

# И творчество Н. Лескова

Подготовила Русинова О.,  
7 «Б» класс



Лескова русские люди признают  
самым русским из русских  
писателей и который всех  
глубже и шире знал русский  
народ таким, каков он есть  
Д. П. Святополк-Мирский

- Родился 16 февраля 1831 в селе Горохово Орловской губернии
- Умер 5 марта 1895, в Петербурге



**Дом-музей Н.С.  
Доскова**

- **Отец Лескова, Семён Дмитриевич Лесков (1789—1848), выходец из духовной среды. Порвав с духовной средой, он поступил на службу в Орловскую уголовную палату, где дослужился до чинов, дававших право на потомственное дворянство.**
- **Мать Мария Петровна Лескова (урожд. Алферьева) была дочерью обедневшего московского дворянина.**



**Марья Петровна  
Лескова, мать  
писателя**

- В августе 1841 года в десятилетнем возрасте Н. С. Лесков поступил в первый класс Орловской губернской гимназии, где учился плохо: через пять лет он получил свидетельство об окончании лишь двух классов.
- В июне 1847 года Лесков поступил на службу в ту же палату уголовного суда, где работал его отец, на должность канцелярского служителя 2-го разряда.



- В Киеве (в 1850—1857 годы) Лесков посещал вольнослушателем лекции в университете, изучал польский язык, увлекся иконописью, принимал участие в религиозно-философском студенческом кружке, общался с паломниками, старообрядцами, сектантами.
- Отмечалось, что значительно влияние на мировоззрение будущего писателя оказал экономист Д. П. Журавский, поборник отмены крепостного права.

- В 1857 году Лесков уволился со службы и начал работать в компании мужа своей тетки А. Я. Шкотта (Скотта) «Шкотт и Вилькенс».
- Он приобрёл огромный практический опыт и знания в многочисленных областях промышленности и сельского хозяйства. При этом по делам фирмы Лесков постоянно отправлялся в «странствования по России», что также способствовало его знакомству с языком и бытом разных областей страны.



**У мужа этой  
тётки  
работал  
Лесков**

- В этот период (до 1860 года) он жил с семьей в селе Райском Городищенского уезда Пензенской губернии.
- Некоторое время спустя, однако, торговый дом прекратил своё существование и Лесков летом 1860 года вернулся в Киев, где занялся журналистской и литературной деятельностью. Через полгода он переехал в Петербург

# Литературная карьера

- Лесков начал печататься сравнительно поздно, на двадцать девятом году жизни, поместив несколько заметок в газете «Санкт-Петербургские ведомости» (1859—1860), несколько статей в киевских изданиях «Современная медицина», который издавал А. П. Вальтер.
- В начале своей литературной карьеры Н. С. Лесков сотрудничал со многими петербургскими газетами и журналами, более всего печатаясь в «Отечественных записках»

# Псевдонимы Н. С. Лескова

- В начале творческой деятельности Лесков писал под псевдонимом **М. Стебницкий**. Псевдонимная подпись «Стебницкий» впервые появилась 25 марта 1862 года под первой работой — «Погасшее дело» (позже «Засуха»).
- Временами проскальзывали подписи «**М. С**», «**С**», и, наконец, в 1872 году. «**Л. С**», «**П. Лесков-Стебницкий**» и «**М. Лесков-Стебницкий**»  
Среди других условных подписей и псевдонимов, использовавшихся Лесковым, известны: «**Фрейшиц**», «**В. Пересветов**», «**Николай Понукалов**», «**Николай Горохов**», «**Кто-то**»

# Творчество

- В 1863 году в журнале «Библиотека для чтения» была напечатана повесть «Житие одной бабы» (1863)
- «Леди Макбет Мценского уезда» (1864), «Воительница» (1866) — повести, в основном, трагического звучания.
- В 1870 году Н. С. Лесков опубликовал роман «На ножах»
- Одним из самых ярких образов в галерее лесковских «праведников» стал Левша («Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе», 1881).

- В 1872 году был написан, а год спустя опубликован рассказ Н. С. Лескова «Запечатленный ангел», повествовавший о чуде.
- В том же году вышла повесть «Очарованный странник», произведение свободных форм, не имевшее законченного сюжета, построенное на сплетении разрозненных сюжетных линий.



# «Праведники»

- Создание галереи ярких положительных персонажей было продолжено писателем в сборнике рассказов, вышедшем под общим названием «Праведники» («Фигура», «Человек на часах», «Несмертельный Голован» и др.)
- Лесков утверждал, что его рассказы о «праведниках» носят большей частью характер воспоминаний.

Н. ЛЕСКОВ

# ЧЕЛОВЕК НА ЧАСАХ

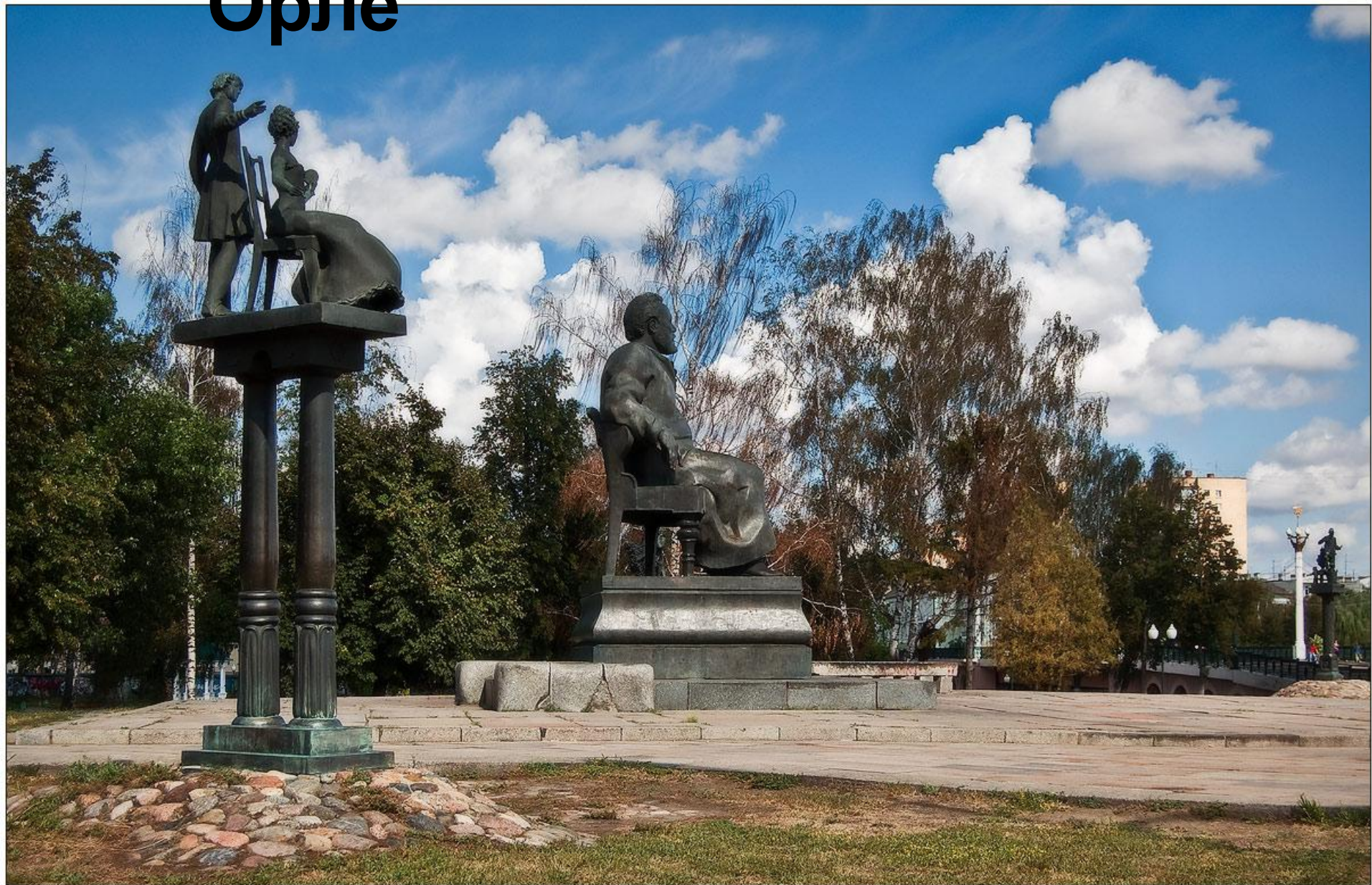


ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

- В 1890-х годах Лесков в своём творчестве стал ещё более резко публицистичен.
- Последние произведения о русском обществе весьма жестоки. «Загон», «Зимний день», «Дама и фефела»... Эти вещи не нравятся публике за цинизм и прямоту.
- Печатание в журнале «Русская мысль» романа «Чертовы куклы», прототипами двух главных героев которого были Николай I и художник К. Брюллов, было приостановлено цензурой.

Писатель много лет страдал стенокардией. Зимой 1895 года у него случилось обострение болезни, и 21 февраля (5 марта) 1895 года Николай Лесков скончался. 23 февраля (7 марта) 1895 года прошли похороны писателя на Литераторских мостках Волкова кладбища.

# Памятник Н.Лескову в Орле





**русского языка и  
литературы МОУ  
«Гимназия № 3 г.  
Белгорода» Русинова  
Елена Александровна**