

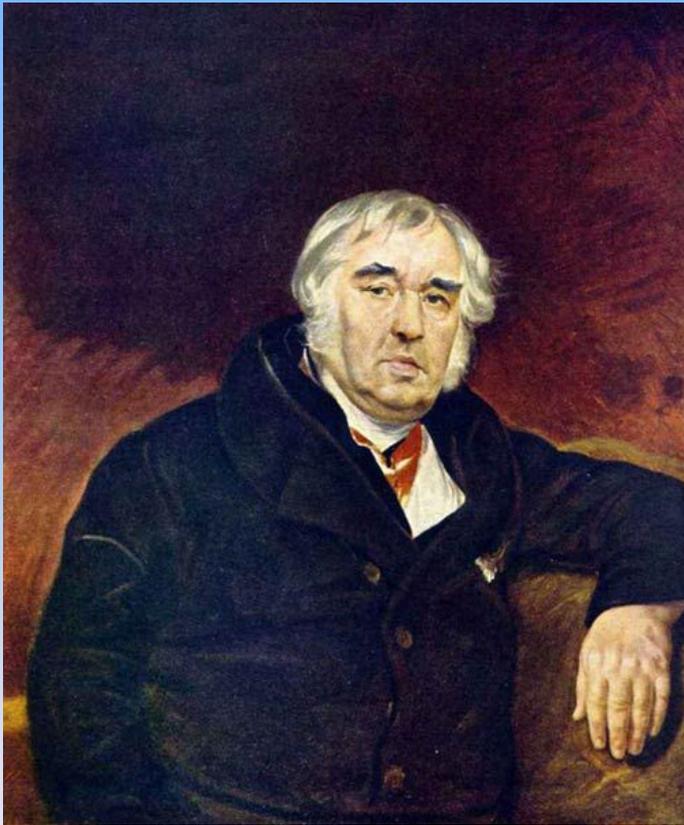
Отечественная война 1812 г. в баснях И.А.Крылова

Презентация выполнена
учащимися 6 «А» класса
МОУ «СОШ № 31»

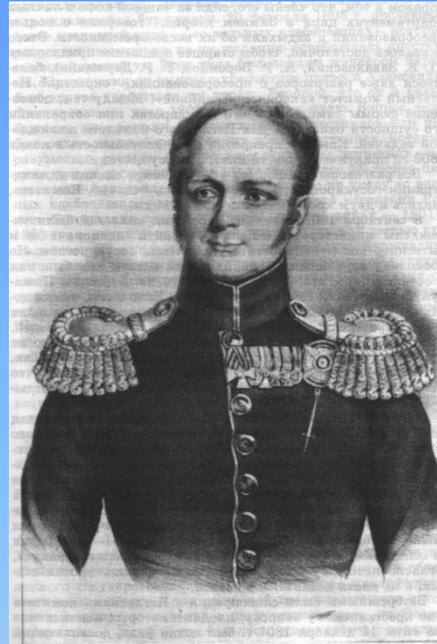
Богатыревым Егором,
Жилиным Дмитрием,
Жуковым Алексеем.

Руководитель
учитель русского языка и литературы
Гоноровская Вера Аркадиевна

Иван Андреевич Крылов (1769-1844)



Великий русский баснописец многие свои басни написал по следам конкретных исторических событий. Горячий отклик нашла в его творчестве Отечественная война 1812 г. Крылов в аллегорической форме выразил своё отношение не только к событиям войны, но и к конкретным участникам этих событий.

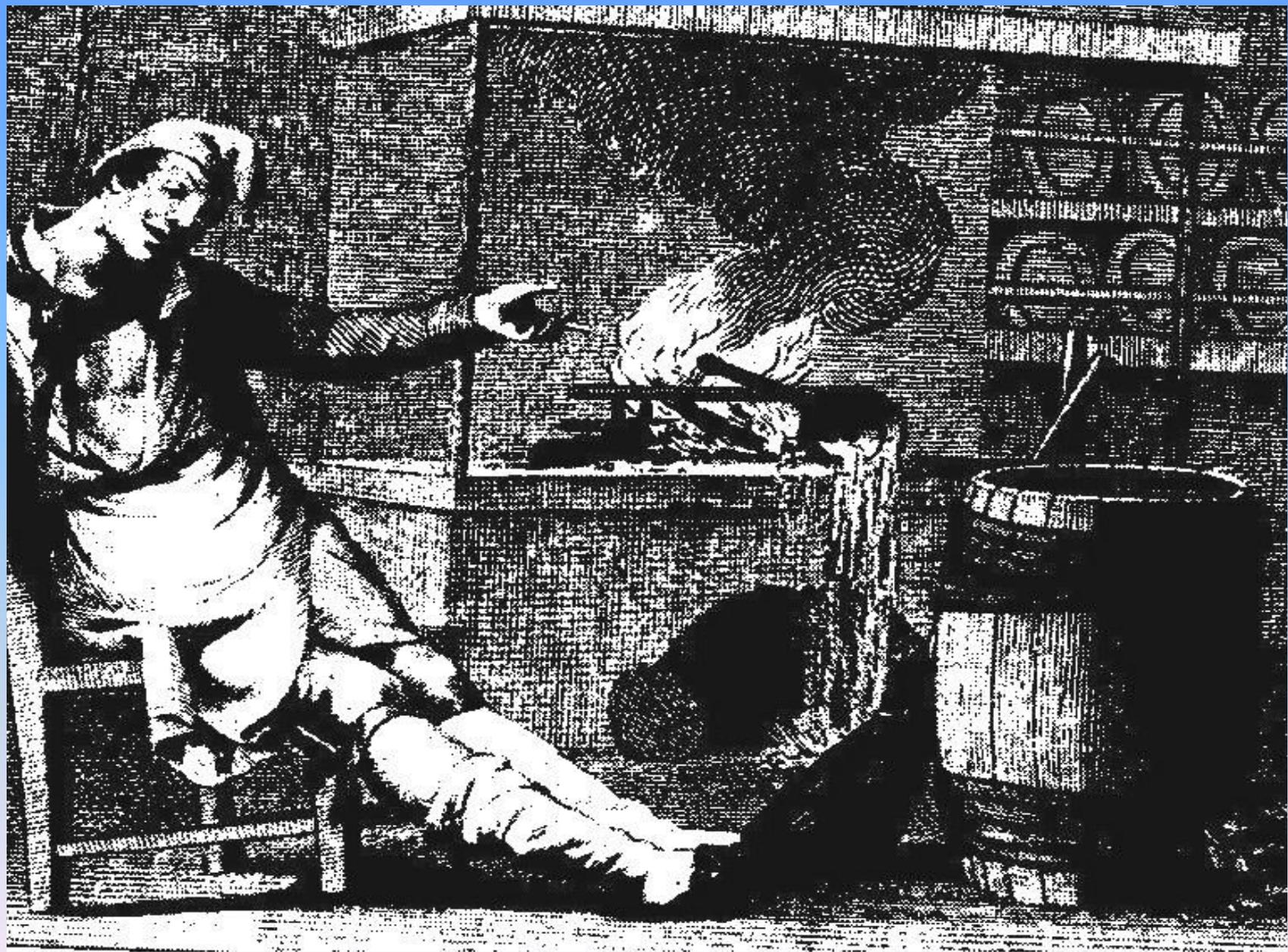


**В баснях Крылова
современники
узнавали Наполеона,
Александра I,
М. И. Кутузова.**

И. А. Крылов шаг за шагом следовал за русской армией. Когда Наполеон перешёл с войсками через Неман и вступил на русскую землю, Александр I послал Наполеону письмо, в котором говорилось:

«Ежели вы согласны вывести свои войска из русских владений, то я оставлю без внимания всё происшедшее, и соглашение между нами будет возможно. В противном случае я буду принуждён отражать нападение, которое ничем не было возбуждено с моей стороны. Ваше величество ещё имеет возможность избавить человечество от бедствий новой войны».

Но Наполеон продолжал действовать.



В начале войны, до назначения главнокомандующим М.И.Кутузова, среди военного командования бытовали разногласия и недоразумения.

Басня «Раздел» была острой реакцией на эту трагическую для России ситуацию:

***В делах , которые гораздо поважней,
Нередко от того погибель всем бывает,
Что чем бы общую беду встречать дружней,
Всяк споры затевает о выгоде своей.***

После Бородинского сражения М.И. Кутузов был вынужден принять непопулярное решение об оставлении Москвы неприятелю. И.А. Крылов оказал поддержку главнокомандующему, откликнувшись на отступление русских войск басней «Ворона и курица»:

*Когда смоленский князь,
Противу дерзости искусством вооружась,
Вандалам новым сеть поставил
И на погибель им Москву оставил.*

Толкование басни допустимо двоякое: можно думать, что Ворона, оставшаяся в Москве при вступлении французов,- это Наполеон. Мечтавший о большой славе и добыче император «попался, как Ворона в суп».

С другой стороны, речь может идти и о дворянах, считавших, что оккупанты их не тронут. Кутузов назван Смоленским (этот титул он получил за победу 6 ноября 1812 года).



В баснях этого цикла отражены народные взгляды на Отечественную войну, резкое осуждение Наполеона и его грабительской армии.

**Басня «Обоз»
оправдывала мудрую
тактику Кутузова:
оставляли Москву
французам ради
спасения своей армии и
ослабления
неприятельской. Кутузов
не изменил своего плана,
несмотря на приказ царя
действовать решительно
и , подобно крыловскому
коню, вывез на себе воз
целым и невредимым.**





А в басне «Щука и Кот» изображена неудача адмирала Чичагова, который должен был не допустить переправы войск Наполеона через реку Березина. Адмирал сбился с правильного направления и при столкновении с французами потерял часть обоза и свою канцелярию. Об этом аллегорически говорится в басне: «И крысы хвост у ней отъели». Словом, Щука взялась не за свое дело. Это определило знаменитую мораль:

*Беда, коль пироги начнет
печи сапожник,
А сапоги тачать пирожник.*

**Самая популярная басня И.А.Крылова,
связанная с событиями Отечественной войны, -
«Волк на псарне»:**

***Волк ночью, думая залезть в овчарню,
Попал на псарню.***

**Аллегория сразу понятна. Это не волк ошибся и
залез не туда, а Наполеон очень просчитался,
думая, что для него Москва будет легкой добычей,
а попал в безвыходное положение.**

*Мой волк сидит, прижавшись в угол задом.
Зубами щелкая и ошетиная шерсть,
Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть;
Но, видя то, что тут не перед стадом
И что приходит наконец
Ему расчесться за овец,-
Пустился мой хитрец
В переговоры...*

Эта басня была написана , когда стали известными попытки Наполеона вести переговоры с Россией. Волк тоже вступает в переговоры:

*Друзья! К чему весь этот шум?
Я, ваш старинный сват и кум,
Пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры,
Забудем прошлое , уставим общий лад!
А не только впредь не трону здешних стад,
Но сам за них с другими грызться рад...*



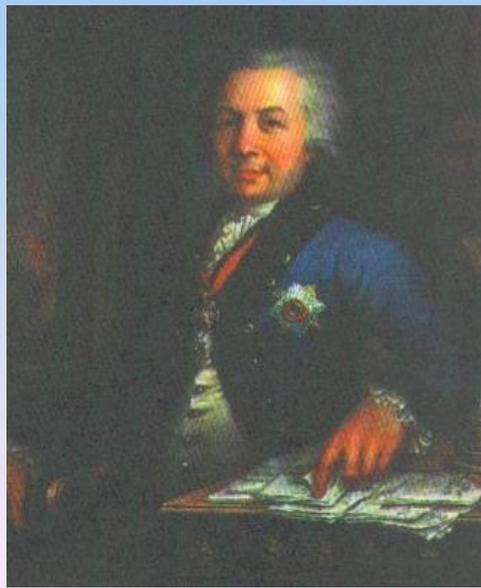
Посол Наполеона Лористон уверял М.И.Кутузова :
*« Император, мой повелитель имеет искреннее
желание покончить этот раздор между двумя великими и
великодушными народами и покончить его навсегда»*. Русский
полководец ответил : *« Я буду проклят потомством, если меня
сочтут зачинщиком какого-либо соглашения, потому что
таково теперешнее настроение моего народа»*. Так же ответил
и ловчий в басне:

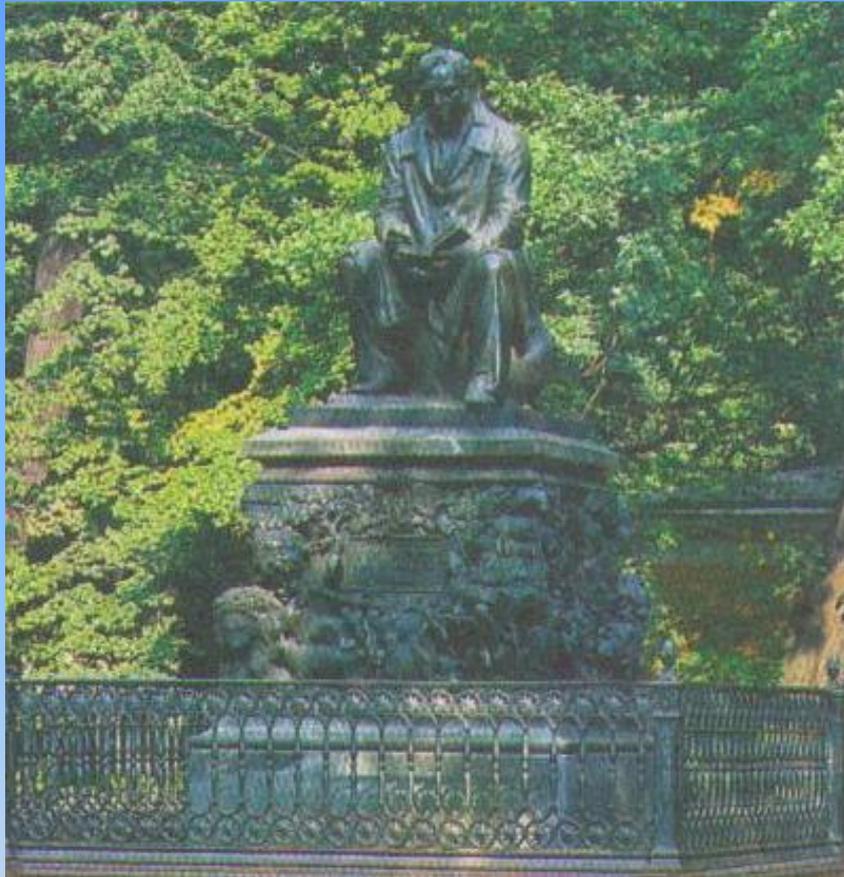
*«Послушай-ка, сосед,-
Тут ловчий перервал в ответ,
Ты сер, а я приятель сед,
И волчью вашу я давно натуру знаю:
А потому обычай мой:
С волками иначе не делать мировой,
Как снявши шкуру с них долой»* .

**Эту басню И.А. Крылов послал
М.И.Кутузову, и тот пересказал её
офицерам и солдатам.**

**Произнеся : « *Ты сер, а я, приятель, сед*»,
Кутузов сдернул шапку со своей седой
головой, и громкое « ура!» было ответом
полководцу, а заодно и приветствием
поэту.**

Когда баснописец умер, последовало высочайшее повеление воздвигнуть ему памятник. И.А. Крылову предстояло немедленно после кончины стать таким символом духовной силы, каким до него были признаны только три литератора: М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин и Н.М. Карамзин.





Его басни, впитавшие в себя народную мудрость, оказали большое влияние на развитие русского общественного самосознания.