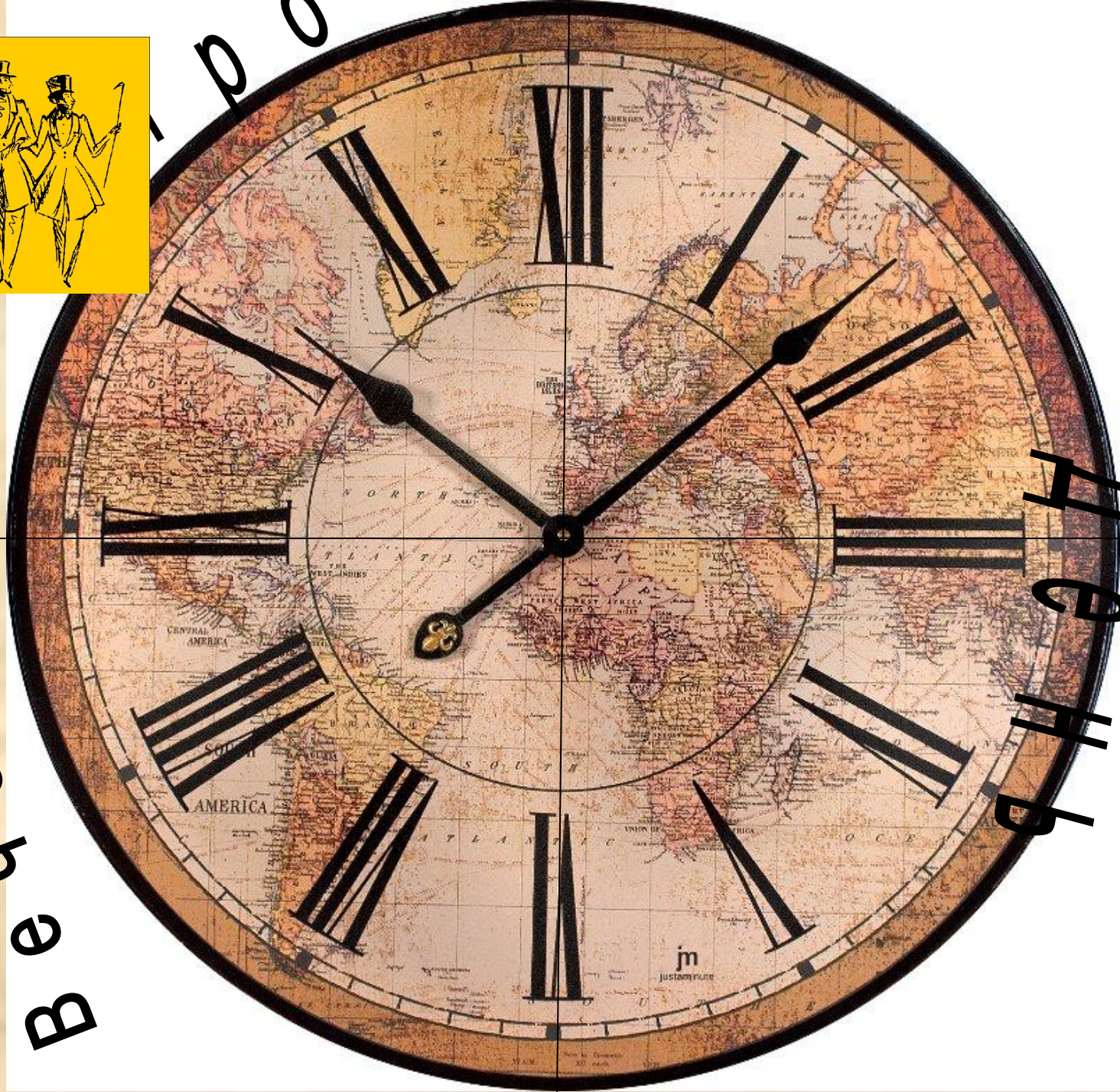


Один день из жизни Е.Онегина



Комментированное чтение гл.1



B e c h e p

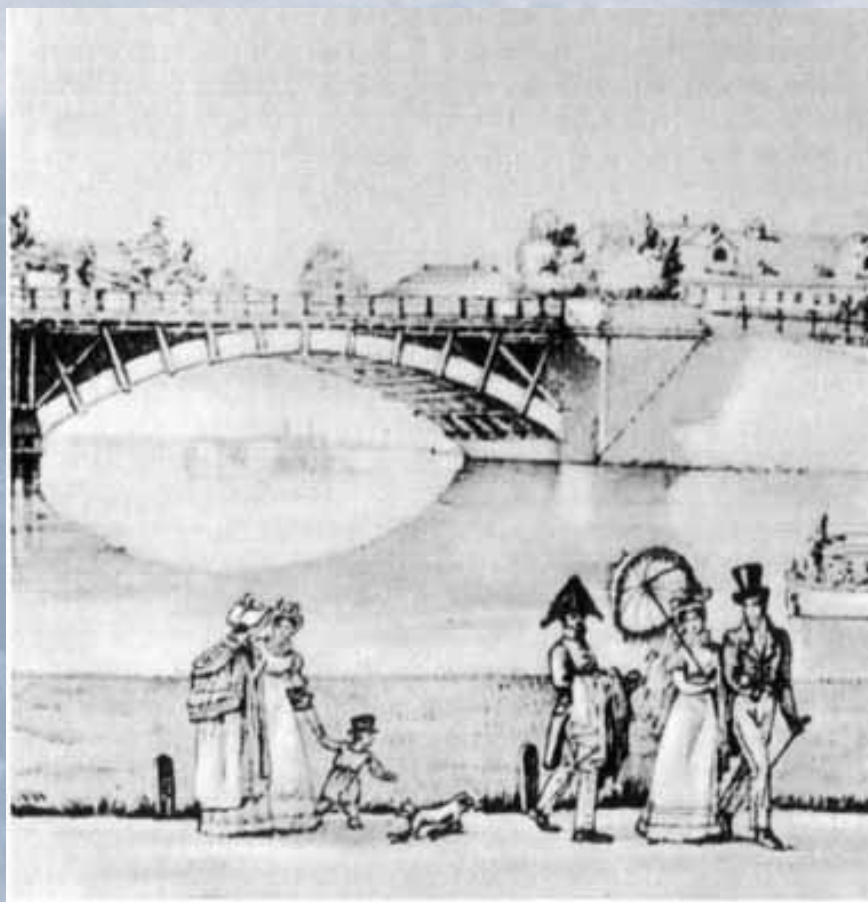
H E H B

УТРО

- *Бывало, он ещё в постеле:*
- *Ему записочки несут.*
- *Что? Приглашенья? В самом деле,*
- *Три дома на вечер зовут.*
- *Там будет бал, там детский праздник.*
- *Куда ж поскачет мой проказник?*



- *Надев широкий боливар*
- *Онегин едет на бульвар*
- *И там гуляет на просторе...*



*...пока недремлющий брегет
Не прозвонит ему обед...*



УЖ ТЁМНО...

- *К Talon помчался: он уверен,*
- *Что там уж ждет его Каверин*



*...Вошёл: и пробка в потолок,
Вина кометы брызнул ток...*



Обед

- Пред ним *roast-beef* кровавленный,
- И трюфли, роскошь юных лет,
- Французской кухни лучший цвет,
- И Страсбурга пирог нетленный
- Меж сыром лимбургским живым
- И ананасом золотым...



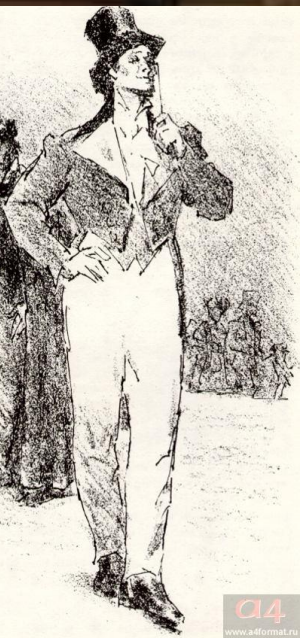
...Но звон брегета им доносит, что новый начался балет...

- **Театра злой законодатель,**
- **Непостоянный обожатель**
- **Очаровательных актрис,**
- **Почётный гражданин кулис,**
- **Онегин полетел к театру...**



В театре...

- *Театр уж полон; ложи блещут;*
- *Партер и кресла – всё кипит...*



- **Блистательна, полувоздушна.**
- **Смычку волшебному послушна,**
- **Толпою нимф окружена.**
- **Стоит Истомина; она,**
- **Одной ногой касаясь пола,**
- **Другую медленно кружит,**
- **И вдруг прыжок. И вдруг летит,**
- **Летит, как пух от уст Эола;**
- **То стан совьёт, то разовьёт**
- **И быстрой ножкой ножку бьёт.**



Балеты долго я терпел,
Но и Дидло мне надоел



К а б и н е т

- *Янтарь на трубках Цареграда,*
- *Фарфор и бронза на столе,*
- *И, чувств изнеженных отрада,*
- *Духи в гранёном хрустале...*

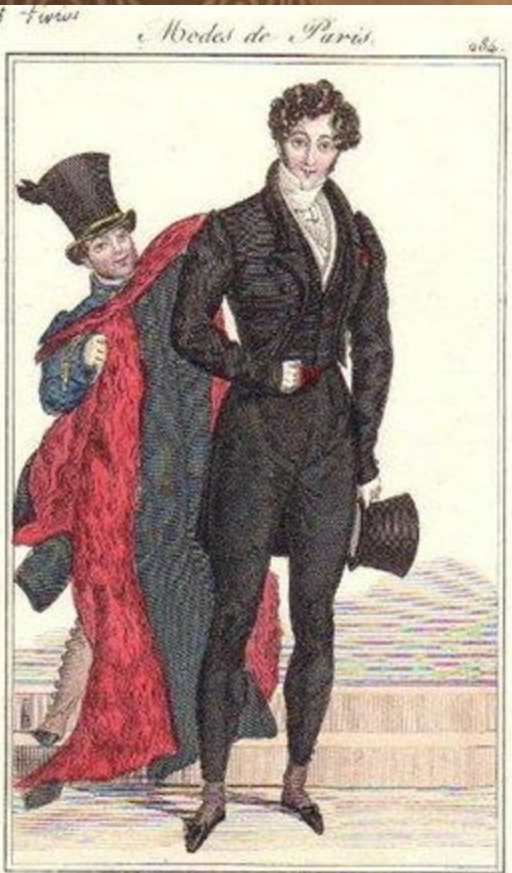


- ...Гребёнки, пилочки
стальные,
- Прямые ножницы, кривые,
ётки тридцати родов
я ногтей и для зубов...

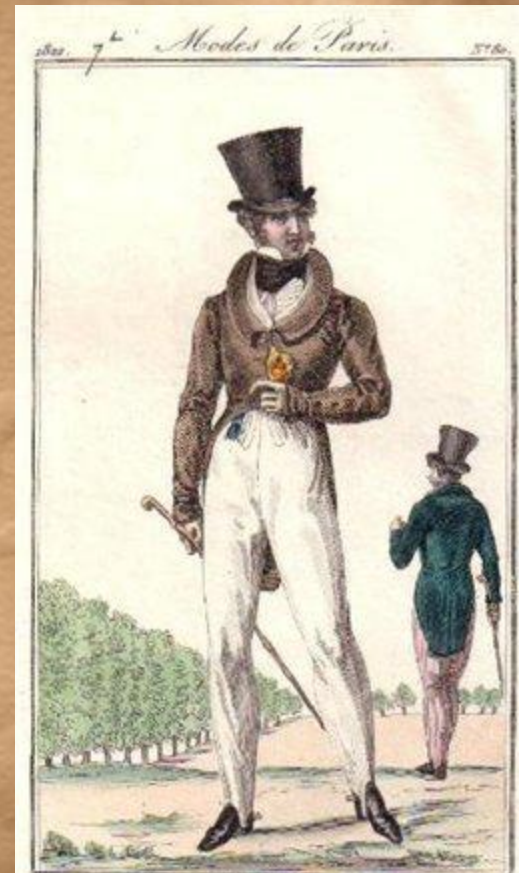
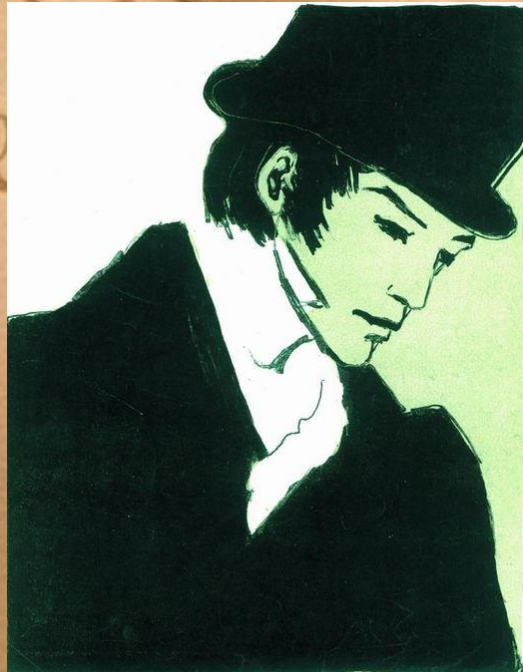


...В своей одежде был педант и то, что мы называли франт.

- Описывать моё же дело:
- Но панталоны, фрак, жилет,
- Всех этих слов на русском нет...



*Petit Courrier des Dames.
Rue de Médecine, N° 25.
Couture de Bal, Mantoux double en plush écarlate.*

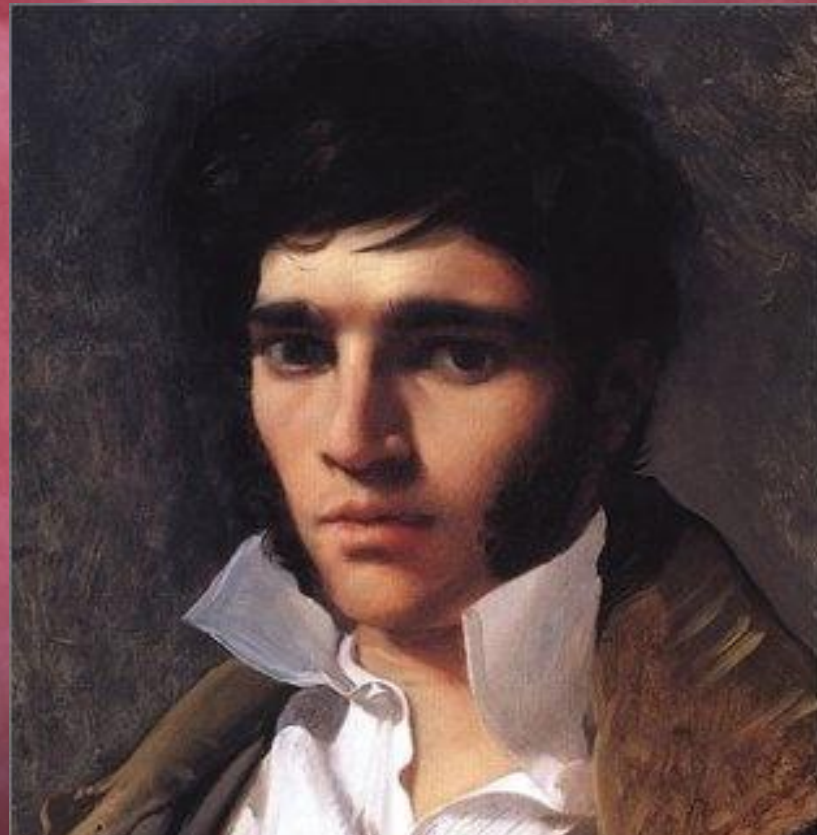
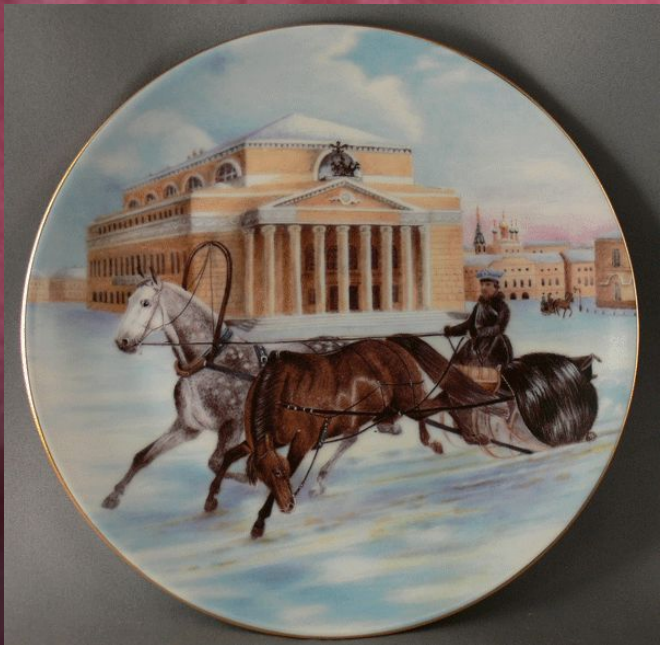


*Petit Courrier des Dames.
Rue de Médecine, N° 25.*

Couture de matin. Robe sans fausses poches, chapeau de paille, toulousines de soie.

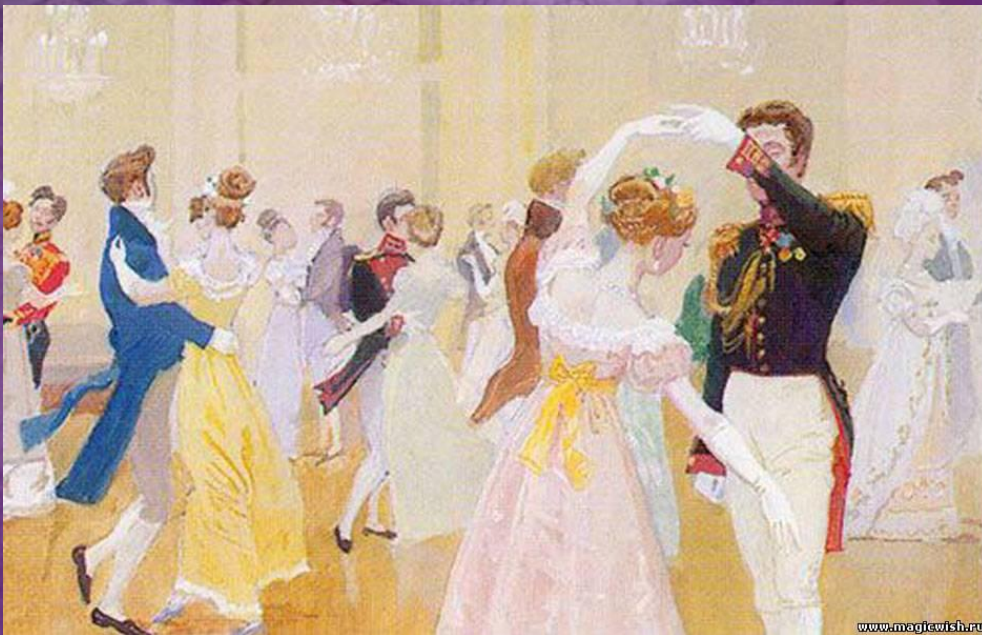
На балу

- *...Мы лучше поспешим на бал,*
- *Куда стремглав в ямской карете*
- *Уж мой Онегин поскакал...*





- ...Вошёл. Полна народу зала;
- Музыка уж греметь устала;
- Толпа мазуркой занята;
- Кругом и шум и теснота...



- **Что ж мой Онегин?**
Полусонный
- **В постелю с бала едет он:**
- **А Петербург неугомный**
- **Уж барабаном пробуждён.**



**Но, шумом бала утомленный
И утро в полночь обратя,
Спокойно спит в тени блаженной
Забав и роскоши дитя.**

- *Проснётся за полдень. И снова*
- *До утра жизнь его готова,
Однообразна и пестра.*
- *И завтра то же, что вчера.*

