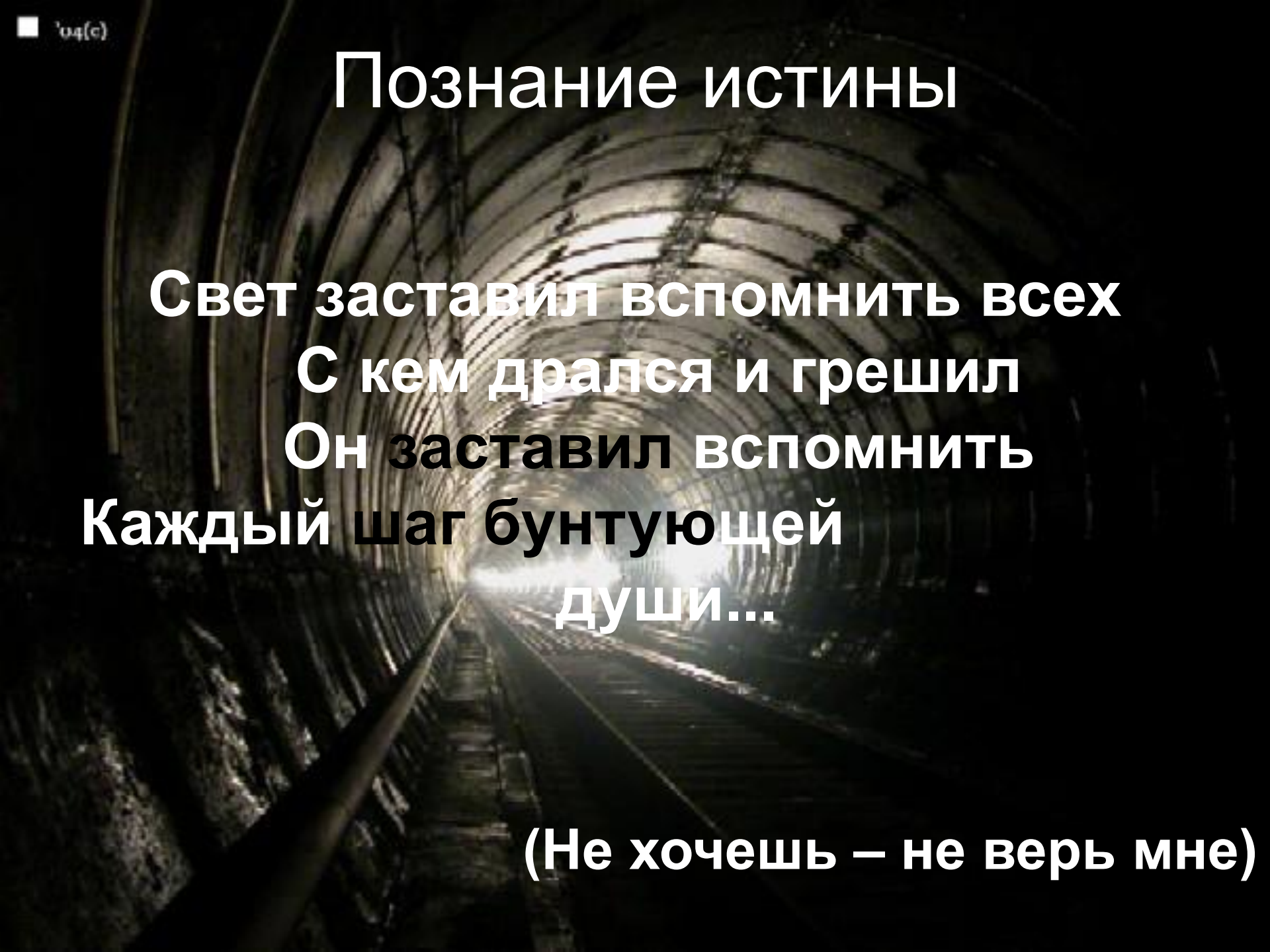
Свет

- Символ Божественности
- Познание истины
- Защита, безопасность, покой

Божественность

Свет был ярче тысяч солнц
Я понял - это Бог!
Не бездушный идол,
А живой, сверкающий поток .

(Не хочешь – не верь мне)



Познание истины

Свет заставил вспомнить всех
С кем дрался и грешил
Он заставил вспомнить
Каждый шаг бунтующей
души...

(Не хочешь – не верь мне)

Защита, безопасность

Где-то любовь светла
Где-то вода чиста
И не стучится в дверь беда
Где-то покой и свет
Но только нас там нет
Нам не бывать там никогда

(Паранойя)

Тьма

- Символ первоначального хаоса
- Символ потустороннего мира
- Неведение

Символ потустороннего мира

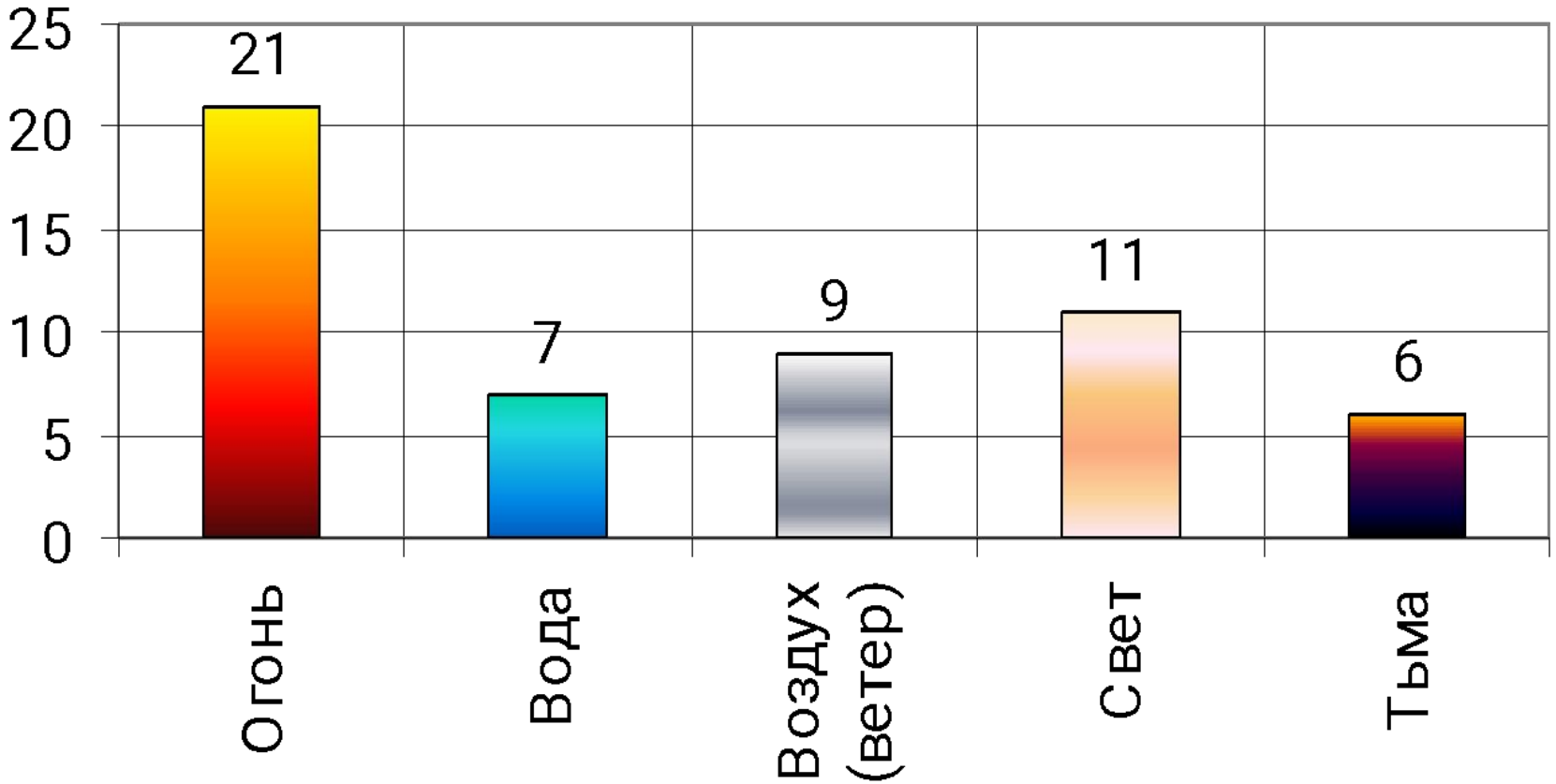
В диком ущелье пульсирует мрак
Чертит дыханьем языческий знак
значит полк обречен

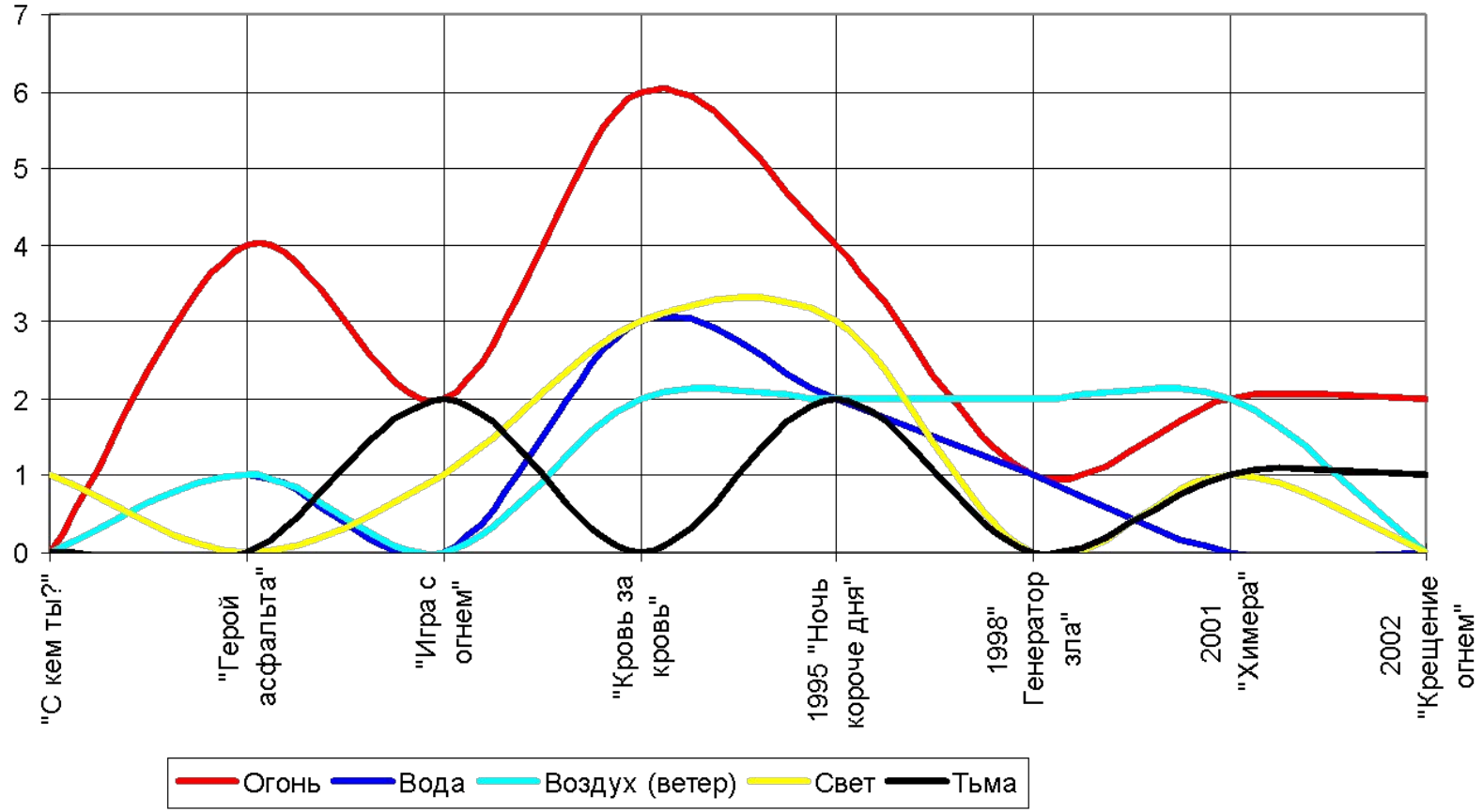
(Прощай, Норфолк!)

Неведение

Ты слишком долго блуждал в темноте,
И ты думал, что ночь - это день
Ты видел сотни поруганных тел,
Но предать их земле было лень

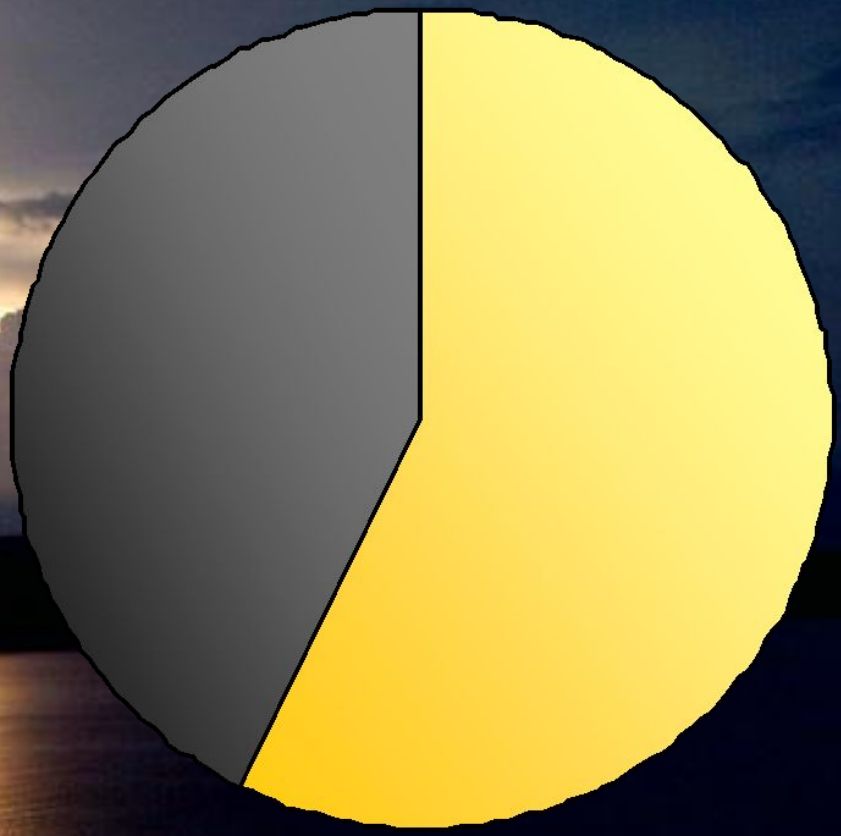
(Что вы сделали с вашей мечтой?)


25
20
15
10
5
0
21
7
9
11
6
Огонь
Вода
Воздух (ветер)
Свет
Тьма


7
6
5
4
3
2
1
0
"С кем ты?"
"Герой асфальта"
"Игра с огнем"
"Кровь за кровь"
1995 "Ночь короче дня"
1998" Генератор зла"
2001 "Химера"
2002 "Крещение огнем"
Огонь
Вода
Воздух (ветер)
Свет
Тьма

Тема Добра и Зла

- Бог, Христос, Светлый Гений
- Дьявол, Антихрист, Сатана



Добро и Зло