

Драматургические опыты А.П.Чехова.  
История создания пьесы «Вишнёвый сад».  
Сложность и многозначность  
отношений между героями пьесы

Урок литературы в 11 классе

# ЦЕЛИ:

- познакомиться с общей характеристикой драматургического творчества писателя;
- выявить основные принципы «новой драмы»;
- рассмотреть историю создания пьесы;
- содействовать нравственному воспитанию.

# Эпиграф:

- Пусть на сцене всё будет так же сложно и так же вместе с тем просто, как в жизни. Люди обедают, только обедают, а в это время слагается их счастье, и развиваются их жизни.

А.П.Чехов

# РОДЫ ЛИТЕРАТУРЫ

поэтические

прозаические

лирика

эпос

драма

песня, элегия

роман

трагедия

сатира, басня

рассказ

комедия

баллада

повесть

историческая

ода, дума

поэма

хроника

## **ПЬЕСЫ А.П.ЧЕХОВА**

«Безотцовщина» (1878 г)-незаконченная

«Иванов» (1887 г)

«Леший» ( 1889 г)

«Чайка» (1896 г)

«Дядя Ваня» (1896 г)

«Три сестры» ( 1900 г)

«Вишнёвый сад» ( 1903 г) .....

Всего более 20 пьес

# Принципы «новой драмы»

- Создание «театра настроения»;
- Новый тип конфликта
- Жанровые особенности: синтез лирического, трагического и комического начал
- Неоднозначность созданных образов
- Наличие лирико-психологического подтекста («подводное течение»)
- Символическая образность пьес
- Новый тип диалога
- Особенности выражения авторской позиции.

# Домашнее задание

- Задания по учебнику
- Прочитать пьесу «Вишнёвый сад»