

***Структура  
литературно  
го  
произведения***

**Композиция –**

*последовательность  
расположения частей  
произведения.*

Пролог – часть произведения часто не связанная с ним напрямую через содержание, но определяющая основные идейные задачи произведения и отражающая основную позицию автора произведения.

Экспозиция – исходная часть сюжета литературного произведения, некая ситуация, которая непосредственно предшествует завязке конфликта, началу основного действия.

В экспозиции даются предварительные поясняющие сведения о героях, условиях их жизни, их взаимоотношениях.

**Завязка** – событие, определяющее начало действия в литературном произведении; момент возникновения конфликта.

## Развитие событий –

*основная часть  
содержательности  
произведения.*

**Кульминация** – наиболее напряженный момент в развитии конфликта литературного произведения, момент решающего столкновения характеров, момент перелома, с которого начинается подготовка к развязке.

**Развязка** – заключительный момент  
в развитии конфликта  
драматического или эпического  
произведения, положение,  
возникшее в результате разрешения  
конфликта между лицами.



Эпилог – изображение событий и дальнейших судеб героев после завершения - развязки основного конфликта произведения.

Разработал  
учитель русского языка  
и литературы  
МОУ СОШ №7  
п. Талинка  
Октябрьского района  
Ханты-Мансийского  
автономного округа  
Тюменской области  
Безруков Д.Н.