

# Выразительные средства текста

- Презентация открытого занятия элективного курса в 8 «Б» класса
- Учитель Борисова И.В.



# Выразительные средства текста

- Лексические
- Звуковые
- Синтаксические



# Лексические средства

- Сравнение
- Эпитет
- Метафора
- Метонимия
- Гипербола
- Литота
- Оксюморон



# Звуковые средства

- Аллитерация
- Ассонанс
- Строфа
- Рифма
- РИТМ



# Выразительные средства синтаксиса

## ■ Анафора.

*Не напрасно дули ветры,  
Не напрасно шла гроза.*

## ■ Эпифора

*Мне бы хотелось знать,  
отчего я титулярный  
советник? Почему именно  
титулярный советник?*



# Выразительные средства синтаксиса

- **Антитеза.**

*Ты богат, я очень беден,  
Ты прозаик, я поэт*

- **Инверсия.**

*Сметливость его и  
тонкость чутья меня  
поразили.*



# Градация

- **Восходящая** –расположение слов в порядке усиливающегося значения.

*Пришел, увидел, победил.*

- **Нисходящая**- расположение слов в порядке уменьшающегося значения.

*Рыбу ловят в океанах, реках, прудах, а под Москвой также в лужицах и канавах.*



# Выразительные средства синтаксиса

- Бессоюзиe (асиндетон)

*Швед, русский колет, рубит  
режет.*

*Волков бояться – в лес не  
ходить.*

- Многосоюзиe (полисиндетон)

*Перед глазами ходил океан, и  
колыхался, и гремел, и сверкал, и  
угасал, и уходил куда-то в  
бесконечность.*







- **Параллелизм.**

*Твой ум глубок, что море.  
Твой дух высок, что горы.*



- **Умолчание**

*Но слушай: если я должна  
тебе... кинжалом я владею,  
я близ Кавказа рождена.*





- **Эллипсис** – пропуск элемента высказывания.

*Мы села – в пепел, грады – в прах.*



- **Парцелляция**- особое членение высказывания, при котором возникают неполные предложения.



*Какие только толкования не предлагали разные эпохи и разные ученые. И все толкования были правильны. Интересны. Глубоки.*






- **Риторический вопрос.**

*На кого не действует новизна?*


- **Риторическое обращение.**

*Мечты, мечты! Где ваша сладость?*



# Тренировочные упражнения.



1. *Весна! Весна! Как высоко на крыльях ветерка, ласкаясь к солнечным лучам, летают облака.*



2. *За все, за все тебя благодарю я:  
За тайные мучения страстей,  
За горечь слез, отраву поцелуя,  
За мечь друзей, за клевету друзей.*





3. Не для тебя ль по скалам бегут и брызжут водопады? Не для тебя ль в ночной тиши вчера цветы благоухали?
4. Есть люди добрые злые, храбрые и трусливые, умные и недалекие.

# Тренировочные упражнения.

5. Хотя страшился он сказать, не трудно было б отгадать, когда б...но сердце, чем моложе, тем боязливее и строже хранит причину от людей своих надежд, своих страстей.
6. Если стало темнее вокруг, если гаснет звезда за звездой, если скрылась луна в облаках...



# Самостоятельное исследование текста.

Пять чувств у человека есть...

Но сколько в нас таится их?

Не учтены ни долг, ни честь,

Ни чувство интуиции.

И кроме чувства высоты,

Нам всем ничуть не менее

Знакомо чувство красоты

И чувство отвращения.

И чувство локтя- наконец,

Что гонит чувство страха?!

А чувство юмора – венец,

С которым – хоть на плаху.

