Афанасий Афанасиевич Фет

Составители:
Крайсвитняя Дарья
Боргер Валентина

Афанасий Афанасиевич Фет

1820 – 1892

Афанасий Афанасьевич Фет родился в усадьбе Новоселки Мценского уезда в ноябре 1820 года.
Отец его, Афанасий Неофитович Шеншин, ротмистр в отставке, принадлежал к старому дворянскому роду и был богатым помещиком.
В 14 лет Афанасий был лишен права носить фамилию отца, лишен дворянского титула. Это событие ранило впечатлительную душу ребенка, и он почти всю свою жизнь переживал двусмысленность своего положения.

Афанасий Фет окончил университет, где учился сначала на юридическом, затем на филологическом факультете. В это время, в 1840 году он и издал отдельной книгой свои первые произведения, не имевшие, однако, никакого успеха. Получив образование, Афанасий Афанасьевич решил стать военным, так как офицерский чин давал возможность получить дворянский титул.

Творчество

1840 г. - выходит первый сборник его стихотворений "Лирический пантеон", а с 1842 года стихи Фета регулярно появляются на страницах журналов. "Из живущих в Москве поэтов всех даровитее господин Фет", - пишет в 1843 году Белинский.

1850 г. - в Москве вышел второй сборник стихотворений поэта.

В **1856 году** в Петербурге публикуется третий, обративший на себя внимание знатоков и любителей поэзии.

С 1862 по 1871 год в журналах были опубликованы два самых крупных прозаических цикла Фета: "Из деревни" и "Записки о вольнонаемном труде".

Раздвоенность поэтики

Все, что отвергалось поэзией Фета, без напряжения принималось его прозой. Отсюда раздвоенность его поэтики: в поэзии Фет следует романтической традиции, а в прозе - реалистической.

Темы лирики

В лирике поэта занимают важнейшее место, часто переплетаясь между собой, две тематические линии - природа и любовь. Фет выразителен и точен при обрисовке картин природы в различные времена года, в каждом из которых он находит неповторимую прелесть.

Любовь

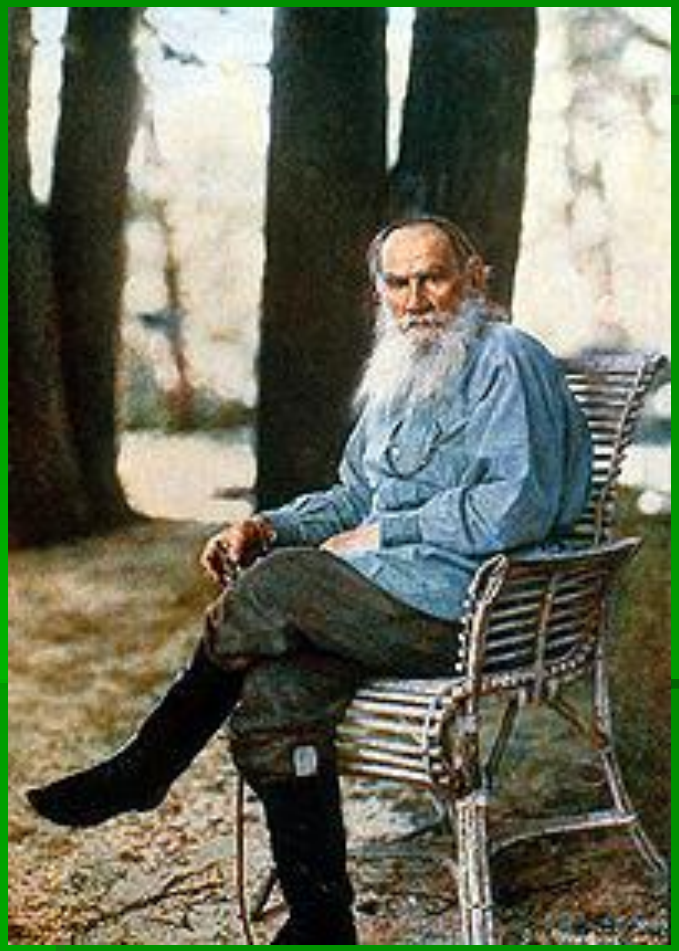
В годы военной службы Афанасий Фет пережил трагическую любовь, которая повлияла на все его творчество. Это была любовь к Марии Лазич, поклоннице его поэзии, девушке весьма талантливой и образованной. Она тоже полюбила его, но они оба были бедны, и А. Фет по этой причине не решился соединить свою судьбу с любимой девушкой. Вскоре Мария Лазич погибла, она сгорела. До самой смерти поэт помнил о своей несчастной любви, во многих его стихах слышится ее неувядаемое дыхание.

Знакомые :

Николай Алексеевич Некрасов – (28ноября(10 декабря) 1821 - 27 декабря 1877(8 января 1878 Санкт Петербург) – русский поэт, писатель, публицист.

Ива́н Ива́нович Пана́ев (15 (27) марта1812, Санкт Петербург— 18 февраля (2 марта) 1862, *там же*) — русский писатель, литературный критик, журналист.

Ива́н Алекса́ндрович Гончаро́в
(6 (18) июня 1812, Симбирск, ныне Ульяновск — 15 (27) сентября 1891, Санкт-Петербург) — русский писатель, член-корреспондент Петербургской АН (1860).



Лев Никола́евич Толсто́й
(28 августа (9 сентября) 1828,
Ясная Поляна, Тульская
губерния —
7 (20) ноября 1910, станция
Астапово,
Тамбовская губерния) —
один из самых значительных
русских писателей и мыслителей.
Участник обороны Севастополя,
просветитель, публицист,
в конце жизни основатель
нового религиозно-нравственного
учения —
толстовства.

Алекса́ндр Васи́льевич Дружи́нин
(8 (20) октября 1824, Санкт-Петербург — 19 (31) января 1864, там же) — русский писатель, литературный критик, переводчик Байрона и Шекспира;

В 1889 году, в январе, в Москве было торжественно отмечено пятидесятилетие литературной деятельности А. А. Фета, а в 1892 году поэт скончался, не дожив двух дней до 72 лет. Похоронен он в селе Клейменово - родовом имении Шеншиных, в 25 верстах от Орла.