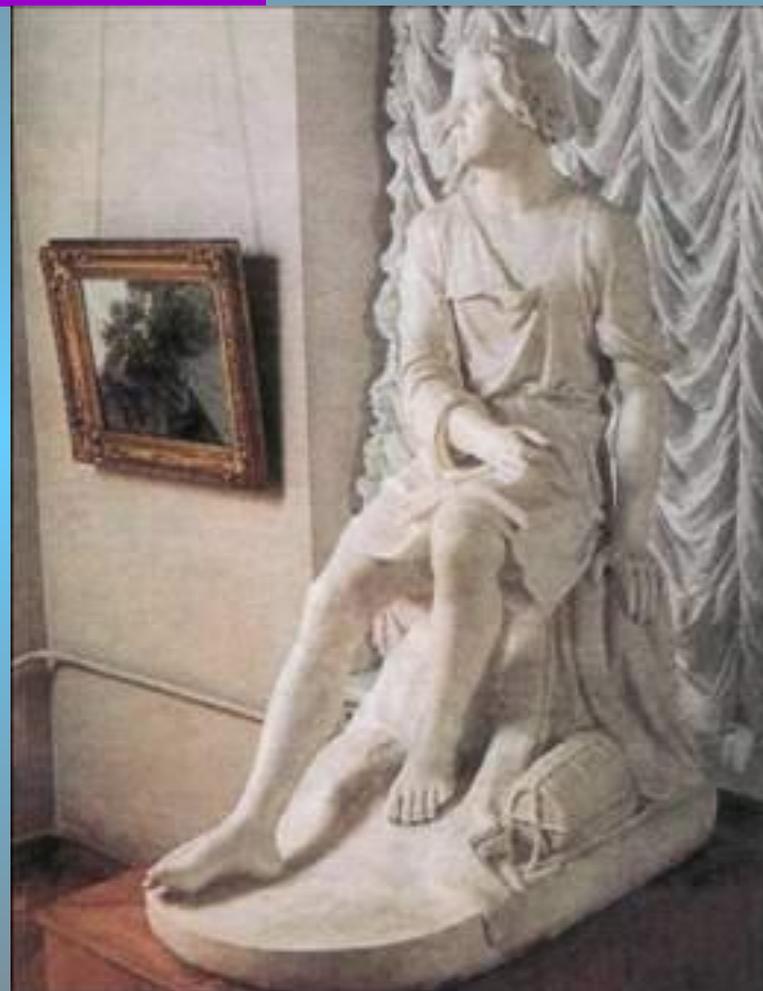


«Пётр Великий
русской
литературы»
(В.Г.Белинский)



Жанр оды- любимый жанр Ломоносова

Ода (от греческого «песнь»)- жанр лирической поэзии; стихотворение восторженного характера в честь какого-то лица, события.



Скульптор А.А.Иванов.
Отрок Ломоносов на берегу моря

Жанр «ода» возник в античности, сначала представлял собой песнь с широким лирическим содержанием. В русской теории классицизма ода осознаётся как жанр героической лирики с «высоким» содержанием.



**RAFFAELLO
SANZIO.**
Суд Соломона

Ломоносов написал 20 больших од. Они положили начало ангажированной поэзии (поэзии заказной, поэзии государственного служения). Они стали образцом для одописцев второй половины 18 века и даже начала 19 века.



Н.И.Кисляков.

Юный Ломоносов на пути в Москву



*М. В. Ломоносов. Полтавская
баталія. Мозаика. Фрагмент*

Ода « На день восшествия...»- типичное произведение в духе классицизма.



Ученический рисунок М. В. Ломоносова

*В оде поэт бескорыстен:
он не ничтожным
событиям собственной
жизни радуется, не об них
сетует, он вещает правду
и суд Промысла,
торжествует о величии
родимого края, междует
перуны в сопостатов,
блажит праведника,
клянёт изверга.*

М.В. Ломоносов



*Студент немецкого
университета. XVII в.*

Когда и в связи с чем написана ода?



День восшествия на престол занимал центральное место в годовом цикле придворных праздников. В 1747 году отмечалась пятая годовщина воцарения Елизаветы.

Но эта ода была написана ещё по одному конкретному поводу: Российской Академии наук был «дарован» новый устав. Ломоносов возлагал на него большие надежды в деле распространения просвещения в России.

«Портрет Елизаветы
Петровны ребенком»
Автор: Никитин И.



«Елизавета Петровна»

Автор: [Де Преннер К.](#)

Елизавета Петровна (1709 — 1761) — российская императрица, дочь императора Петра I и Екатерины I. Елизавета Петровна родилась 18 декабря 1709 г., в день, когда Петр I с триумфом вошел в Москву, чтобы отпраздновать победу в Полтавской битве. Она была внебрачным ребенком (ее родители обвенчались в 1712 г.), и это обстоятельство в значительной степени отразилось на дальнейшей судьбе будущей императрицы.



«Ломоносов
представляется
Елизавете Петровне»
Автор: [Чориков Б.](#)

Эпоха Елизаветы — яркая страница в летописи русской культуры. Во время ее правления были основаны Московский университет (1755 г.), построен первый постоянный драматический театр (1756 г.), открыта Академия художеств (1757 г.). С середины 40-х годов из Петербургской Академии наук стали постепенно вытесняться ученые-иностранцы и на первые роли вышли ученые отечественные, возглавляемые М.В.Ломоносовым.

Каким настроением и
интонацией должно быть
окрашено чтение оды?



«Елизавета

Петровна

в Царском Селе»

Автор: Лансере Е.Е.

Составим план оды



«Портрет царевен Анны Петровны и Елизаветы Петровны»

Автор: [Каравакк Л.](#)

1. **Вступление** . Мир –основа блага государства
2. **Главная часть**. Величие России, её процветание:
 - 1)хвала щедротам Елизаветы
 - 2)заслуга Петра перед Отечеством
 - 3)неисчерпаемые богатства и красота России
 - 4)призыв к российской молодёжи овладевать науками
 - 5)наука и её роль в российском обществе
3. **Заключение**. Традиционная благодарность монархине за деяния на благо России



Давайте
сравним
портрет
императрицы
с её
описанием в
оде.

Каким стилем написана ода?



Рубль Елизаветы I золотом. 1756

Какие приёмы, характерные для стиля русской классической оды, встречаются в этом произведении?

Художественный приём	Примеры
Метафоры	
Сравнения	
Употребление образцов античной мифологии	
Архаические слова и выражения	
Олицетворения	
Гиперболы	
Риторические вопросы и восклицания	

Какой
СТИХОТВОРНЫЙ
размер выбирает
автор?

«Портрет Елизаветы
Петровны»
Неизвестный автор.



Можно ли эту оду считать по
содержанию и форме
классицистической?



«Елизавета Петровна
императрица Всероссийская»

Автор: Антропов А.

Чтобы упрочить ваши знания -даю домашнее задание



«Портрет Елизаветы Петровны»
Неизвестный автор.

1. Заполнить
таблицу примерами
2. **1в-** Подготовить
подборку высказываний
о Р.Г. Державине
(презентация)
- 2в-** Судьба и
личность Г.Р.Державина
(презентация)