

# *Пушкин А.С.*

*Годы жизни с 1799 по 1837*

*Работу сделали*

*Чуйков В.*

*Гаранин И.*

*Хабиров А.*



# Михайловская ссылка

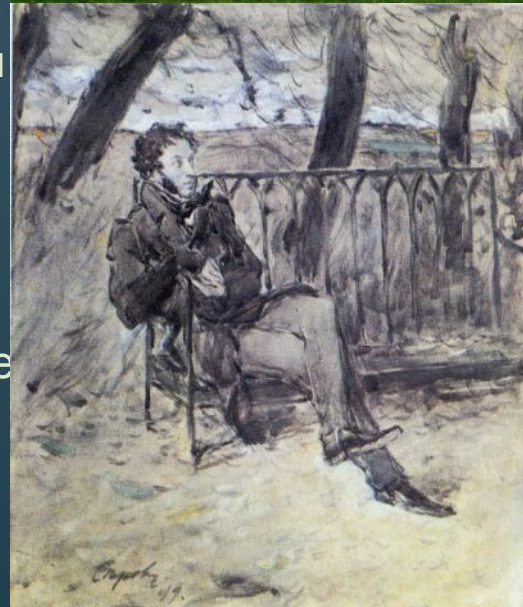


- Молодые годы Пушкина прошли в различных ссылках: сначала - юг России, Одесса, Кишинёв, потом – село Михайловское в Псковской губернии, родовое имение семьи Пушкиных.
- В эту ссылку Александр Сергеевич попал после конфликта с графом Воронцовым, исполнявшим обязанности городского головы Одессы.
- В село Михайловское А. С. Пушкин прибыл 9 августа 1824 года. Приезд Александра домой был печален. Юноша устал от скитаний и бедности. Однако родной дом обернулся для него тюрьмой, и даже родной отец поэта принял на себя обязанности надзора над ссыльным сыном. Это привело к острым столкновениям между отцом и сыном и, в конечном итоге, из Михайловского пришлось уехать всем членам семьи поэта: отцу, матери, брату и сестрам. Пушкин остался в Михайловском один в обществе няни Арины Родионовны.

# Село Михайловское



- По характеру и темпераменту Александр Сергеевич любил веселье, толпу, дружеский круг и разнообразные разговоры. Вынужденное одиночество, однообразие дневного распорядка в сочетании с зависимостью деревенского быта от капризов погоды - все это было для него непривычно и мучительно.
- Жизнь в Михайловском была скромной, даже скудной. Пушкин поселился не в парадных комнатах дома, которые оставались после отъезда всей семьи закрытыми и зимой не отапливались, а в небольшой комнатке возле крыльца. Вот как друг поэта И. И. Пущин вспоминал обстановку в комнате Пушкина: «Комната Александра была возле крыльца, с окном на двор, через которое он увидел меня, услышав колокольчик. В этой небольшой комнате помещались кровать его с пологом, письменный стол, шкаф с книгами и прочее. Во всем поэтический беспорядок, везде разбросаны бумаги, всюду валялись обкусанные, обожжённые кусочки перьев (он всегда с самого Лицея писал оглодками, которые едва можно было держать в пальцах). Вход к нему прямо из коридора; против его двери - дверь в комнату няни».



- Быт поэта был прост и не включал в себя никаких помещичьих занятий. Даже такое обычное занятие дворянина в деревне, как охота, было исключено из его существования.
- Однако Пушкин обладал бойцовским характером: он не подчинился окружающей его тоске, одиночеству, а преобразил его.
- В Михайловском Пушкин много писал и читал, много и чутко прислушивался к народной речи и народной поэзии. В письмах он не переставал подчеркивать, что ленится, много ездит верхом, о работе писал скупно, но непрерывно просил всё новых и новых книг. На самом деле он жил в атмосфере почти непрерывного творческого напряжения, писал и



- Однако Пушкин обладал бойцовским характером: он не подчинился окружающей его тоске, одиночеству, а преобразил его.
- В годы ссылки в Михайловском Александр Сергеевич Пушкин становится признанным русским поэтом. Выход в свет в марте 1824 года поэмы «Бахчисарайский фонтан», в феврале 1825 года - первой главы романа в стихах «Евгений Онегин» и в конце того же года сборника «Стихотворения Александра Пушкина» ставят его на место, значительно возвышающееся над другими русскими поэтами.

- Пушкин сознавал, что такое положение накладывает на него особую ответственность, и готовился к новой роли - организатора литературного движения: он хотел создать новый литературный журнал, где бы печатались произведения талантливых поэтов того времени. Но события 14 декабря 1825 года на Сенатской площади (восстание декабристов) сорвали эти планы. Попытка государственного переворота провалилась, начались аресты всех, кто был причастен к нему. Пушкина вызвали к царю. Его имени в списках заговорщиков не было, но все знали о том, что он дружил со многими из них (Рылеев, Пестель, Муравьев-Апостол, Бестужев-Рюмин, Каховский).



- Что сделали бы Вы, если бы 14 декабря были в Петербурге? – спросил Николай I.

- Стал бы в ряды мятежников, - ответил Пушкин.

Он объяснил царю, что сделал бы это не из вражды к нему, а потому что не смог бы оставить своих друзей. Царь оценил откровенность поэта и понял, что Пушкин не способен на бесчестный поступок. Ссылка была прекращена.

- Всего за время Михайловской ссылки Пушкиным было написано более ста произведений. Среди них следующие: 10 октября 1824 г. закончена поэма «Цыганы», в сентябре 1825 г. дописана драма «Борис Годунов», написаны четыре главы романа в стихах «Евгений Онегин», 13-14 декабря 1825 г. написана поэма «Граф Нулин». За период с 1824 г. по 1826 г. Пушкин создал несколько десятков стихотворений, среди них такие значительные, как «К морю», «Зимний вечер», «Подражания Корану», «Жених», «19 октября», «Андрей Шенье», «Разговор книгопродавца с поэтом» и многие другие. В это же время А. С. Пушкиным задуманы трагедии «Скупой рыцарь» и «Моцарт и Сальери».
- В Михайловском периоде творчества Александра Сергеевича Пушкина произошёл переворот, который выразился в создании произведений с отчетливо реалистической направленностью.